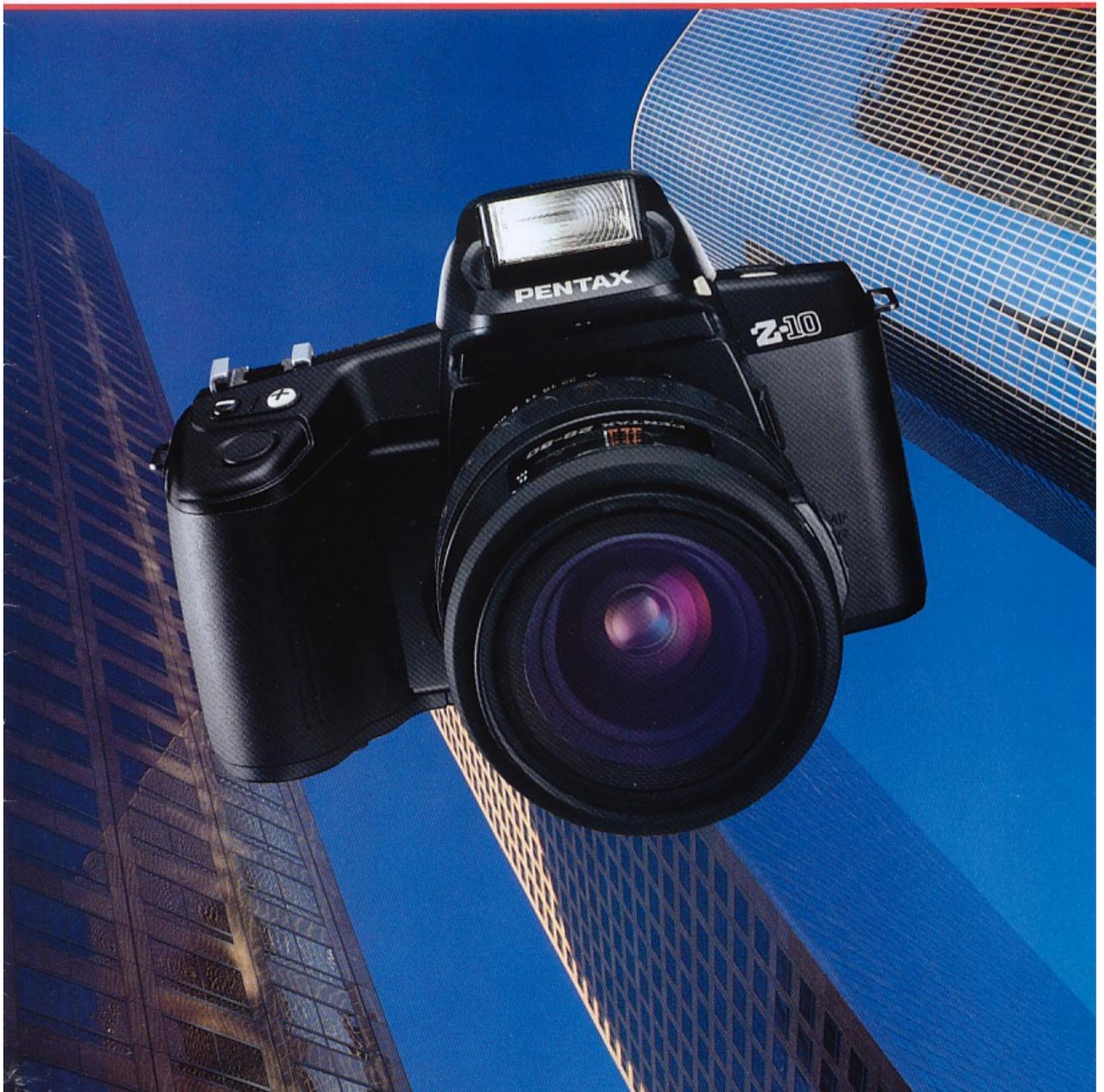


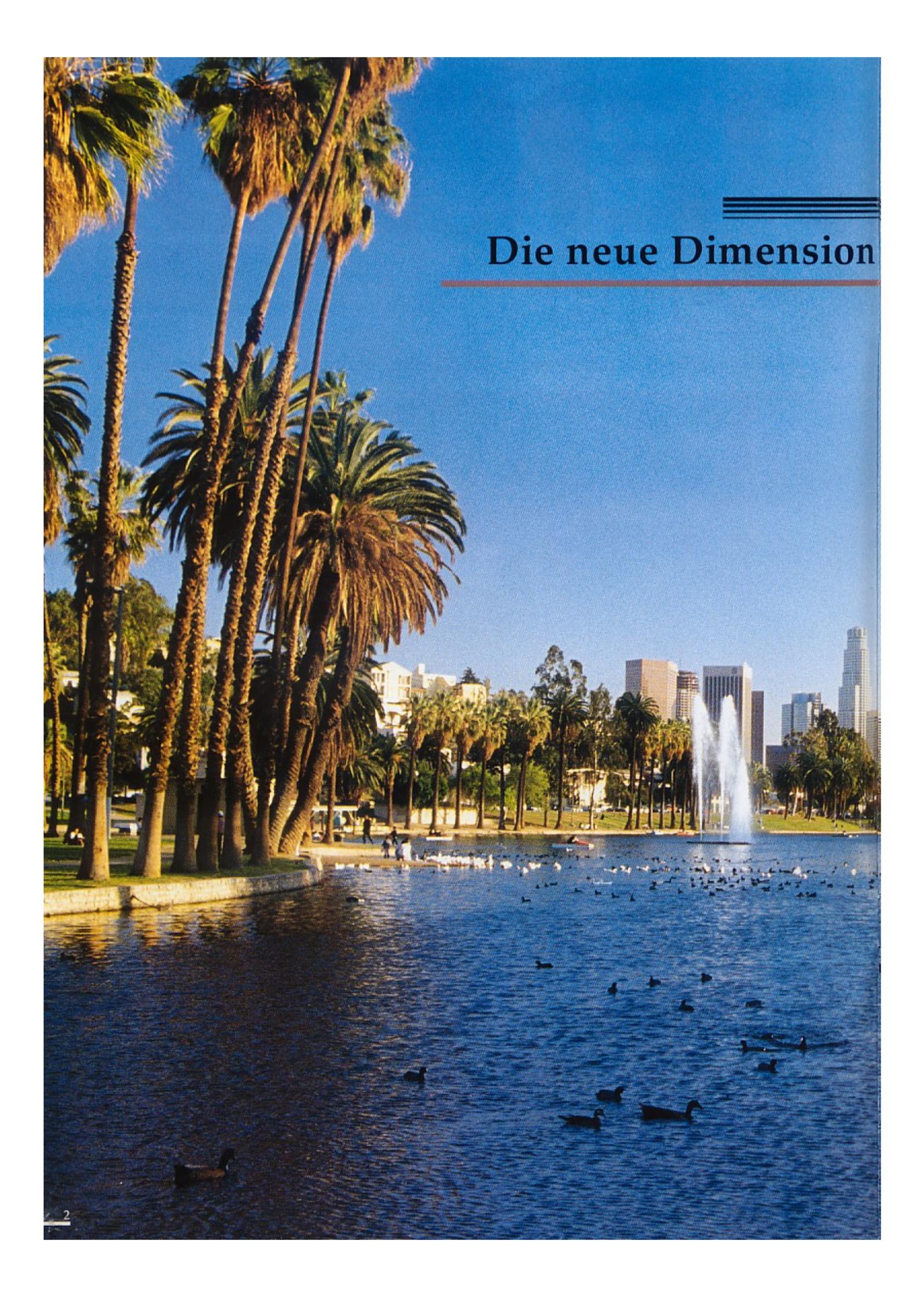
PENTAX

Z-10

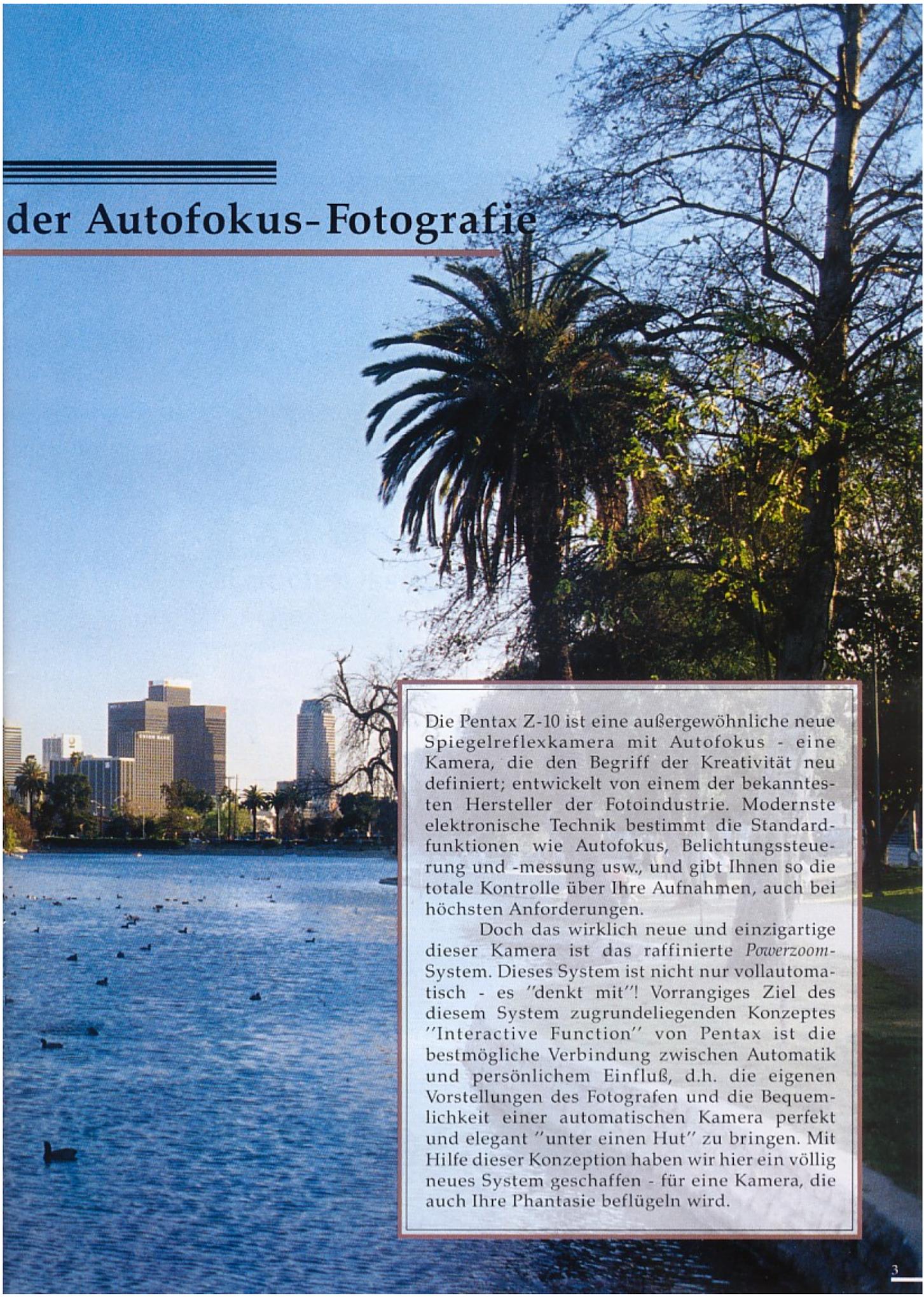
Neu

Die Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Autofokus und neuartigem *Powerzoom*



A scenic view of a park with palm trees, a lake with ducks, and a city skyline in the background. The sky is clear blue. The text 'Die neue Dimension' is written in a serif font, underlined with a red line. Above the text are three horizontal black lines.

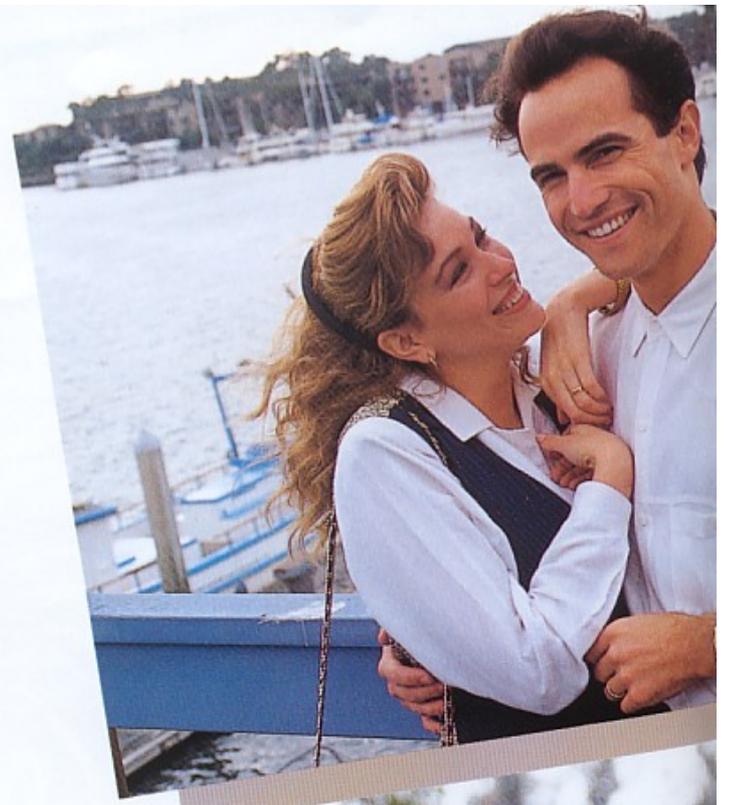
Die neue Dimension

The background image is a scenic photograph. In the foreground, there are several palm trees and other lush greenery. In the middle ground, a large body of water, possibly a lake or bay, is visible with many small dark spots that could be birds or reflections. In the background, a city skyline with several tall buildings is visible under a clear blue sky. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

der Autofokus-Fotografie

Die Pentax Z-10 ist eine außergewöhnliche neue Spiegelreflexkamera mit Autofokus - eine Kamera, die den Begriff der Kreativität neu definiert; entwickelt von einem der bekanntesten Hersteller der Fotoindustrie. Modernste elektronische Technik bestimmt die Standardfunktionen wie Autofokus, Belichtungssteuerung und -messung usw., und gibt Ihnen so die totale Kontrolle über Ihre Aufnahmen, auch bei höchsten Anforderungen.

