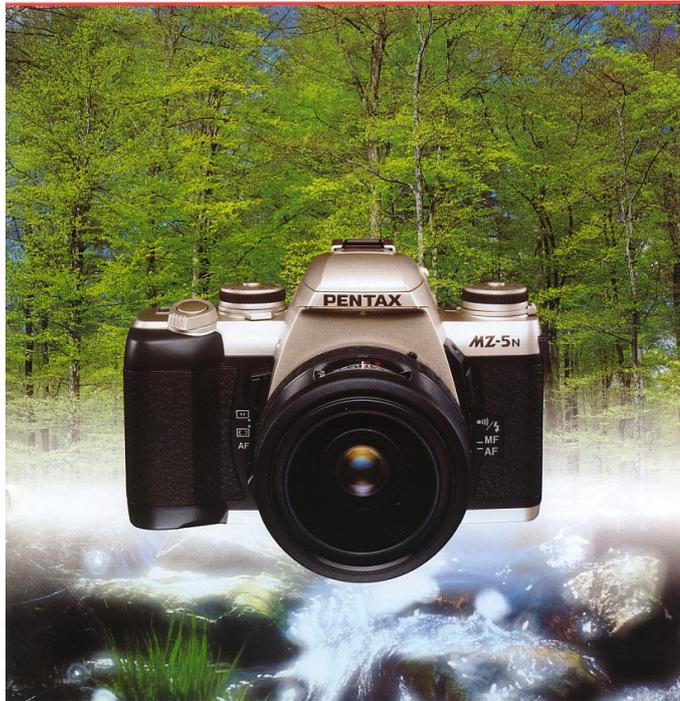


8199

PENTAX

MZ-5N

Superkompakte Autofokus-Spiegelreflexkamera mit klassischem Bedienkonzept



1995 überraschte und begeisterte Pentax die Spiegelreflexkenner mit der Einführung der superkompakten, leistungsstarken Pentax MZ-5.

Die MZ-5N basiert auf diesem preisgekrönten Erfolgsmodell. Genau abgestimmt auf die hohen Anforderungen der Spiegelreflexanhänger bietet die MZ-5N weiter verbesserte Leistungsmerkmale und benutzerfreundliche Funktionen. Ihre leicht zu bedienenden Einstellräder, die sich schon bei der MZ-5

Die Pentax MZ-5N:

Eine Kamera die neue Maßstäbe in der kreativen Spiegelreflexfotografie setzt

bewährt haben, sorgen für leichte und fehlerfreie Bedienung und lassen dem Fotografen die Freiheit, sich auf das Motiv, die Bildgestaltung und einzigartige Fotogelegenheiten zu konzentrieren. Die sorgfältig gestalteten Gehäusekonturen sorgen für höchsten Komfort und Flexibilität bei allen Fotografierbedingungen, während das kompakte, leichte Gehäuse garantiert, daß die Kamera nie und nirgends zur Last fällt.

Die Pentax MZ-5N: Ein neuer Trendsetter in der Spiegelreflexfotografie für wirklich kreativ orientierte Fotografen.



Belichtung

Optimale Ergebnisse bei jedem Motiv

Mit den Automatikbelichtungssystemen der MZ-5N und dem flexiblen Meßsystem können Sie jede Möglichkeit kreativ erkunden und mit Leichtigkeit genau den visuellen Effekt erzeugen, den Sie sich wünschen. Zusätzlich geben Ihnen die Nachführmessung und die B-Einstellung maximale Kontrolle über Blende und Verschlusszeit, um unverwechselbare Bilder hervorzubringen.

Zuverlässige Programmautomatik

Die MZ-5N mißt die Lichtverhältnisse des Motivs und wählt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für optimale Ergebnisse. Diese Allroundfunktion befreit Sie nicht nur von lästigen Belichtungseinstellungen, sondern garantiert Ihnen auch eine stets perfekte Bildqualität in allen Situationen.



