

Technische Daten

- Typ** : Kleinbild Spiegelreflex-Kamera mit Programm-Automatik
Film : Kleinbild 24x36 mm, Automatische
Filmempfindlichkeitseinstellung von ISO 25/15° bis 1600/33° in
Drittelstufen bei DX-codierten Filmen.
Objektivanschluss : Pentax KA-Bajonett
Belichtungsprogramme : Programm-Automatik, Zeit-Automatik,
Nachführmessung und programmierte Blitz-Automatik.
Verschluss : Vertikal ablaufender Lamellenschlitz-Verschluss,
elektromagnetischer Auslöser, elektronische Verschlusszeiten
stufenlos von 1s bis 1/1000s. Manuell einstellbare Zeiten von 1s bis
1/1000s (11 Stufen und "B").
Sucher : Silberbeschichteter Pentaprismasucher mit diagonalem
Schnittbildindikator und Mikroprismenfeld. Sichtbar sind 92% des
Filmformates. Vergrößerung 0,82x mit 50 mm Objektiv bei
Stellung unendlich. Okular -1dpt.
Belichtungsanzeigen im Sucher : LED Anzeige für "1/4"
(Blitzbereitschaft) "P" (Programm-Automatik), "1000" - "1" (Zeit-
Automatik) und "M" (Nachführmessung und 11 Zeitanzeigen)
(grüne LED für "1000" bis "60", orangefarbene LED für "30" bis
"1", Warnung vor Über- und Unterbelichtung ("1000" oder "1"
blinkt mit 4 Hz).
Blitzsynchronisation : Blitzschuh (mit X-Kontakt für systemkonforme
Blitzgeräte). Synchronisationszeit 1/100s.
Selbstausröser : Elektronisch mit 12 Sekunden Vorlaufzeit.
Gekennzeichnet durch blinkende rote Diode. Rückstellbar.
Auslösung durch Kameraauslöser.
Spiegel : Rückschwingspiegel.
Filmeinlegen : Selbständig durch Filmfangspule
Filmtransport : Schnelltransporthebel mit 130° Hebelweg und 35°
Arbeitsstellung.
Bildzählwerk : Additiv zählend, automatische Rückstellung
Filmröckspulung : Mit Röckspulkurbel.
Belichtungsmessung : Offenblendmessung durch das Objektiv,
mittenbetont mit GPD Fotodioden.
Meßbereich : LW 1 (1s, Blende 1,4) bis LW 18 (1/1000s, Blende 16)
bezogen auf Objektiv 1,4/50 mm bei ISO 100/21°.
Belichtungsspeicher : Mit M.L. Taste (memory lock).
Batteriekontrolle : Bei schwachen Batterien blinken die LED Anzeigen.
Wenn die Batterien erschöpft sind, gibt es keine LED-Anzeige und
die Kamera löst nicht aus.
Energiequelle : Zwei 1,5 V Silberoxid-Batterien
Maße und Gewicht : 137 x 89 x 50,5 mm, 500 g ohne Batterien.

Irrtum und Änderung vorbehalten.

PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
Pentax Europe n.v., Weveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
Pentax Handelsgesellschaft mbH, Julius-Vosseler-Straße, 104, 2000 Hamburg 54, GERMANY
Pentax U.K. Limited, Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LT, U.K.
Pentax France S.A. Argenteuil, 12, rue Ambroise Croizat, 95100 Argenteuil, FRANCE
Pentax Benelux (Branch of Pentax Europe n.v. - BELGIUM)
for the Netherlands: Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
for Belgium and Luxembourg, Weveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
Pentax (Schweiz) AG Industriestraße 2, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
Pentax Scandinavia AB Förlhagaleden 57, 75127 Uppsala, SWEDEN
Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
Asahi Optical Brasileira Ind. e Com. Ltda, Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo, BRAZIL



