

PENTAX
PIX YOUR LIFE



PENTAX Q

**RIESEN LEISTUNG – KLEINES
FORMAT**

<http://www.pentax.de/foto>

[ENTDECKEN SIE DAS NEUE PENTAX Q SYSTEM]

Der Kern des PENTAX Q Systems: Innovation

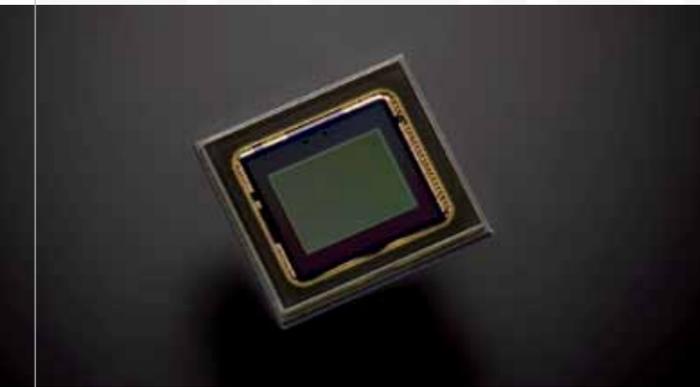
Wie lassen sich Kompaktheit und geringes Gewicht mit der Leistung einer Spiegelreflexkamera in Einklang bringen?

Die Antwort: PENTAX Q, die kleinste und leichteste Kompaktkamera mit Wechselobjektiven. In ihr stecken viele Eigenschaften von Spiegelreflexkameras, wie z.B. Gehäuse aus Aluminium-/Magnesiumlegierung, ein Sensor-Shift Stabilisierungssystem, aufwändige Belichtungssteuerung und vieles mehr.



Wir laden Sie ein, die Welt der PENTAX Q kennen zu lernen. Sie werden von den Möglichkeiten begeistert sein, und die Kleine immer dabei haben wollen.

[DIE KLEINSTE KAMERA MIT WECHSELOBJEKTIVEN]



Durch die Wahl des kleinen Sensors wurden die geringen Abmessungen und die Kompaktheit der PENTAX Q erst ermöglicht.

1/2,3" CMOS Sensor mit rückseitiger Belichtung.
Optimierte Schaltkreise.



Speziell für die neue Sensorgröße entwickeltes Gehäuse mit Q-Bajonett.



Für den Sensor entwickeltes neues Sortiment an Wechselobjektiven mit Q-Bajonett.



Gewicht :
180 g (nur Gehäuse)
200 g (mit Batterie und Speicherkarte)
237 g Gehäuse + 8,5 mm Normalobjektiv (mit Batterie und Speicherkarte)

[FOTOS UND VIDEOS IN HOHER QUALITÄT]

Dank der langjährigen Erfahrung von PENTAX in der Entwicklung von Spiegelreflexkameras ist die PENTAX Q mit modernsten Funktionen und fortschrittlichster Technologie ausgestattet.

SPEZIELL ENTWICKELTER CMOS SENSOR DER NEUEN GENERATION FÜR FOTOS IN HOHER QUALITÄT

Die PENTAX Q ist ausgestattet mit einem rückseitig belichteten 1/2,3" Zoll, CMOS Sensor mit einer Auflösung von 12,4-Megapixeln. Zusammen mit den neuen PENTAX Q-Objektiven erhalten Sie scharfe, kontrastreiche und brillante Bilder - bis in die Bildecken. Die Technik der Rückseitenbelichtung führt dem Sensor mehr Licht zu und ermöglicht so eine höhere Empfindlichkeit bei geringerem Rauschen.

Hochempfindlicher 12,4 Megapixel CMOS Sensor



DAS „DUST REMOVAL“ SENSORREINIGUNGSSYSTEM SORGT FÜR SAUBERE BILDER

Besonders beim Wechseln des Objektivs kann Staub in das Gehäuse gelangen. Durch Ultraschall-Vibration des Sensors wird der Staub zuverlässig entfernt.