Zeitautomatik

Diese Einstellung ist nützlich, wenn Sie die Schärfentiefe absichtlich beeinflussen möchten - ob Sie nun den Schärfbereich erweitern, um atemberaubende Landschaftsaufnahmen zu machen, oder für Porträts und Nahaufnahmen verringern. Haben Sie einmal die gewünschte Blende gewählt, stellt die MZ-5N die optimale Verschlusszeit für die richtige Belichtung ein.



Blendenautomatik

Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie den entscheidenden Moment einer aufregenden Bewegungsfolge festhalten wollen oder Bewegung im zeitlichen Ablauf zum Ausdruck bringen wollen. Wenn Sie die gewünschte Verschlusszeit wählen, wählt die MZ-5N die geeignete Blende für optimale Ergebnisse.



Totale Freiheit mit der Nachführmessung

Diese Einstellung gibt Ihnen die volle Kontrolle über Blende und Verschlusszeit und erlaubt Ihnen, unkonventionelle Effekte zu erzeugen oder bei extremen Lichtverhältnissen erfolgreich zu fotografieren. Sie können mit Hilfe der Analogskala im Sucher stets den Belichtungsstatus überprüfen.

Belichtungsmessung

Genau und schnell in jeder Situation

Die MZ-5n ist mit drei charakteristischen Meßarten ausgestattet, um Ihren kreativen Ansprüchen zu entsprechen und Sie mit einer Vielzahl von Motiven zurechtzukommen zu lassen. Die Wahl der Meßmethode ist schnell und einfach: Sie müssen nur den unterhalb des Zeitennrades befindlichen Meßartenschalter drehen.



Allround-Mehrfeldmessung

Dieses moderne Meßsystem befreit Sie von komplizierten Belichtungseinstellungen, damit Sie sich auf Ihr Motiv und die Bildgestaltung konzentrieren können. Es mißt das auf sechs verschiedene Zonen im Bildfeld einfallende Licht und errechnet daraus schnell und zuverlässig die optimale Belichtung für Ihr Motiv - auch bei schwierigsten Gegenlichtverhältnissen und kontrastreichen Situationen. Besonders in Verbindung mit der Programmautomatik ermöglicht es Ihnen, mühelos auf unerwartete Fotogelegenheiten und ständig wechselnde Lichtverhältnisse zu reagieren.



Mittenbetonte Messung

Diese Einstellung gibt dem mittleren Bereich des Bildfeldes mehr Gewichtung, während die umgebenden Bereiche eine zweitrangige Rolle spielen. Sie eignet sich daher besonders für Fälle, in denen sich das Motiv meistens in der Mitte befindet, z.B. für Porträts.



Punktgenaue Spotmessung

Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie eine genaue Belichtung eines einzigen, kleinen Bereiches im Bildfeld erhalten möchten, denn die Kamera mißt nur das Licht, das den kleinen mittleren Kreis im Sucher erreicht und läßt alle umgebenden Bereiche völlig außer acht. Sie eignet sich auch, wenn Ihr Motiv sich in einer extrem kontrastreichen Situation befindet.



Autofokus

Immer gestochen scharf

Das zuverlässige Autofokussystem der MZ-5n garantiert eine schnelle, hochpräzise Scharfstellung auf Ihr Motiv auch unter extrem schlechten Lichtverhältnissen. Außerdem bietet Ihnen die Kamera die Wahl zwischen zwei verschiedenen Autofokus-Meßsystemen, um individuellen Vorlieben gerecht zu werden.



Dreifeld-Autofokus

Der Dreifeld-Autofokus der MZ-5n deckt einen breiten Bereich des Bildfeldes ab und ermöglicht Ihnen, Ihr Motiv gestochen scharf einzufangen, auch wenn es sich außerhalb der Bildmitte befindet. Dieses breite Meßfeld ist besonders hilfreich, wenn Sie Ihr Motiv absichtlich außerhalb der Bildmitte platzieren wollen (ohne Benutzung der Schärfespeicherfunktion) oder wenn Sie aus einer ungünstigen Haltung heraus fotografieren. Die drei H-förmig angeordneten Meßfelder garantieren auch bei schwierigen Motiven eine sichere Scharfstellung.