Doch das wirklich neue und einzigartige dieser Kamera ist das raffinierte *Powerzoom*-System. Dieses System ist nicht nur vollautomatisch - es "denkt mit"! Vorrangiges Ziel des diesem System zugrundeliegenden Konzeptes "Interactive Function" von Pentax ist die bestmögliche Verbindung zwischen Automatik und persönlichem Einfluß, d.h. die eigenen Vorstellungen des Fotografen und die Bequemlichkeit einer automatischen Kamera perfekt und elegant "unter einen Hut" zu bringen. Mit Hilfe dieser Konzeption haben wir hier ein völlig neues System geschaffen - für eine Kamera, die auch Ihre Phantasie beflügeln wird.





Jetzt noch bessere Kommunikation zwischen Fotograf und automatischer Kamera

Unser Konzept "Interactive Function" bedeutet für uns, daß eine automatische Kamera nur dann wirklich gut ist, wenn sie dem Fotografen erlaubt, seine persönlichen Vorstellungen möglichst bequem zu verwirklichen - ohne komplizierte Vorbereitungen. Die meisten Kleinbild-Autofokus-Kameras, die heute auf dem Markt sind, bieten zwar eine Fülle automatischer Funktionen und hochpräziser Mechanismen, zwingen den Fotografen jedoch zumeist, "wie die Kamera zu denken" - d.h., Aufnahmen sind erst nach Durchführung einer Reihe oft komplexer Einstellungen möglich.

Das "intelligente" Powerzoom-System der Pentax Z-10 hingegen ist der Schlüssel zur optimalen Wechselbeziehung zwischen Fotograf und Kamera. Gehäuse und Objektiv sind für einfachere und effektivere Handhabung ideal aufeinander abgestimmt worden.

Dieses "mitdenkende" Powerzoom legt die Kontrolle über den Fotografiervorgang ganz in Ihre Hände - mit einfachen, aber hocheffektiven Maßnahmen machen Sie genau die Aufnahme, die Sie haben wollen. Die verbesserte Kommunikation zwischen Objektiv und Fotograf wird durch eine in das Objektiv eingebaute Computer-Zentraleinheit ermöglicht, die einen engeren Kontakt und Datenaustausch zwischen Objektiv und Kamera erlaubt. Das Resultat: Höchste Bedienerfreundlichkeit mit allen Bequemlichkeiten, die eine computergesteuerte, vollautomatische Kamera zu bieten hat.

Die Pentax Z-10 — die einfachste Art, mit Automatik schöpferisch umzugehen.

70 mm



80 mm



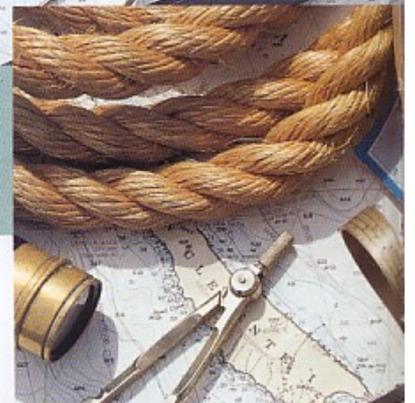
100 mm



135 mm



200 mm



ZO

28 mm

35 mm

50 mm

80 mm

Pentax *Powerzoom* = perfekte Einstellung

Zur Verwirklichung der Idee "Interactive Function" hat Pentax ein Objektivsystem entwickelt, das seinesgleichen sucht - ein pfiffiges System, das "mitdenkt".

Die Z-10 erleichtert und beschleunigt z.B. die Bildeinstellung und bietet viel mehr Möglichkeiten, Ihre Ideen zu verwirklichen. Drehen Sie am *Powerzoom*-Ring - und das Objektiv stellt sich mit einer von drei verschiedenen Geschwindigkeiten ein, ohne daß Sie ihr Motiv aus dem Sucher verlieren. Je weiter Sie den Ring drehen, desto schneller bewegt sich das Objektiv. Falls Sie ein bewegliches Objekt aufnehmen möchten, verwenden Sie am besten die höchste Zoomgeschwindigkeit. In Sekundenschnelle stellen Sie damit von der kleinsten auf die größte Brennweite ein - schneller, als je von Hand möglich. Die mittlere Geschwindigkeit eignet sich für Landschaften und Schnappschüsse, die niedrigste für Aufnahmen, die sehr exakte Einstellungen erfordern, wie z.B. in der Makrofotografie.

Da die Steuerung des *Powerzooms* bei der Z-10 durch den Ring erfolgt, ist eine bequeme Handhabung in jeder Kameraposition - Quer- oder Hochformat - möglich: Es gibt keinen speziellen, schwer auffindbaren Zoomschalter.

Indem Sie den Ring in Richtung Kamera ziehen, stellen Sie die Z-10 von der Automatik auf manuellen Betrieb um - wieder ein Beispiel für "Interactive Function".

Ein weiterer Vorteil ist der verbesserte Naheinstellbereich. Er ist nicht abhängig von der Brennweite, und Sie können näher herangehen als bisher.



ZOOM



Brennweitenspeicher



Brennweitennachführung



28mm



35mm



Neuartige Zoomfunktionen

Mit dem intelligenten *Powerzoom* der Z-10 entgeht Ihnen kein interessantes Motiv mehr. Dafür sorgt zum einen der Brennweitenspeicher. Stellen Sie sich vor, Sie möchten ein Objekt fotografieren, welches sich auf eine bestimmte Stelle zubewegt - z.B. einen Baseball, der aufs Ziel zufliegt. Gleichzeitig möchten Sie aber die Möglichkeit haben, auch noch andere Aufnahmen zu machen. Mit dem Brennweitenspeicher stellen Sie die gewünschte Brennweite (Baseball-Ziel) schon vorher ein und kehren durch einen einfachen Knopfdruck sofort wieder zu dieser Brennweite zurück, ungeachtet der Einstellung, in der sich die Kamera inzwischen befindet. So können Sie zuerst Aufnahmen von der Umgebung machen und dann den gelungenen Treffer fotografieren.