015003/GER

Copyright © Asahi Optical Co., Ltd. 1992

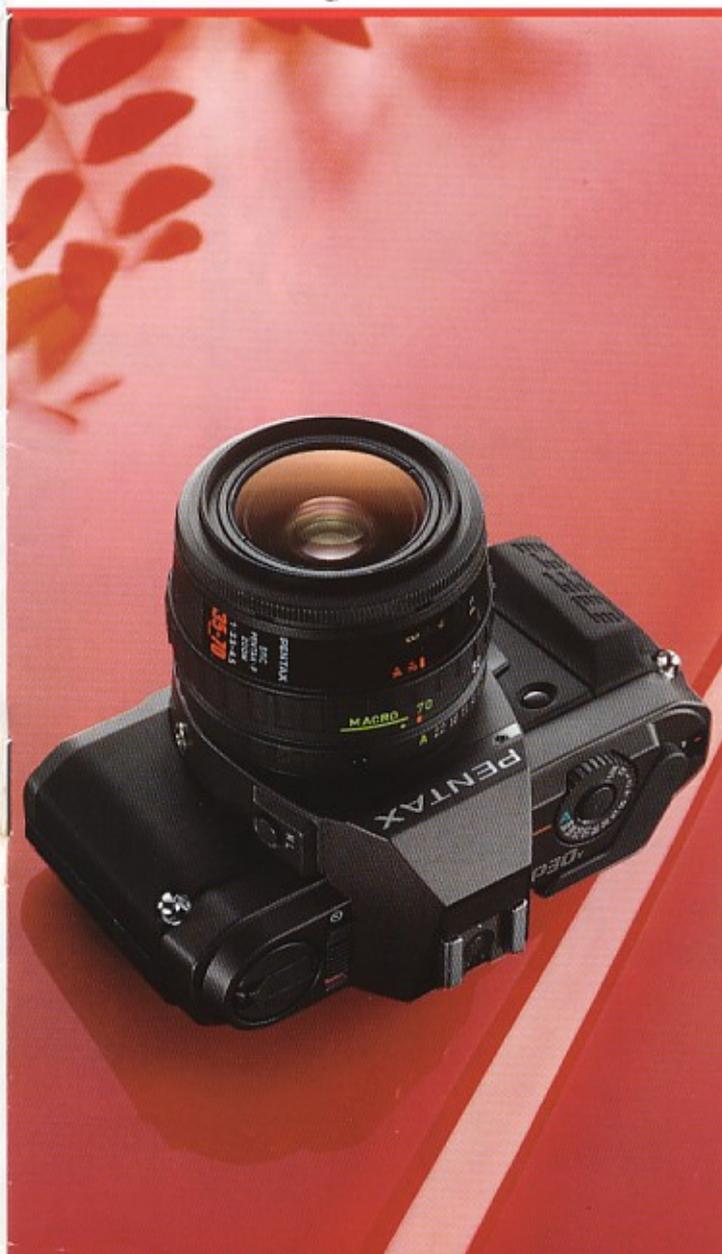
10/92 Printed in Belgium

PENTAX

P30T

10/96

Spiegelreflexkamera mit Programm- Automatik, Zeit-Automatik und Nachführmessung

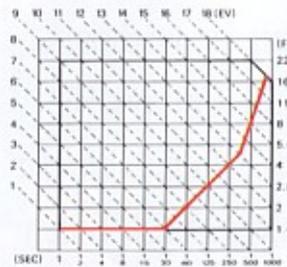


Am Anfang: Fröhlich auf Reisen zum Lieblingsziel.
Am Ende: Unvergeßliche Erinnerungen. Um sie festzuhalten: Die neue Pentax P30T - eine Spiegelreflexkamera mit vier Belichtungsarten für Fotos mit persönlicher Note. Gibt es noch eine andere,

so kompakt, so griffig und so einfach zu bedienen? Die neue Pentax P30T hat sinnvolle Funktionen, läßt Ihnen Freiheit bei der Bildgestaltung und ist eine vernünftige Entscheidung, wenn es um Fotos geht, wie nur eine Spiegelreflexkamera sie macht.



Jedes Bild wird automatisch richtig belichtet - mit **Programm-Automatik**. Sie drehen den Blendenring auf "A" und stellen scharf. Die Kamera wählt die passende Blende und Belichtungszeit. Ein Blick in den Sucher, *scharfstellen* und "Klick" - jedes Bild gelingt.



Belichtungszeit/Blenden-Kombination bei Programm-Automatik (Objektiv 1,4/50 mm bei ISO 100/21°).



Für Überraschungsmomente und Gelegenheiten, die nur einmal vorkommen, ist Programm-Automatik genau das richtige.

AM. 9:00



Wenn Schärfentiefe für Sie wichtig ist, fotografieren Sie mit **Zeit-Automatik**. Wählen Sie eine Blende - damit steuern Sie auch die Schärfentiefe - und stellen Sie scharf. Die Kamera steuert die passende Zeit, und *das Ergebnis ist perfekt.*

Zeit-Automatik erlaubt Ihnen die Blende vorzuwählen. Je kleiner die Blende, desto größer ist die Schärfentiefe. Je größer die Blende, desto geringer ist die Schärfentiefe. Auf dem kleinen Bild oben wird das deutlich. Die Wirkung ist ganz anders. Sie haben die Wahl.

AM. 10:00



Zeit-Automatik

Zeigen Sie, was Ihnen am Motiv wichtig ist - mit **Nachführmessung**.