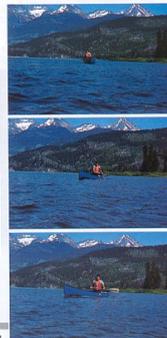
Spot-Autofokus, um ein Element besonders zu betonen

Wenn Sie ein zweitrangiges Objekt im Vordergrund haben, stellt sich der Dreifeld-Autofokus natürlich auf dieses Element ein. In solchen Fällen schalten Sie auf die Spotmessung um, damit Sie punktgenau auf Ihr Hauptmotiv scharfstellen können.



Automatische Schärfekorrektur bei Motiven in Bewegung

Wenn sich Ihr Motiv in Bewegung befindet (auf Sie zu oder von Ihnen weg), erkennt das Autofokussystem der Kamera diese Bewegung, berechnet seine Position zum Zeitpunkt der Verschlussauslösung und paßt die Schärfeneinstellung automatisch an. In Verbindung mit der Serienschaltung können Sie mit dieser Funktion einige zusätzliche Aufnahmen des Motivs machen, die gestochen scharf werden, auch nachdem sich das Motiv aus dem Autofokusrahmen heraus bewegt hat.



Blitz

"Intelligenter Blitz" rund um die Uhr

Der eingebaute, "intelligente" Blitz der MZ-5n hilft Ihnen, ein Motiv im Dunkeln und unter ungünstigen Lichtverhältnissen perfekt belichtet einzufangen. Selbst kreative Blitztechniken, wie z.B. lange Verschlusszeiten mit Blitz, gelingen auf Anhieb.



Automatik-Aufhellblitz

Der "intelligente" Blitz der MZ-5n warnt Sie, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist oder sich im Gegenlicht befindet. Wenn sich der Blitz in der Automateinstellung befindet und ausgeklappt ist, leuchtet er das Motiv automatisch nach Bedarf aus. Dank des fortschrittlichen TTL-SteuerSystems wird die Lichtstärke automatisch angepaßt, um stets natürliche, gut belichtete Bilder zu bekommen. Dank des 28 mm Leuchtwinkels ist der Blitz eine effektive Hilfe in vielfältigen Situationen.

Lange Verschlusszeiten mit Blitz für dramatische Effekte

Diese Funktion hilft Ihnen, die Beleuchtung einer Umgebung zu betonen und bei Blitzlicht-Porträtaufnahmen oder Nachtaufnahmen aufregende Bilder zu gestalten. Wählen Sie einfach die gewünschte Verschlusszeit (länger als 1/60 Sekunde), die MZ-5n erledigt den Rest. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs.



Verringerung des "Rote-Augen-Effekts" für gelungene Porträts.

Wenn Sie Porträtaufnahmen mit Blitzlicht machen, gibt der "intelligente" Blitz einen Vorblitz ab, um den störenden "Rote-Augen-Effekt" zu reduzieren. So erhalten Sie attraktive, lebenserfüllte Porträtbilder.

* Diese Funktion kann "rote Augen" nicht in allen Fällen verhindern.



Weitere Funktionen

Für mehr Kreativität und Vielseitigkeit



Einfach zu bedienende Belichtungsreihenautomatik

Diese Funktion macht automatisch drei Aufnahmen des gleichen Motivs mit unterschiedlicher Belichtung (normal, unter- und überbelichtet in 1 LW- oder 1/2 LW-Stufen) - auch bei Blitzlichtaufnahmen. So können Sie mühelos verschiedene Stimmungen für jedes Motiv schaffen. Diese Funktion wird noch vielseitiger, wenn Sie sie in Verbindung mit dem Belichtungsspeicher oder der Belichtungs-korrektur verwenden.



Schnell einzustellender Belichtungsspeicher

Mit einem einfachen Tastendruck wird der Belichtungswert 10 Sekunden lang gespeichert und erlaubt Ihnen so, den Bildausschnitt neu festzulegen, ohne die Belichtung Ihres Motivs zu ändern.