DAS PENTAX „SHAKE REDUCTION“ SENSORSYSTEM GARANTIERT ERSTAUNLICHE BILDER SELBST UNTER SCHWIERIGEN LICHTBEDINGUNGEN

Die Q ist mit dem PENTAX mechanischen „Sensor-Shift“ Bildstabilisierungssystem ausgestattet. Ein Gyrosensor analysiert die Kamerabewegungen beim Fotografieren. Elektromagneten bewegen den Sensor in die Richtung und gleichen Veracklungen aus. Dabei gewinnen Sie bis zu vier Belichtungsstufen.

Dieses integrierte System bietet den großen Vorteil, dass alle Q-Objektive stabilisiert werden.



FULL-HD-VIDEOFUNKTION FÜR VIDEOCLIPS AUF PROFESSIONELLEM NIVEAU

Die Full-HD-Videofunktion der PENTAX Q basiert auf dem MPEG Format mit H.264 Standard. Sie bietet eine hohe Videoqualität (1920 x 1080 Pixel) mit 30 Bildern/Sekunde. Die „Smart Effekt“ Funktion lässt sich im Videomodus voll nutzen (so können Sie zum Beispiel ein Video in Schwarzweiß aufnehmen). Sie können auch die Objektive wechseln, um die Kreativität Ihrer Videoaufnahmen zu erhöhen. Die Q ist mit einem Mini-HDMI-Ausgang versehen, um Videos direkt an einem HD-Fernseher ansehen zu können.

Die PENTAX Q verfügt über eine Video-Intervallfunktion. Diese erlaubt Ihnen z.B. romantische Sonnenauf- und untergänge oder das Aufblühen einer Blume einzufangen.

Die Kamera macht Fotos in vorgewählten Zeitabständen und fügt sie zu einem Intervallvideo zusammen.



SERIENSCHALTUNG MIT 5 BILDERN PRO SEKUNDE

Für Ihre Aktions- oder Sportaufnahmen bietet Ihnen die Q eine Serienschaltung mit fünf Bildern (JPEG) pro Sekunde und einer Verschlusszeit von 1/8000 Sekunde.



EDLE VERPACKUNG

Hochwertige Materialien wurden für das Gehäuse der PENTAX Q verwendet.

Es besteht aus einer Aluminium-/Magnesiumlegierung, bietet eine hohe Stabilität und Zuverlässigkeit, und ist mit nur 180 g für das Gehäuse extrem leicht.



PRÄZISE UND SCHNELLE FOKUSSIERUNG

Mit 25 individuell wählbaren AF-Punkten ist die Fokussierung sehr genau und sehr benutzerfreundlich.



ZAHLREICHE BELICHTUNGSARTEN

Wie eine Spiegelreflexkamera ermöglicht Ihnen die PENTAX Q die volle Kontrolle über alle Einstellungen: Programmautomatik / Blendenvorwahl / Zeitvorwahl / Manuell / Viele Schnellasten / Großes Einstellrad / Eingebauter Blitz / Blitzschuh für externes Blitzgerät.

ERWEITERTER DYNAMIKBEREICH FÜR DURCHGEZEICHNETE BILDER

DRE (Dynamik Range Enlargement) ermöglicht es, den Kontrastbereich während der Aufnahme zu erweitern, um Bilder mit höherer Durchzeichnung besonders in den hellen und dunklen Bereichen zu erhalten.

Korrekturfunktion für unter- und überbelichtete Bereiche.



HDR: BILDVERARBEITUNG FÜR KONTRASTREICHE BILDER

Dies ist die nachträgliche Kombination dreier Aufnahmen der gleichen Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten, um Details in dunklen und hellen Bereichen herauszuarbeiten.

WEISSABGLEICH

Die PENTAX Q bietet Ihnen eine große Vielfalt an Einstellungen für den Weißabgleich, die für eine genaue Farbwiedergabe sorgen: Automatischer Weißabgleich / 10 optionale Voreinstellungen / Manueller Weißabgleich / Erhöhung der Farbtemperatur (Colour Temperature Enhancement CTE*)

*CTE => ermöglicht die Betonung der vorherrschenden Farbe einer speziellen Szene wie z.B. eines Sonnenuntergangs.