Eine weitere ausgefallene Funktion ist die Brennweitennachführung. Sie ist ideal für Situationen, in denen eine bestimmte Bildgröße gewünscht wird, wo sich aber die Umgebung ständig verändert, weil das Objekt - oder Sie - sich bewegen. Sie

möchten z.B. eine Freundin beim Einkaufen in einer Ganzaufnahme festhalten. Die Brennweitennachführung ermöglicht Ihnen, stets dieselbe Bildgröße beizubehalten, wohin Sie oder Ihr Objekt sich auch bewegen. Auch bei der Aufnahme z.B. eines Baseballspielers bleibt die Bildgröße konstant. Wenn die Brennweite einmal gespeichert ist, stellt sich die Kamera immer wieder automatisch per Knopfdruck darauf ein.

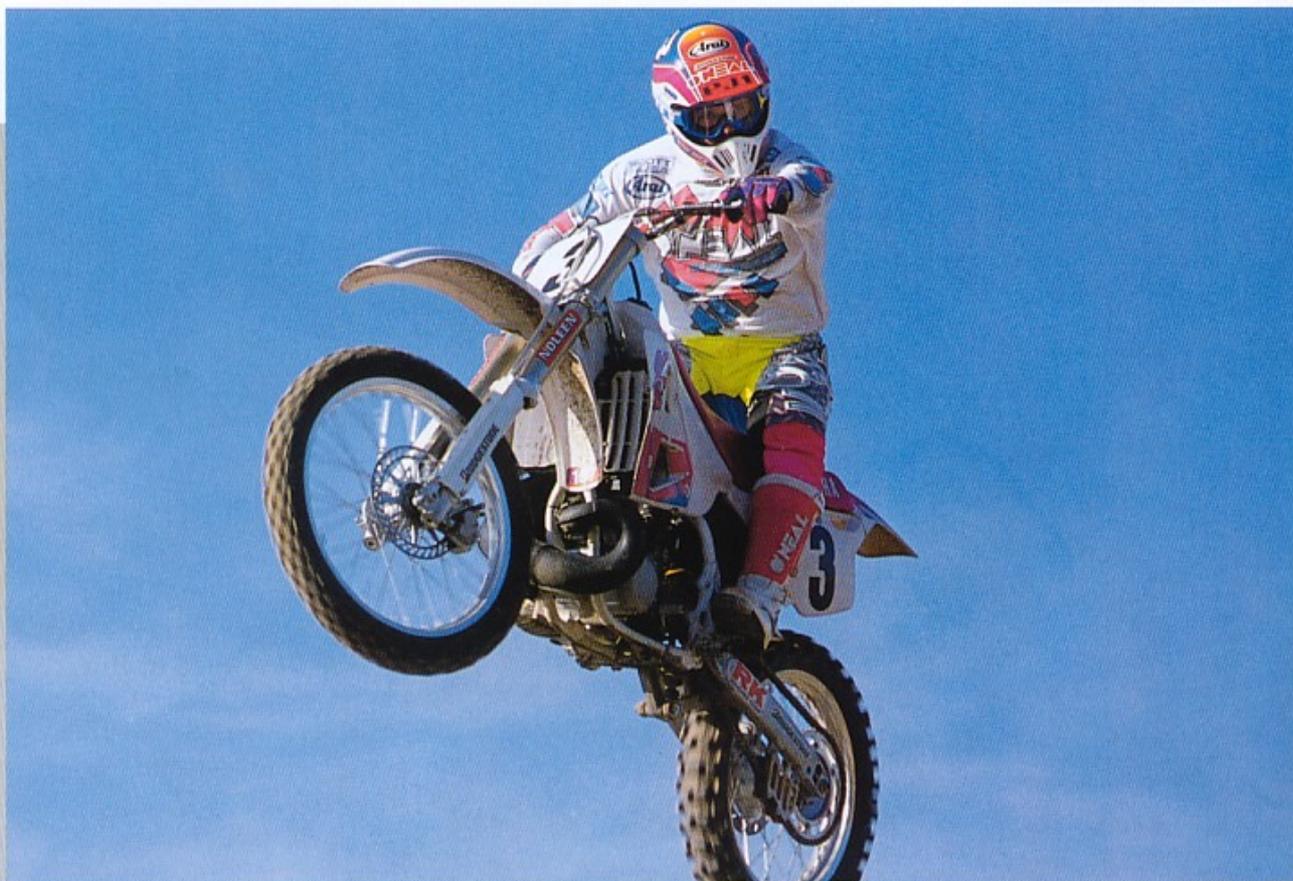


60mm

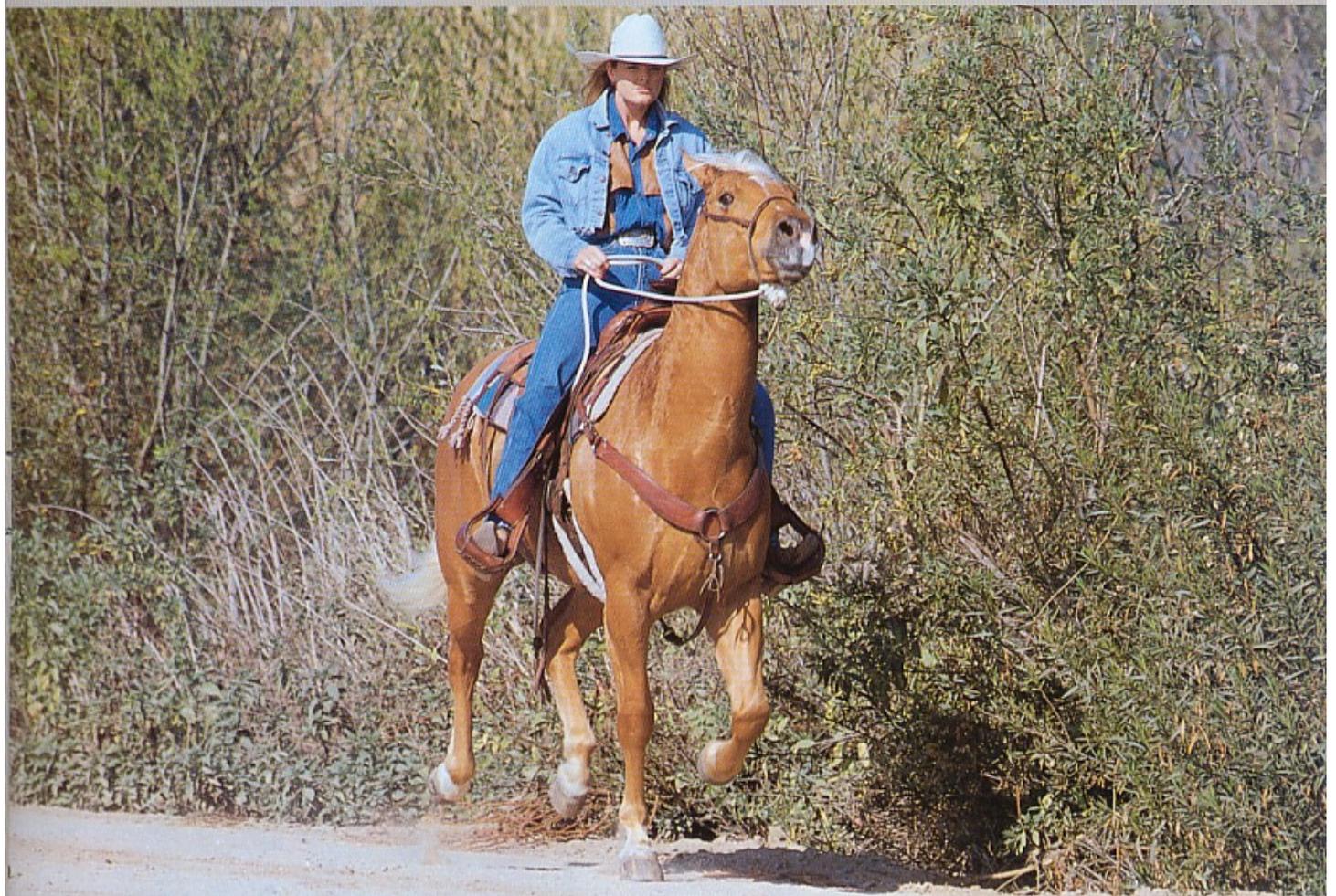
Superscharfe Aufnahmen - Bild für Bild

Das TTL-Autofokus-System der Z-10 (mit Phasenvergleich) arbeitet jetzt noch schneller und genauer. Jede Aufnahme wird, selbst unter schwierigen Lichtbedingungen, garantiert superscharf.

Die automatische Schärfekorrektur mißt die Geschwindigkeit eines sich bewegenden Objektes, ermittelt so seine Position zum Zeitpunkt der Belichtung und korrigiert dementsprechend die Scharfeinstellung.



TR



Programmautomatik und schöpferische Gestaltung

Totale Belichtungskorrektur

Die Z-10 besitzt ein hochentwickeltes Belichtungssystem. Dieses System arbeitet mit einer Mehrfeldmessung, die stets automatisch die optimale Blende/Verschußzeit-Kombination für ein bestimmtes Objekt auswählt. Mit dem Korrektur-Knopf kann man diese Belichtung dann von Hand beliebig verändern, um - z.B. durch absichtliche Unter- oder Überbelichtung - die unterschiedlichsten Effekte zu erzielen. Ein weiterer Druck auf den Knopf, und die Kamera kehrt in die ursprüngliche Programmeinstellung zurück.





Die Verbindung von Automatik- und Handbetrieb