Manuelle Einstellung der ISO-Filmempfindlichkeit

Die ISO-Filmempfindlichkeit läßt sich einfach an einem Einstellrad manuell einstellen. So können Sie die Belichtung eines Films individuell feinsteuern.

Kompatibilität von Objektiven und Zubehör

Für die Pentax Spiegelreflexbenutzer garantiert Pentax maximale Kompatibilität mit den bestehenden Pentax Kleinbild-Spiegelreflexsystemen. Alle Pentax-Objektive lassen sich mit der MZ-5n verwenden.* Wenn ein Objektiv ohne Autofokus montiert ist, sagt Ihnen die Schärfenanzeige der Kamera den Schärfestatus und die Belichtungsmessung wird auf mittigenbetont eingestellt. Darüberhinaus sind viele Pentax Zubehörartikel mit der MZ-5n verwendbar, um alle Möglichkeiten voll auszuschöpfen.*

* Informationen zur Kompatibilität und den verwirklichten Funktionen erhalten Sie bei Ihren Pentax Händler oder Sie schlagen im Bedienungs-handbuch nach.



Kreative Belichtungs-korrektur

Durch einfaches Drehen an einem Einstellrad können Sie die Belichtung in einem Bereich von +3 LW in 1/2 LW-Stufen anpassen. Der Korrekturwert wird in der Analogskala im Sucher angezeigt.

• Normal

• +1,0 LW



Weitere Funktionen

Für unverwechselbare visuelle Effekte

Spektakuläre Panoramabilder



Kontrolle der Schärfentiefe

Diese Funktion erlaubt Ihnen, die genaue Schärfentiefe bei der gewählten Blende zu kontrollieren. Die Kontrolle ist durch die elektronische Funktion der Abblendtaste in allen Betriebsarten möglich, auch in der Blenden- oder Programmautomatik.

Praktischer Selbstauslöser

Der eingebaute, elektronische Selbstauslöser der MZ-5N verzögert die Verschlussauslösung um 12 Sekunden und gibt Ihnen so reichlich Zeit, mit Ihrer Familie oder Ihren Freunden aus Bild zu kommen. Zur Bestätigung sendet er akustische Signale aus.

Anzeigesystem

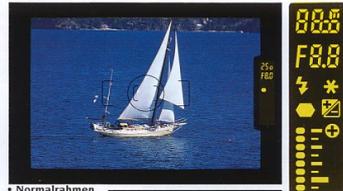
Funktioneller Sucher und informatives LCD-Feld

Der Sucher und das LCD-Feld der MZ-5N ergänzen die benutzerfreundlichen Einstellräder der Kamera, indem sie Ihnen die wichtigsten Betriebsdaten auf einen Blick zur Verfügung stellen.

Der Sucher bietet weiterhin: Original Pentax-Mattscheibe für ein klares, leuchtendes Bild; einen weit herausgelegten Augenpunkt, damit auch Brillenträger gut zurechtkommen können; eine eingebaute Dioptrieneinstellung, um das Bild Ihrem Sehvermögen anzupassen.

Das Multi-Daten-LCD-Feld verfügt über eine automatische Beleuchtung, deren Helligkeit sich automatisch den Lichtverhältnissen anpasst.

Sucheranzeigen



• Normalrahmen



• Panoramarahmen

Anzeige im LCD-Feld



1. Programmautomatik
2. Zeitautomatik
3. Blendenaustomatik
4. Nachfokussierung
5. Vorbild zur Reduzierung von roten Augen
6. Batteriewarnanzeige
7. Manuelle Einstellung der Filmpflichtigkeit
8. Akustische Piezo-Signale
9. Filmstatus
10. Bildzählwerk
11. ISO Filmpflichtigkeit
12. Blitzstatusinformation
13. Automatische Blitfunktion