RAW DATEIFORMAT

 Universelles RAW Format im DNG Standard
Wird von jeder Adobe Software erkannt.
RAW (DNG) und RAW Entwicklung im Gehäuse integriert.

AUSSERDEM

Die PENTAX Q bietet Ihnen zahlreiche weitere Funktionen wie z.B. Mehrfachbelichtung mit bis zu neun Bildern übereinander, Intervalltimer, Belichtungsreihenautomatik, benutzerdefinierbare Funktionen...

[AUSGEREIFTE FUNKTIONEN]



[EINFACH UND BENUTZERFREUNDLICH]



Eine große Stärke der PENTAX Q ist die einfache und intuitive Handhabung.

ZAHLEICHE AUTOMATISCHE BELICHTUNGSARTEN

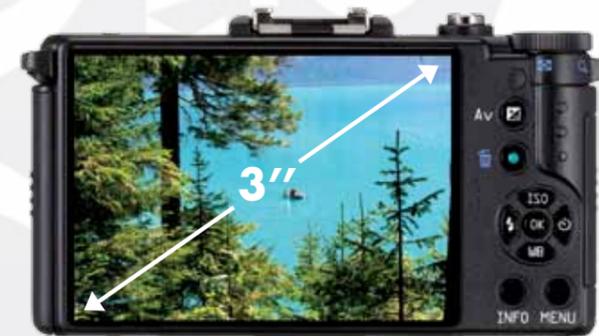
Die PENTAX Q mit ihren zahlreichen Belichtungsarten und Automatikprogrammen ist eine Kamera für jedermann. Dank der 21 Motivprogramme werden Sie nie wieder eine großartige Fotogelegenheit verpassen.

Ihre Porträts werden immer gut aussehen. Im Gesichtserkennungsmodus fokussiert die Kamera automatisch auf das Gesicht und stellt die passende Belichtung ein, um optimale Schärfe bei bester Belichtung zu garantieren.

In der Motivprogrammautomatik wählt die Kamera automatisch das für das Motiv am besten geeignete Motivprogramm.

Im Grünen Modus ist die Kamera ohne Einstellungen sofort betriebsbereit. Kamera einfach auf das Motiv richten und auslösen, schon haben Sie Ihr Bild. Fantastisch!

HOCHAUFLÖSENDER 3" LCD MONITOR



Die PENTAX Q hat einen 3" LCD Monitor (7,6 cm Diagonale) mit einem extra breiten 170° Betrachtungswinkel, der Ihnen und Ihren Freunden eine gute Sicht auf das Bild bietet. Die vielen Anzeigeoptionen (Gitter, Skala, Hell/Dunkel-Warnung) erleichtern die Bildgestaltung enorm.

EINGEBAUTER, AUSKLAPPBARER BLITZ



Die Q verfügt über einen eingebauten, ausklappbaren P-TTL Blitz, mit dem Sie Schatten oder rote Augen vermeiden können. Dank der Belichtungskorrekturfunktion können Sie die Belichtung genau abstimmen. Sie können auch einen externen Blitz zu Hilfe nehmen. Die Q ist mit dem aktuellen Blitzgerätesortiment* für PENTAX SLR Kameras kompatibel. *ausgenommen Makro-Blitzgerät

SCHNELL-EINSTELLRAD

Das intuitive Einstellrad an der Vorderseite ermöglicht dem Benutzer, das Bild zu ändern. Dieses Einstellrad hat vier programmierbare Funktionen für Smart Effekt, Benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Bildformat.



Machen Sie einzigartige, stilvolle Aufnahmen!

BOKEH (ÄSTHETISCH VERSCHWOMMENER HINTERGRUND)

Mit dem Bokeh-Modus können Sie für ästhetische Zwecke den Hintergrund bewusst unscharf halten.