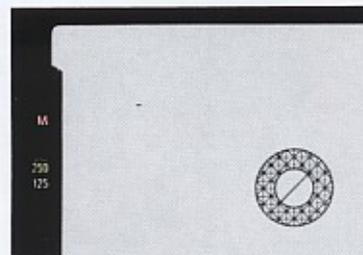
Wählen Sie Blende und Verschlusszeit völlig frei - prägen Sie Ihren eigenen, *unverwechselbaren Stil*.



Nachführmessung

AM. 11:00

Bei Nachführmessung haben Sie alles in der Hand. Sie können bewußt über - oder unterbelichten und Bewegung "einfrieren" oder "fließen" lassen.



LED Sucheranzeige Stimmen Sie Blende und Zeit manuell ab.

Schärfentiefekontrolle.

Während Sie Ihren Bildausschnitt festlegen und das Objektiv scharfstellen, arbeiten Sie mit Offenblendenmessung und haben ein sehr helles Sucherbild. Sobald Sie nun den Schärfentiefehebel drücken, wird auf die Arbeitsblende abgeblendet, und Sie sehen, was effektiv scharf erscheint und was nicht. Eine Hilfe, die begeisterte Amateure und Profis gleichermaßen schätzen.



PM. 1:00

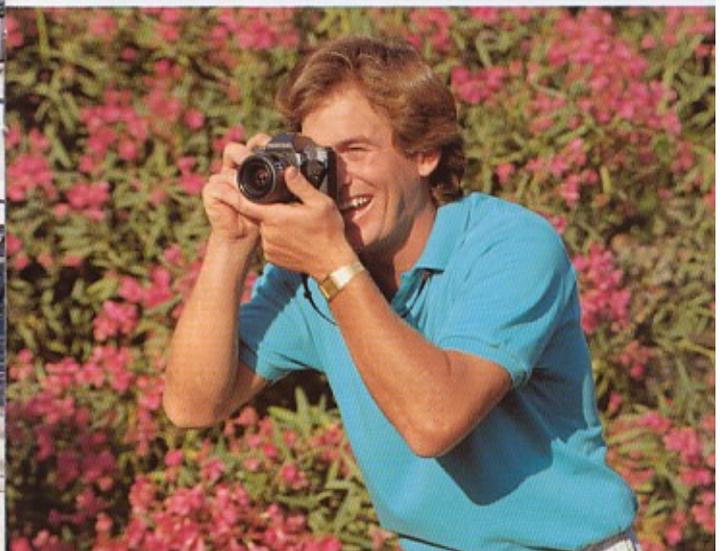


Belichtungsspeicher.

Das ist mehr als eine simple Belichtungskorrektur. Bei Motiven mit sehr unterschiedlicher Beleuchtung und hohem Kontrast richten Sie das Meßfeld im Sucher Ihrer Kamera auf Ihr Hauptmotiv und speichern die Belichtung. Danach legen Sie den Bildausschnitt fest. Ihr Bild wird perfekt belichtet.



PM. 3:00



Lassen Sie Ihr Licht leuchten - bei Tag und bei Nacht. Mit einem **Systemblitzgerät** von Pentax sind Sie völlig unabhängig und immer bereit für Innen- und Außenaufnahmen. Auch zum Aufhellen von Schattenpartien bei Tageslicht empfiehlt sich das Blitzgerät. Ist das Licht mal schwach, der Hintergrund aber wichtig, dann sorgt die Langzeit-synchronisation der P30r für optimale Belichtung.

PM. 8:00

Normale Blitzsynchronisation



Langzeit-Synchronisation



Blitzgerät

Kleine Raffinessen vergrößern den Spaß.



Pentax bietet eine große Auswahl an Wechselobjektiven zur schöpferischen Verwirklichung Ihrer fotografischen Ambitionen.



◀ **Diagonales Schnittbild.**

Schnelle, präzise Scharfeinstellung ist leichter mit dem neuen, diagonalen Schnittbild im Zentrum der Mattscheibe.

Der Selbstauslöser mit 12 Sekunden Vorlaufzeit gibt Ihnen Zeit, mit aufs Bild zu kommen.

Bei nachlassender Spannung sorgt eine Warnanzeige dafür, daß Ihnen kein Bild wegen zu schwacher Batterien verlorenght.

Filmfangspule und automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit bei DX-codierten Filmen erhöhen den Komfort.



Erforschen Sie die Welt der kleinen Dinge mit Nahaufnahmen.

Für See- und Bergpanoramen empfehlen sich Weitwinkel-Objektive.



Holen Sie entlegene Motive zu sich heran mit Teleobjektiven.