Bezeichnung der Bedienelemente



1. Filmstatusfenster
2. Riemenschloß
3. Ausklappbarer Blitz
4. Transportarten-Einstellrad
5. Sucherokular
6. Blitzzustaste
7. Dioptrieneinstellhebel
8. Blitzschuh
9. Auslöser
10. Hauptentschalter
11. Abblendtaste
12. Objektivsetzmarkierung
13. AF-Betriebsartenschalter
14. Objektiventriegelungstaste
15. Objektivkranke
16. Blendenskala
17. Fenster der Entfernungsskala
18. Fokussiertrieb
19. Verschlusszeiten-Einstellrad
20. LCD-Feld
21. Belichtungsmeßartenschalter
22. Belichtungspeichertaste
23. Panoramahel
24. Batterieflachdeckel
25. Belichtungskorrektur-Einstellrad
26. Rückwandentriegelungshebel
27. Fernauslöserbuchse
28. Rückspulstaste
29. Multifunktionsstaste
30. Fokussierentschalter
31. A-Index auf Blendenring
32. Blenden/Zoomindex
33. Blendenring
34. Zoomring

Zubehörsystem

Zubehör für Sonderanwendungen

AF220 T Automatikblitz* (L222 bei ISO100)

Dieser kompakte, leichtgewichtige, TTL-gesteuerte Aufsteckblitz ist ideal für den Einsatz mit der MZ-5N geeignet. Er verfügt über einen um 90-Grad schwenkbaren Kopf zum indirekten Blitzen für natürliche Portraufnahmen mit Blitzlicht.



Mignonbatteriefach Fc

Dieses Zubehör versorgt, wenn es an der Unterseite der MZ-5N angebracht ist, die Kamera mit Strom für 200 Stück 24er Filme (ohne Blitzbenutzung). Ideal für ausgedehnte Fotografieren und Aufnahmen im Freien.



Kabelauslöser F

Dieser elektromagnetische Kabelauslöser hilft, Kameraerschütterungen zu vermeiden, wenn Sie mit langen Verschlusszeiten fotografieren.



Datenrückwand Fc

Mit diesem Zubehör können Sie Datum und Uhrzeit der Aufnahme direkt in das Bild einblenden. Im Panoramamodus wird die Position der Einblendung automatisch angepasst.



AF330 FTZ Automatikblitz* (L233 bei ISO100)

Dieser kompakte, leichtgewichtige TTL-gesteuerte Blitz verfügt über einen automatischen Zoom-Mechanismus, einen AF-Spotmefstrahl, Synchronisation mit dem zweiten Verschlussvorhang und eine LCD-Datenanzeige.



AF500 FTZ Automatikblitz* (L250 bei ISO100)

Dieses leistungsstarke, TTL-gesteuerte Blitzgerät bietet viele fortschrittliche Funktionen für professionelle Anwendungen, einschließlich automatischer Einstellung des Leuchtwinkels, Synchronisation mit dem zweiten Verschlussvorhang, Stroboskopblitz und eine Servofunktion für Fernauslösung in Kombination mit dem eingebauten Blitz.



AF140 T Makroblitz (L214 bei ISO100)

Dieses Spezialblitzgerät bietet eine gleichmäßige Ausleuchtung bei der Makrokontrolle, um feine Details auf dem Bild herauszubringen. Ein Einstell-Licht garantiert eine genaue Schärfstellung bei schlechten Lichtverhältnissen.



* Um diese Blitzgeräte gleichzeitig mit dem eingebauten Blitz zu benutzen, sind besondere Zubehörinteraktionen notwendig: AF220T und AF330FTZ: Verlängerungskabel FSP, Blitzschuhadapter Fc und Blitzfußadapter F; AF500FTZ: Verlängerungskabel FSP und Blitzschuhadapter Fc.