Neben der bekannten Nachführmessung gibt es eine neue Funktion: Die Hyper-Nachführmessung. Wenn Sie sich während der Aufnahmen bezüglich der Belichtung nicht sicher sind, drücken Sie einfach den Korrektur-Knopf, und die Z-10 stellt automatisch die richtige Belichtungszeit ein. Diese Hyper-Nachführmessung funktioniert wie eine Zeit-Automatik nach Blendenvorwahl - aber nur für eine Aufnahme. Danach arbeiten Sie - wie gehabt - mit Nachführmessung.



Mehrfeld-Belichtungsmessung

Die Z-10 ist mit einem neuartigen Mehrfeld-Meßsystem ausgestattet. Dieses System zerlegt das Bild in sechs verschiedene Zonen und ermittelt in jeder Zone einen bestimmten Lichtwert. Aus diesen sechs Werten errechnet die Kamera sodann die korrekte Einstellung für das jeweilige Objekt. In Verbindung mit der Programm-Automatik erzielen Sie optimale Belichtung unter fast allen Lichtbedingungen - selbst bei extremen Hell/Dunkel-Kontrasten, starkem Gegenlicht oder bei hohen Farbkontrasten.

Falls Sie bei Ihrer Aufnahme ein bestimmtes Detail Ihres Motivs anmessen wollen, bietet Ihnen die Z-10 bei Nachführmessung die Spot-Belichtungsmessung. Das garantiert korrekte Belichtung auch unter schwierigen Beleuchtungsverhältnissen.



Faszinierende Blitzaufnahmen

Der eingebaute TTL-Blitz sorgt jederzeit für die notwendige Helligkeit. Die moderne Blitzsteuerung meistert auch schwierige Blitz-Aufnahmen. Zusätzlich zu den normalen Blitzfunktionen bietet das eingebaute Blitzgerät lange Synchronzeiten, Tageslichtsynchronisation und, in Kombination mit dem Pentax Systemblitzgerät AF330FTZ, sogar Kontraststeuerung - Funktionen, die normalerweise komplizierte Belichtungskorrekturen erforderlich machen.

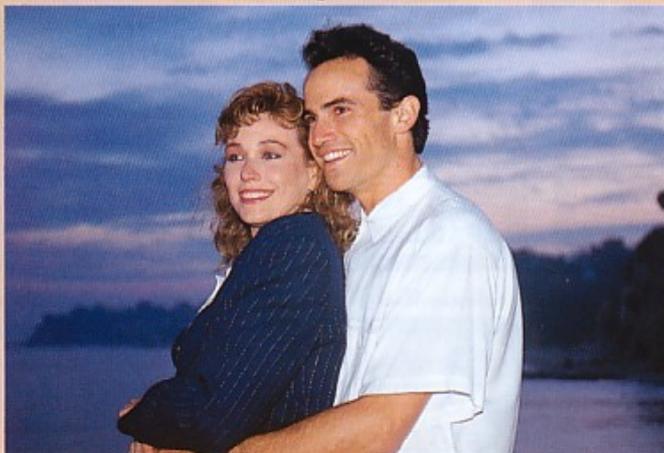




Normale Blitzaufnahme



Blitz mit B-Einstellung



Langzeit-Synchronisation

AF330FTZ

Dieses Pentax Blitzgerät hat eine Leitzahl von 33 (bei einem ISO-Wert von 100) und besitzt einen automatischen Zoomreflektor, der den Leuchtwinkel automatisch entsprechend der Brennweite einstellt (zwischen 28 und 85mm). Außerdem bietet es Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang und, in Kombination mit dem eingebauten Blitzgerät, Kontraststeuerung.