INDIVIDUELLE BILDGESTALTUNG

Verleihen Sie Ihren Aufnahmen Stil!

Sie können Ihren Bildern leicht einen künstlerischen und kreativen Touch geben. Zum Beispiel verleiht die Miniatur-Funktion Ihren Bildern einen „Modell“-Effekt, die Fischaugenfunktion sorgt für einen Ultraweitwinkeldruck.

Die Skizzenfunktion verwandelt ein Foto in eine Bleistiftzeichnung. Seien Sie also kreativ!

Smart Effekt

Sie können Ihren Bildern einen ganz eigenen Stil geben. Dank dem auf der Vorderseite befindlichen Einstellrad können Sie schnell zwischen verschiedenen Effekten umschalten und diese direkt am LCD-Monitor verfolgen. Wählen Sie aus: Knallige Farben, Hochkontrast-Farbextraktion, Vintage-Farbefeekt, Crossentwicklung, Rosa Brille, Dynamikerweiterung, Hochkontrast S/W, Wasserfarbe, Lebhaftige Farbverstärkung.

NEUE FOTOGRAFISCHE MÖGLICHKEITEN

Die PENTAX Q ermöglicht die volle Entfaltung Ihrer Kreativität. Dafür sorgen z.B. zahlreiche Belichtungsprogramme, Spezial Effekte, Filter, die Zoomfunktion und die Fokussierringe an den Objektiven, die bisher nur an Spiegelreflexkameras zur Verfügung standen.