Objektivsystem

Pentax Qualitätsobjektive

Pentax bietet ein breitgefächertes Programm an Wechselobjektiven höchster Qualität, um die Fähigkeiten der MZ-5N zu maximieren und jedem kreativen Anspruch gerecht zu werden. Mit einem breiten Brennweitenbereich vom 17 mm bis 600 mm und vielfältigen Anwendungen einschließlich Zoom-, Fish-Eye, Makro- und Softfokus-Objektiven sind die SMC-Pentax FA- und F-Objektive ideale Partner für die MZ-5N. Darüber hinaus ist eine große Anzahl manuell fokussierbarer Objektive von 15 mm bis 2000 mm verfügbar (Informationen im gesonderten Objektivprospekt). Sie sind alle mit der unvergleichlichen SMC-Beschichtung (Super-Multi-Coating) versehen, um klare, kontrastreiche Bilder zu bieten. Die Pentax Star (*) Objektive wurden speziell für Bilder professioneller Qualität entwickelt. Durch den Einbau überlegener optischer Elemente und innovativer Mechanismen bieten sie eine unerreichte Bildqualität.



Objektivbezeichnung	Objektivkonstruktionselemente		Blitzbereich (Grad)		Minimale Blende		Kürzeste Elementarabstand		Größter Abstrahlwinkel		Minimale Schärfentiefe (mm)		Gewicht		Filtergröße (mm)	Benennung mit eingetragenen Markierungen
	mm	ft.	m	ft.	mm	ft.	mm	ft.	mm	oz.						
Weitwinkel	SMC Pentax-FA 20mm f/2.8	9-10	94,0	22	0,25	0,8	0,12	70,0 x 44,0	225	9,0	67	-	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* 24mm f/2.8 AL[IF]	9-11	84,0	22	0,3	1,0	0,13	72,5 x 65,5	405	14,3	67	-	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA 28mm f/2.8 AL	5-5	75,0	22	0,3	1,0	0,13	65,0 x 40,5	185	6,5	49	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA 50mm f/1.4	6-7	47,0	22	0,45	1,5	0,15	65,0 x 37,0	220	7,8	49	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* 85mm f/1.4 [IF]	5-6	47,0	22	0,45	1,5	0,15	65,0 x 37,0	170	6,0	49	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA 135mm f/2.8 [IF]#1	7-8	28,5	22	0,85	2,8	0,11	79,0 x 70,0	550	19,4	67	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* 200mm f/2.8 ED[IF]	8-9	12,5	32	1,2	3,9	0,17	83,0 x 134,0	785	27,7	77	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* 300mm f/2.8 ED[IF]	7-10	8,2	32	2,0	6,6	0,17	123,0 x 247,0	2.900	88,2	43[112]	-	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* 300mm f/4.5 ED[IF]	7-9	8,2	32	2,0	6,6	0,17	72,5 x 160,0	935	33,0	67	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* 500mm f/4 ED[IF]#1	8-9	6,2	45	2,0	6,6	0,23	83,0 x 199	1.140	40,2	77	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* Zoom 28mm-70mm f/2.8 AL	7-9	4,1	32	5,0	16,5	0,13	176,0 x 456,5	7.000	247	43[150]	-	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Zoom 28mm-200mm f/3.8-f/5.6 AL[IF]	11-13	75,0-34,5	22	0,43	1,4	0,25	84,5 x 104,0	800	28,2	67	-	-	-	-	-
	SMC Pentax-F Zoom 35mm-80mm f/4-f/5.6	14-16	75,0-12,5	22-32	0,52#2	1,7	0,21	78,0 x 83,0	465	16,4	72	Δ	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Zoom 50mm-105mm f/4-f/5.6	6-7	63,0-30,5	22-32	0,4	1,3	0,25	65,0 x 58,0	185	6,5	49	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Zoom 80mm-200mm f/4.5-f/5.6	7-11	30,5-12,5	32-38	1,1	3,6	0,25	65,0 x 92,5	295	10,4	49	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* Zoom 80mm-320mm f/4.5-f/5.6	10-13	30,5-7,7	32	1,5	4,9	0,28	74,5 x 219	550	19,4	58	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA* Zoom 250mm-600mm f/5.6 ED[IF]#1	16-18	9,9-4,1	32	3,5	11,5	0,2	134,0 x 442,0	5.600	198	43[112]	-	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Zoom 28mm-70mm f/4 AL	7-9	75,0-34,5	22	0,4	1,3	0,23	65,5 x 66,0	240	8,5	52	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Macro 100mm f/2.8	7-8	47,0	32	0,195	0,64	1,0	68,0 x 70,0	385	13,6	52	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Soft 28mm f/2.8	8-9	24,5	32	0,306	1,0	1,0	74,0 x 103,5	600	21,2	58	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA Soft 85mm f/2.8	5-5	75,0	22	0,25	0,82	0,18	65,6 x 40,3	195	6,9	49	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA AF Adapter 1.7X	4-5	28,5	32	0,5	1,65	0,25	60,0 x 60,0	305	10,8	52	0	-	-	-	-
	SMC Pentax-FA AF Adapter 1.7X	6-6	-	-	-	-	64,0 x 26,0	135	4,8	-	-	-	-	-	-	-