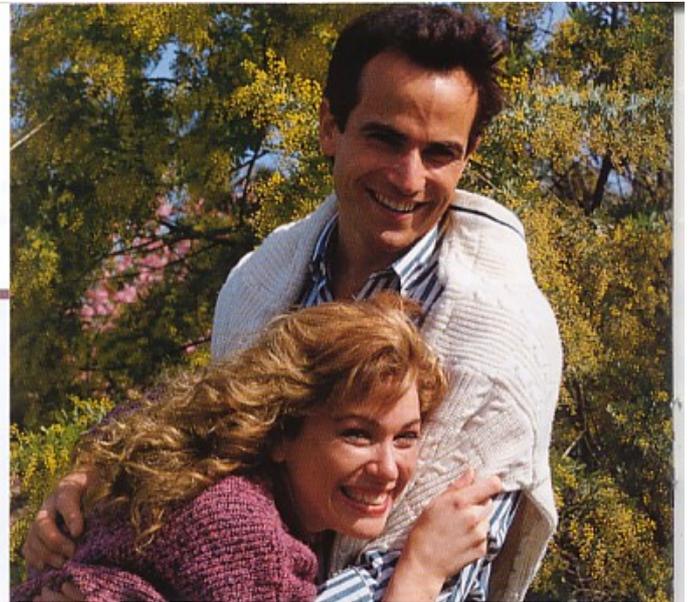
AF140C Makroblitz



Dieses Blitzgerät ist speziell für Nahaufnahmen entwickelt. Es hat eine Leitzahl von 14 und besitzt vier Blitzröhren. Je nach Lichtbedingungen können nur zwei oder alle vier Röhren ausgelöst werden.

Sinnvolle Ausstattung vereinfacht die Bedienung

Neben den bisher erwähnten Funktionen bietet die Z-10 eine Reihe nützlicher Hilfen, die die Handhabung der Kamera erleichtern - und die es Ihnen ermöglichen, sich voll und ganz auf Ihr Motiv zu konzentrieren.



LCD-Feld

Die Flüssigkristallanzeige versorgt Sie mit Hilfe einfacher, klarer Symbole ständig mit den notwendigen Informationen bezüglich Betriebsart, Belichtung, Autofokus usw. So können Sie mit einem Blick die wichtigsten

Kameradaten - von Belichtung, Power-zoomfunktionen und Blitzstatus bis hin zu Filmtransport und Verschlusszeiten - erfassen.



LED Sucher-Anzeige

Am rechten Rand des Sucherfeldes befindet sich eine sechsteilige Anzeige. Dort finden Sie wichtige Angaben zu Schärfe und Belichtung sowie zum Blitzstatus - und gleichzeitig behalten Sie Ihr Motiv stets im Auge.



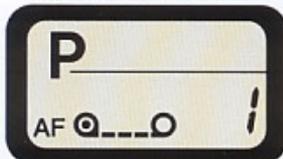
Selbstauslöser

Ein eingebauter Selbstauslöser mit einer Vorlaufzeit von 12 Sekunden läßt Ihnen genug Zeit, um selbst mit auf's Bild zu kommen. Ein Signalton läßt Sie wissen, wann Sie lächeln müssen!

Einfache Filmhandhabung

Filme werden automatisch mit minimalem Zeitaufwand transportiert und zurückgespult. Wenn erwünscht, kann der Film auch vor seinem Ende schon zurückgespult werden.