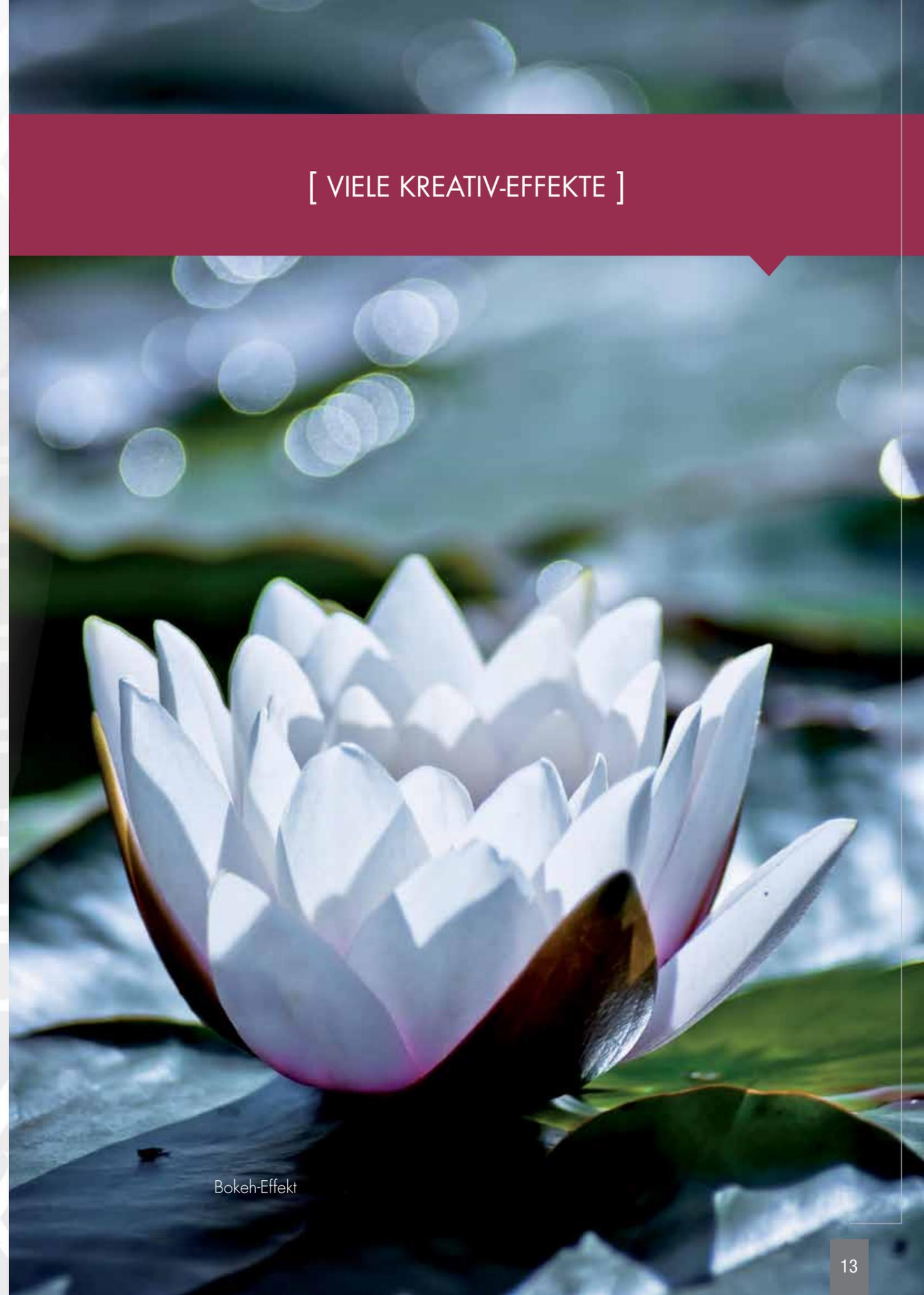
Benutzerdefiniertes Bild

Die PENTAX Q bietet Ihnen 11 Arten der benutzerdefinierten Gestaltung, um Ihren Bildern eine persönliche Note zu verleihen. Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung.

Zahlreiche Digitalfilter

Die Q hilft Ihnen auch mit einer Vielfalt an Spezialeffekten bei der Erzeugung origineller Bilder oder Videos: Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Schattierung, Slim, HDR, Farbe umkehren, Farbextraktion, Farbe, Wasserfarbe, Posterisation, Fish-Eye, Monochrom, Retro, Weichzeichnung, Skizzenfilter, Miniatur, Rahmen, Funkelnde Sterne, Basisparameterverstellung.

[VIELE KREATIV-EFFEKTE]



Bokeh-Effekt

[NEUES ZUBEHÖR]

Neue Objektive mit Q-Bajonett, die optimal auf den Sensor abgestimmt sind

Die speziell für die PENTAX Q entwickelten Objektive sind extrem leicht und kompakt wie in keinem anderen System. Sie verfügen über die neueste PENTAX Technologie und garantieren hochwertige Aufnahmen mit vielfältigen Optionen zur visuellen Gestaltung.

DIE HOCHLEISTUNGSSERIE

Die „Hochleistung“-Serie verbindet außergewöhnliche Abbildungsqualität mit einer hochwertigen Fertigungsqualität, um auch anspruchsvolle Fotografen zufrieden zu stellen. Sie ist mit asphärischen Linsen (AL) ausgestattet, die leuchtende, klare Bilder mit hoher Durchzeichnung auch an den Bildrändern garantieren. Weiterhin werden Linsen mit Spezialglas für extra niedrige Dispersion (ED) verwendet, die chromatische Verzerrungen verringern und somit eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bieten. Die SuperProtect-Vergütung schützt die vordere Linse gegen Wasser und Staub.



PRIME Normalobjektiv 8,5 mm F1,9 AL [IF]
Dieses Festbrennweiten-Normalobjektiv entspricht 47 mm im Kleinbildformat und eignet sich für allgemeine Aufnahmen (Landschaften, Porträts...)
Hohe Lichtstärke F/1,9 - Gewicht: 37 g - Größe: 23 mm (L) x 45,5 mm (D)

Standard ZOOM 5 - 15 mm F2,8-4,5 ED AL [IF]
Der Zoombereich entspricht 28 - 83 mm im Kleinbildformat. Dank der Blende von F/2,8 - 4,5 ist es sehr vielseitig verwendbar (Porträts, Landschaften, dokumentarische Aufnahmen...). Gewicht: 96 g - Größe: 48 mm (L) x 48,5 mm (D)