AL...Asphärische Linse
IF...Interfokussierung
ED...Spezialglas

#1...eingebaute Gegenlichtblende
#2...Bei 135mm Brennweite

Δ...In 38mm-11mm Bereich und unter 1,5m bei 35mm können Abschattungen auftreten
Δ...In 80mm-30mm Bereich können Abschattungen auftreten
Δ...In 20mm-7mm Bereich können Abschattungen auftreten
*...Bei Verwendung mit einem Filter ohne Gegenlichtblende

Hinweis: Objektive beinhaltet nicht das Raincoat. Das angegebene Gewicht gilt nur für das Objektivgehäuse. Die Öffern in () beziehen sich auf den Gewindedurchmesser des vorderen Filtergewindes.

Technische Daten

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit TTL-Autofokus, Belichtungsautomatik mit eingebautem, automatischen TTL-Blitzgerät.
Film: Kleinbildfilm mit und ohne DX-Codierung
Format: 24 mm x 36 mm (Normalformat).
Ca. 13 mm x 36 mm (PanoramafORMAT).
Objektivanschluss: Pentax KAF2 Bajonettanschluss kompatibel mit KAF-, KA- und K-Bajonetten.
Kompatible Objektive: Pentax Objektive mit KAF2-, KAF-, KA- und K-Anschluss (Autofokus bei KA- und K-Objektiven nur mit AF-Adapter möglich).

Motorzoomsystem (mit Pentax FA Motorzoomobjektiven):
• Typ: Motorbetriebenes Zoomobjektiv mit eingebautem Motor
• Zoomen: 3 Geschwindigkeiten, einstellbar am Zooming
• Betriebsart: (1) Motorzoom, (2) Drehzoom
• Automatischer Objektiveinzug, wenn Hauptschalter auf Position OFF.

Fokussiersystem:
• Typ: TTL-Phasenvergleichs-Autofokussystem.
• AF-Rahmen: Wählbar mit dem AF-Betriebsartenhebel
(1) Dreipunkte-Autofokus; (2) Spot-Autofokus
• Helligkeitsbereich: LW-1 bis LW18 (bei ISO 100 mit 1,4/50mm Objektiv)
• Betriebsarten: (1) Autofokus (Scharfespeicherung und Schärfenachführung vorhanden), (2) manuell.

Belichtung:
• Meßsystem: TTL-Offenblenden-Sechsfeldmessung mit Silizium-Fotodiode (gekoppelt mit Objektiv- und AF-Information)
• Meßarten: Wählbar mit dem Meßarten-Einstellrad.
(1) Sechsfeldmessung; (2) mittelpunkto Messung; (3) Spotmessung.
• Meßbereich: LW 0 - LW 21 (bei ISO 100 mit 1,4/50 mm Objektiv).
• Belichtungsarten: (1) Programmautomatik; (2) Zeitautomatik; (3) Blendenautomatik; (4) Nachführungsmessung; (5) B-Einstellung
• TTL-Programmautomatikblitz vorhanden
• Automatische Belichtungskorrektur in Automatikbelichtung mit Mehrfeldmessung
• Belichtungsreihenautomatik: 3 Bilder in 1 LW oder 1/2 LW-Stufen
• Belichtungskorrektur: -3 LW (in 1/2 LW-Stufen).