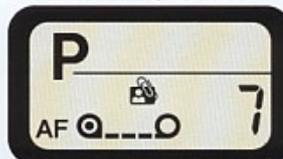
Programm-Automatik



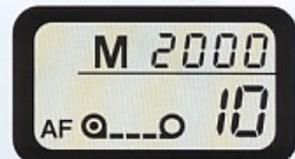
Brennweitennachführung



Brennweitenspeicher



Nachführungsmessung



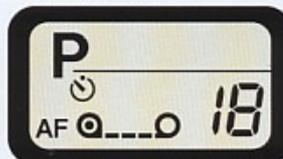
Hyper-Nachführungsmessung



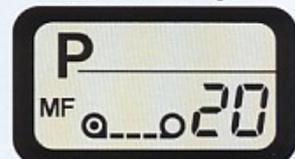
Blitzbetrieb



Selbstauslöser



Manuelle Einstellung



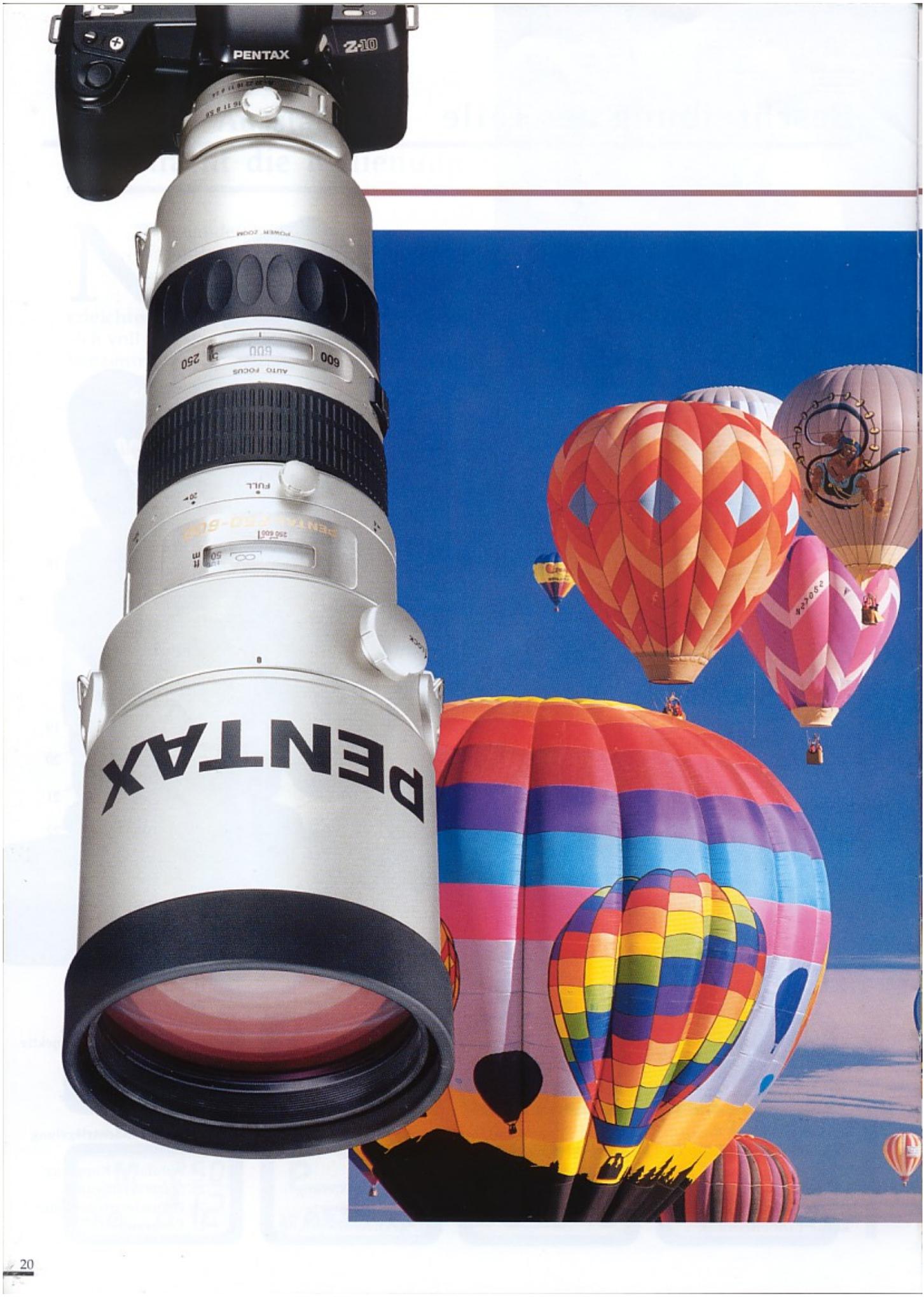
Beschreibung der Teile



Data Back Fc

Diese Datenrückwand wird an Stelle der normalen Rückwand eingesetzt und bietet fünf verschiedene Datenmöglichkeiten: Jahr-Monat-Tag, Monat-Tag-Jahr, Tag-Monat-Jahr, Tag-Stunde-Minute, und "keine Einbelichtung".

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. LCD-Feld | 11. Blendenring |
| 2. Filmfenster | 12. Brennweitenskala |
| 3. Sucherokular | 13. Powerzoom-Ring |
| 4. Blitzschuh | 14. Entfernungsskala |
| 5. Eingebauter TTL-Blitz | 15. Scharfeinstellring |
| 6. "⊕" und "⊖" Taste | 16. Zoomschalter |
| 7. Auslöser | 17. Einstelltaste am Objektiv |
| 8. Einsetzmarkierung | 18. Korrekturtaste |
| 9. Objektivkontakte | 19. Hauptschalter |
| 10. Objektiventriegelung | 20. Selbstauslösertaste |
| | 21. Blitztaste |
| | 22. Rückwandentriegelung |
| | 23. Auslöserbuchse |
| | 24. Autofokus-Kupplung |
| | 25. Stromversorgung |
| | 26. Fokussierartenschalter |
| | 27. Rückspultaste |





Neue Objektive

Pentax hat für die Z-10 eine neue Objektivserie entwickelt, die SMC Pentax FA-Reihe. Sie umfaßt zur Zeit 12 Objektive, von denen drei Powerzoom-Objektive sind. Alle Objektive haben ein neues Design. Die Zoomobjektive sind mit einem kraftvollen Motor sowie einer Zentraleinheit ausgestattet, durch die der Datenaustausch mit der Kamera beschleunigt wird. Alle sind makro-tauglich - d.h., Sie können bis auf 40cm an Ihr Objekt bei beliebiger Brennweite herangehen. Und selbstverständlich sind sämtliche optischen Komponenten dieser Objektive mit unserer speziellen Pentax SMC-Vergütung versehen, um optimale Leistung zu garantieren und größtmöglichen Schutz vor Verkratzen usw. zu bieten.

Außer diesen neuen Objektiven können Sie alle anderen Pentax Objektive mit K-Bajonett mit der Z-10 verwenden.* Das bedeutet, daß Ihnen die gesamte Palette an hochwertigen Pentax-Objektiven zur Verfügung steht.

** Kamerafunktionen können je nach Objektiv variieren.*



Die neuen AF-Objektive



SMC PENTAX-FA*
2,0/24mm AL [IF]



SMC PENTAX-FA
2,8/28mm AL



SMC PENTAX-FA
1,4/50mm



SMC PENTAX-FA
1,7/50mm



SMC PENTAX-FA
2,8/135mm [IF]



SMC PENTAX-FA
Makro 2,8/50mm



SMC PENTAX-FA
Makro 2,8/100mm



SMC PENTAX-FA
Zoom 3,5/28mm - 4,7/80mm



SMC PENTAX-FA
Zoom 4,0/70mm - 5,6/200mm

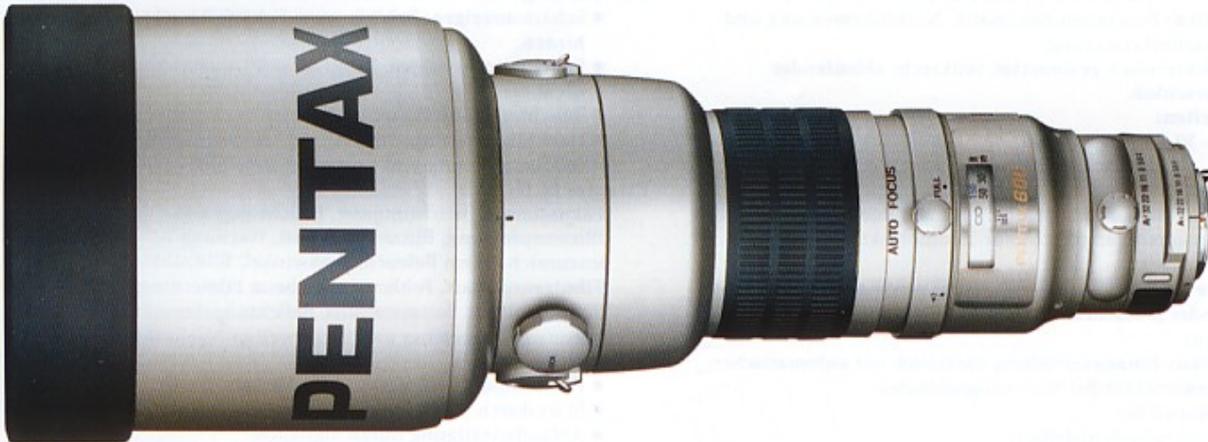
SMC Pentax-FA Objektive/Technische Daten

Objektiv	Konstruktion (Gruppen/ Elemente)	Bildwinkel (Grad)	Blendensteuerung	Kleinste Blende
SMC Pentax-FA* 2,0/24mm AL [IF]	9 - 11	84,0	FA	22
SMC Pentax-FA 2,8/28mm AL	5 - 5	75,0	FA	22
SMC Pentax-FA 1,4/50mm	6 - 7	47,0	FA	22
SMC Pentax-FA 1,7/50mm	5 - 6	47,0	FA	22
SMC Pentax-FA 2,8/135mm [IF]	7 - 8	18,0	FA	32
SMC Pentax-FA* 4,5/300mm ED[IF]#	7 - 9	8,2	FA	32
SMC Pentax-FA* 4,0/600mm ED[IF]#	7 - 9	4,1	FA	32
SMC Pentax-FA Zoom 3,5/28mm - 4,7/80mm	8 - 8	75,0 - 30,5	FA	22 - 32
SMC Pentax-FA Zoom 4,0/70mm - 5,6/200mm	8 - 10	34,5 - 12,5	FA	32 - 45
SMC Pentax-FA* Zoom 5,6/250mm - 600mm ED[IF]#	16 - 18	9,9 - 4,1	FA	32
SMC Pentax-FA Macro 2,8/50mm	7 - 8	47,0	FA	32
SMC Pentax-FA Macro 2,8/100mm	8 - 9	24,5	FA	32