DIE KREATIV-SERIE

Diese Serie unterstützt Ihre Kreativität. Die Objektive bieten ein ausgezeichnetes Preis/Leistungsverhältnis und ermöglichen Fotografen originelle Aufnahmen, die überraschend realistisch wirken. Sie werden interessanterweise manuell fokussiert, haben eine feste Blende, einen Kunststoffbajonett und keinen eingebauten Verschluss. Der Hintergrund für diese Merkmale ist die Absicht, die Objektive für größeren Benutzerkomfort in sehr kompakter und leichtgewichtiger Ausführung anbieten zu können.



FISHEYE 3,2 mm F/5,6
Super-Weitwinkelobjektiv entsprechend 17,5 mm im Kleinbildformat. Es bietet mit seinem Aufnahmewinkel von 160° einen erstaunlichen visuellen Effekt. Übertriebene Perspektiven, verzerrte Panoramen, spaßige Porträts, solche Fotos sind einzigartig!
Gewicht: 29 g - Größe: 30,5 mm (L) x 40,6 mm (D)

Weitwinkel 6,3 mm F/7,1
Brennweite entsprechend 35 mm Kleinbildformat, was dem Gesichtsfeld des menschlichen Auges gleichkommt.
Gewicht: 21 g - Größe: 25,0 mm (L) x 40,6 mm (D)

Tele 18 mm F/8
Brennweite entspricht 100 mm im Kleinbildformat. Gewicht: 18 g - Größe: 19,5 mm (L) x 40,6 mm (D)

TASCHEN FÜR DIE Q



Graue Tasche

Weißer Tasche

Neopren-Tasche, klein oder groß

Schwarze Vintage-Tasche

BLITZGERÄTE



AF-200 FG LZ 20

AF-360 FGZ LZ 36

AF-540 FGZ LZ 54

SONSTIGE ZUBEHÖRTEILE



Externer optischer Sucher O-VF1
Dieser optische Sucher wurde speziell für das 8,5 mm Normalobjektiv entwickelt. Dank der Leuchtkraft und der Benutzerfreundlichkeit können Sie Ihren Bildausschnitt auch bei sehr hellem Licht leicht festlegen. Mit 90% Bildfeld.

Fernbedienung F

Wasserdichte Fernbedienung ORC1

Objektivreinigungsset

KAMERATYP

Typ Digitale Fotokamera mit Wechselobjektiven

OBJEKTIV

Objektivfassung PENTAX Q-Bajonett
Verwendbare Objektive Objektive mit Q-Bajonett

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor 1/2,3 Zoll, CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
Effektive Auflösung 12,4 Megapixel – effektiv
Gesamtauflösung 12,75 Megapixel – total
Staubreinigung Reinigung durch Ultraschallvibration "DR II"
Lichtempfindlichkeit AUTO: ISO 125 bis 6400 (1/3 EV Schritten)
 Bulb: bis ISO 1600
Shake Reduction Mechanische Sensor Shift Shake Reduction

DATEIFORMATE

Dateiformate RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 compliant
Auflösung JPEG
 [4:3]: [12M] 4000 x 3000 Pixel, [9M] 3456 x 2592 Pixel,
 [5M] 2688 x 2016 Pixel, [3M] 1920 x 1440 Pixel
 [3:2]: [10M] 4000 x 2664 Pixel, [8M] 3456 x 2304 Pixel,
 [5M] 2688 x 1792 Pixel, [2M] 1920 x 1280 Pixel
 [16:9]: [9M] 4000 x 2248 Pixel, [6M] 3456 x 1944 Pixel,
 [4M] 2688 x 1512 Pixel, [2M] 1920 x 1080 Pixel
 [1:1]: [9M] 2992 x 2992 Pixel, [6M] 2592 x 2592 Pixel,
 [4M] 2016 x 2016 Pixel, [2M] 1440 x 1440 Pixel
 RAW
 [4:3]: [12M] 4000 x 3000 Pixel
Qualitätsstufen RAW (12bit): DNG
 JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
 RAW und JPEG können simultan aufgenommen werden
 sRGB, Adobe RGB

SPEICHER

Speichermedium SD, SDHC, und SDXC Speicherkarte
Datenordner Date (100_1018, 100_1019...)/PENTAX (100PENTAX, 101PENTAX...)