AL Asphärische Linse eingebaut # Gegenlichtblende und Stativschelle eingebaut
 FA Vollautomatisch * Für die Verwendung von einem Filter ohne Gegenlichtblende



III SMC PENTAX-FA* 4,5/300mm ED[IF]



III SMC PENTAX-FA* 4,0/600mm ED[IF]



III SMC PENTAX-FA* Zoom 5,6/250mm - 600mm ED[IF]

• m	• Kürzeste Einstell- entfernung	• Stärkste Vergrößerung (Makro-Bereich)	• Maße Durch- messer x L (\varnothing mm x mm)	• g	• Gewicht	• Filter (mm)	• Mit RTF*
0.3	0.12	72.5×65.5	405	67	-	-	-
0.3	0.13	65.0×40.5	185	49	-	-	-
0.45	0.15	65.0×37.0	220	49	○	-	-
0.45	0.15	65.0×37.0	170	49	○	-	-
0.7	0.25	65.0×80.0	375	52	○	-	-
2.0	0.17	72.5×160.0	935	67	-	-	-
5.0	0.13	176.0×465.5	6,450	43 (150)	-	-	-
0.4	0.25	71.0×83.5	380	58	○▲	-	-
1.1	0.25	73.0×116.5	465	49	○	-	-
3.5	0.2	134.0×442.0	5,050	43 (112)	-	-	-
0.195	1.0	68.0×70.0	385	52	-	-	-
0.306	1.0	74.0×103.5	600	58	-	-	-

▲ Verwendbar im Bereich 35-80mm

Hinweis: Objektivlänge beinhaltet nicht das Bajonett.
Gewicht: Reines Objektivgewicht.

Technische Daten

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit TTL-Autofokus, TTL-Blitzgerät und Power-Zoom-Funktionen.

Film: Kleinbildfilm, DX-codiert im Bereich von ISO 25/15°-5000/38°.

Nichtcodierte Filme werden wie ISO 100/21° belichtet.

Belichtungsarten: Programm-Automatik, Nachführmessung und Hyper-Nachführmessung.

Verschluss: Elektronisch gesteuerter, senkrecht ablaufender Schlitzverschluss.

Belichtungszeiten:

1/2000 s - 30 s bei Programm,

1/2000 s - 1 s bei Nachführmessung.

Bajonett:

Pentax KAF2-Bajonett mit AF-Kupplung, Objektivkontakten und Stromversorgung für Motor-Zoomobjektive.

Objektive:

Objektive mit KAF2- und KAF-Bajonett sowie alle Objektive mit KA- oder K-Bajonett.

Fokussierarten:

- Autofokus-Einzeleinstellung zusätzlich mit automatischer Schärfekorrektur bei Bewegungsabläufen.
- Schärfespeicher.
- Manuelle Scharfeinstellung
- Scharfefalle mit A-Objektiven

Fokussiersystem:

- Pentax TTL-Phasenvergleichsverfahren. Meßbereich LW 1-18 bei ISO 100/21° und Objektiv 1,4/50 mm.

Motorzoom:

Motorische Brennweitenverstellung, drei Geschwindigkeiten. Umschaltbar auf Manualbetrieb. Automatische Brennweitensteuerung mit zwei Funktionen.

Belichtungsmessung:

- Mehrfeldmessung mit sechs Feldern, Spotmessung bei Nachführmessung.
- Meßbereich von LW 1 - 21 bei ISO 100/21° und Objektiv 1,4/50 mm.

Belichtungskorrektur:

Im Bereich von ± 3 Blenden in halben Schritten.

Eingebautes Blitzgerät:

Einziehbares TTL-Blitzgerät, Leitzahl 12 bei ISO 100/21°. Für Brennweiten von 35-210mm. Synchronzeit 1/100 s. Tageslicht-Aufhellblitz und Langzeitsynchronisation bei Nachführmessung.

Blitzanschluß:

Über Blitzschuh. Kontakte zur Übertragung der Steuerfunktion.

Sucher:

Pentasucher bestehend aus Spiegeln. Bildfeld 91%. Vergrößerung 0,77x mit 50 mm Objektiv auf unendlich. Okular -1 dpt.

Sucheranzeigen:

- Schärfearzeigen: Schärfe vorn, Schärfe korrekt, Schärfe hinten.
- Belichtungsanzeigen: Programm (P), außerhalb des Meßbereiches,
- Belichtungskorrektur: +/- Anzeige.
- Nachführmessung: "(+), (O), (-)" Anzeige. Blitzbereitschaft, Blitzempfehlung und unzureichende Blitzausleuchtung.

Externes LCD-Feld:

Fokussierart, Belichtungsart, Belichtungszeit, Blitzempfehlung, Blitzbereitschaft, Warnung bei unzureichendem Beleuchtungswinkel, Bildzählwerk, Filmtransportart, Fehleranzeige beim Filmeinlegen, Selbstausröser, Batteriestatus, Belichtungskorrektur, Brennweitenspeicher und Brennweiten-Nachführung.

Selbstausröser:

- Elektronisch gesteuert mit 12s Vorlauf.
- Start durch Kameraauslöser, rückstellbar.
- Ablaufbestätigung durch Signalton.

Spiegel:

Rückschwingspiegel mit AF-Sekundärspiegel.

Filmeinlegen:

Automatischer Filmvorlauf bis zur ersten Aufnahme nach Schließen der Rückwand.

Filmtransport/-rückwicklung:

Automatischer Filmtransport und Rückwicklung nach der letzten Aufnahme durch eingebauten Motor mit automatischem Stopp. Vorzeitige Rückspulung möglich. Ablaufanzeige auf LCD-Feld.

Stromversorgung:

Eine 6 Volt Lithium-Batterie (2CR5).

Rückwand:

Auswechselbar gegen Data Back Fc

Maße:

146 x 92,5 x 66,5 mm

Gewicht:

490 g ohne Batterie

Irrtum und Änderung vorbehalten

PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
Pentax Handelsgesellschaft mbH, Postfach 54 0169, 2000 Hamburg 54, WEST GERMANY
Pentax U.K. Limited, Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LT, U.K.
Pentax France Z.I. Argenteuil, 12, Rue Ambroise-Croizat, 95106 Argenteuil, FRANCE
Pentax Nederland Spineveld 25, 4815 HR Breda, THE NETHERLANDS
Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon ZH, SWITZERLAND
Pentax Scandinavia AB Box 650, S-751 27 Uppsala, SWEDEN
Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
Asahi Optical Brasileira Ind. e Com. Ltda., Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo, BRAZIL



015303/GER

6/91 Printed in Belgium