LCD MONITOR

Typ 3" TFT Farb LCD Monitor, mit Weitwinkelsicht
Auflösung ca. 460.000 Dots
Einstelloptionen Helligkeit und Farbe können angepasst werden
Anzeige ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster, Goldener Schnitt, mit Skaleneinteilung;
 Helligkeit und Farbe können angepasst werden;
 Warnung vor Unter- oder Überbelichtung; Histogramm

WEIßABGLEICH

Auto TTL auf dem Aufnahmesensor
Voreinstellungen Automatisch, Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D:Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, manuell, Feinjustage möglich
Manual Einstellbar auf Monitor
Feinabstimmung ±7 Schritte auf A-B oder G-M Achse

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ Kontrast Erkennungs AF
Arbeitsbereich EV1 bis 18 (ISO125)
Fokussiermethode AF oder MF am Objektiv
Autofokussmethode Automatische oder manuelle AF-Feld Auswahl (25 Punkte), Spotmessung, Tracking AF, Gesichtserkennung
Fokussierlicht LED AF-Messstrahl
Unterstützung für manuellen Fokus AUS / 2-fache oder 4-fache Vergrößerung

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ Messung auf dem Sensor. Mehrfeld-, Spot und mittlenbetonte Messung
Arbeitsbereich EV1,3 - 17 (ISO 125, F1,9 Objektiv), +2EV bei der Verwendung des ND Filter
Belichtungssteuerung Automatische Belichtung, Motivprogramme, Szenenmodus, Programmatomatik (AE), Blendautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), <Motivprogramme>
 Standard, Portrait, Landschaft, Makro, Nachtszenen, Nachtszenen
 Portrait, Blauer Himmel, Wald
 <Szenenmodus>
 Portrait, Landschaft, Makro, bewegte Motive, Nachtszenen, Portrait, HDR*, Sonnenuntergang, Blauer Himmel, Macro, Nachtszenen, Schnappschuß, Nahrungsmittel, Quick, Makro*, Haustiere, Kinder, Wald, Strand und Schnee, HDR*, Gegenlicht Silhouette, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum, Schärfentiefesteuerung*

*Nur JPEG-Dateien
 ± 3EV (1/3EV Schritten)
Lichtwertkorrektur Belichtungsmessung wird gespeichert solange die „Grüne“ Taste halb gedrückt bleibt.
Messwertspeicher Elektronischer Verschluss: 1/8.000 - 30 Sekunden
Verschluss Zentralverschluss: 1/2000 - 30 Sekunden
 Jeweils in Stufen von 1/3 EV und Bulb
 *Belichtung von 1/8000 - 2 Sekunden mit elektronischer Verschlusszeitsteuerung und Bulb ist bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht möglich
Verfügbarer Blendenbereich Bis maximal Blende F8.

*Dieser Blendenbereich steht bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht zur Verfügung)
ND Filter EIN / AUS

*Dieser Blendenbereich steht bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht zur Verfügung)

AUSLÖSEFUNKTION

Optionen Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung, Serienaufnahmen), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung (bis zu 9 Bildern mit automatischem Belichtungsausgleich)
Serienaufnahmen ca. 5 B/Sek. JPEG (12M / ★★★ / Continuous Hi); bis 5 Bilder
 ca. 1,5 B/Sek. JPEG (12M / ★★★ / Continuous Lo); bis zu 100 Bilder
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle von 1 Sek. bis 24 Stunden, für bis zu 999 Aufnahmen

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ Eingebauter P-TTL Blitz (automatisch, aufklappbar);
 Leitzahl: 5,6 (bei ISO 125), 7 (bei ISO 100);
 Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel im (equiv. KB-Format);
Funktionen P-TTL, Red-eye Reduction, Langzeitsynchronisation
Synchronzeit Zentralverschluss bis 1/2000 Sek.
 Elektronischer Verschluss bis 1/13 Sek.
Lichtwertkorrektur für Blitzaufnahmen -2,0 bis +1,0 EV

AUFNAHMEFUNKTION

Custom Image Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Bleach Bypass, Umkehrfilm, Cross processing
Rausch Reduzierung Bei hoher ISO
Dynamikbereich Highlight und Schatten Korrektur
Korrektur von Abbildungsfehlern Korrektur von Verzerrung
Digital Filter Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Verlauf, Slim, HDR, Wasserfarben, Farbextrahierung, Fish-eye Slim, Konturen, Falschfarben
HDR Funktion Auto, HDR 1, HDR 2
Smart Effect-Funktionen Brilliant Color, Unicolor Bold, Vintage Color, Cross Processing, Warm Fade, Tone Expansion, Bold Monochrome, Water Color, Vibrant Color Enhance, USER 1 bis 3

VIDEO

Dateiformate MPEG-4 AVC/H.264
Auflösung Full HD (1920x1080, 16:9, 30 B/Sek), HD (1280x720, 16:9, 30 B/Sek), VGA (640x480, 4:3, 30B/Sek)
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton Eingebautes Mono Mikrofon
Aufnahmezeit Bis 25 Minuten (Bei zu hoher Kamertemperatur wird die Aufnahme automatisch beendet)
Custom Image Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Bleach Bypass, Umkehrfilm, Cross processing
Digital Filter Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Verlauf, Slim, HDR, Wasserfarben, Farbextrahierung, Fish-eye Slim, Konturen, Falschfarben
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle: 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek, 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std.,

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht Einzelbild, Bildervergleich, Mehrfachanzeige (4, 9, 20, 42, 90), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bildrotation, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Ansicht in Ordner oder Kalender, Bildershow
Bilderlöschung Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Verlauf, Slim, HDR, Wasserfarben, Farbextrahierung, Fish-eye Slim, Konturen, Falschfarben, Schwarzweiss, Miniatur, Retro, Soft, Skizzen, Anpassung der Grundeinstellung (Kontrast, Sättigung, Schärfe usw.)
RAW Entwicklung Datei Format (JPEG), Auflösung/Qualität, Farbraum, Custom Image, Weißabgleich, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung für hohe ISO, Schattenkorrektur, Verzerrungskorrektur
Bildbearbeitung Größenänderung, Ausschnitt, Diverse Index Layouts, Video (Teilung, Löschung gewählter Bilder), Speichern von Bildern aus Videos, Entfernung Roter Augen

INDIVIDUELLE ANPASSUNGEN

Benutzerfunktion 13 Voreinstellung
Funktionsspeicher 12 Voreinstellungen
Anpassung von Taste „Grüne“ Taste: „Grüne Welle“ Bildvorschau, Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung
 „Quick Dial“: Smart Effect, Custom Image, Digitalfilter, Seitenverhältnis
Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-Li68
Netzadapter Netzadapter Kit K-AC115 (optional)
Batteriekapazität Aufnahme: ca. 230 Bilder (mit 50% Blitznutzung)
 ca. 250 Bilder (ohne Blitznutzung Lith. Batt.)
 Wiedergabe: ca. 160 Minuten

*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku.
 Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse USB 2.0 (MSC/PTP, high-speed compatible) / AV output terminal, HDMI output terminal (Type D)
Videoformat NTSC/PAL

SOFTWARE

Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX

* entspricht den Ergebnissen der CIPA Standard-Tests. Die tatsächliche Leistung verändert sich entsprechend der Aufnahmebedingungen (mit eingeschaltetem LCD-Monitor und Blitz bei 50% der Aufnahmen).

Stand 23.06.2011. Alle Angaben unter Vorbehalt und können ohne Ankündigung geändert werden.