Verschluss:
• Typ: Elektronisch gesteuertes, senkrecht ablaufendes Schützverschluss.
• Verschlusszeiten: (1) Automatik: 1/2000 - 30 s (stufenlos); (2) Manuell: 1/2000 - 2 s und B-Einstellung; (3) Blitzsynchronisation: 1/100 - 30 s und B-Einstellung.
• Verschlussperre: durch Ausschalten des Hauptschalters

Blendensteuerung: Blendengekoppelter Mechanismus (bei Pentax FA-, F- und A-Objektiven).

Sucher:
• PentaprismenSucher
• Mattscheibe: Original Pentax
• Mattscheibe
• Bildfeld: 72% vertikal/horizontal
• Vergrößerung: 0,8X (mit 1,4/50 mm Objektiv bei unendlich)
• Dioptrien: -2,5 bis +1,5 (verstellbar).
• Augenpunkt: Ausführung mit weit herausragendem Augenpunkt
• Panoramarahmen: Mechanische Abblendung
• Schärfentiefenkontrolle; elektronisch, möglich in

allen Belichtungsarten mit Schärfentiefe-Knopf.
Sucheranzeigen (mit automatischer Helligkeitsregelung):
(1) Schärfenanzeige; (2) Blitzstatus (Blitzempfehlung, Blitzbereitschaft und Warnung bei ungeeignetem Objektiv); (3) Blitzstatus für externen Blitz;
(4) Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur und Warnung, wenn richtige Belichtung nicht möglich; (5) Belichtungskorrekturfaktor; (6) Analogskala; (7) Über- und Unterbelichtungsanzeige in Nachführungsmessung; (8) Belichtungsspeicher; (9) Belichtungsreihenautomatik.

Anzeigen im LCD-Feld
(1) Filmeinlegen, Filmtransport/Rückspulen, Ladefehler, Rückspulvorgang abgeschlossen; (2) Bildnummer; (3) Belichtungsprogramm-automatik, Zeitautomatik, Blendenautomatik, Nachführungsmessung; (4) Manuelle Einstellung der ISO-Filmempfindlichkeit; (5) Akustische Piezosignale; (6) Blitzempfehlungsanzeige und Blitz bereit/wird geladen; (7) Reduzierung von roten Augen; (8) Warnung bei ungeeignetem Objektiv; (9) Batteriewarnsymbol; (10) Blitzautomatikfunktion.

Filmeinlegen und -transport
• Einlegen: automatischer Filmtransport zum ersten Bild
• Transport/Rückspulen: Automatisch (Rückspulen) teilbelichteter Filme möglich.
• Transportarten: (1) Einzelbild; (2) Serienschaltung (ca. 2 Bilder/s.).

ISO Filmempfindlickeits-Einstellung:
(1) Automatisch bei DX-codierten Filmen (ISO 25 - 5000); (2) Manuell (ISO 6 - 6400)

Eingebaute intelligenter Blitz
• Typ: Seriengesteuertes ausklappbares TTL-Automatikblitz.
• Leitzahl: 11 (ISO 100).
• Leuchtwinkel: 28 mm Weitwinkelobjektiv.
• Tageslichtsynchronisation/Lange Verschlusszeiten mit Blitz: automatische Anpassung der Blitzintensität.

Blitzsynchronisation:
Mit eingebautem Blitz und über Blitzschuh
• Synchronisationszeit: 1/100 s automatisch eingestellt bei eingebautem Blitz und/oder Pentax Systemblitzgerät nach beendeter Ladearbeit.

Selbstausslöser: elektronisch gesteuert mit 12 s Verzögerung (der Selbstausslöserbetrieb kann jederzeit abgebrochen werden).

Transportarten-Einstellung:
(1) Einzelbild; (2) Serienschaltung; (3) Selbstausslöser; (4) Belichtungsreihenautomatik 1/2 LW; (5) Belichtungsreihenautomatik 1 LW

Datenebelbelichtung: Möglich mit der als Sonderzubehör erhältlichen Pentax Datenebelbelichtung Fc.

Energiequelle: Zwei 3V Lithiumbatterien (Typ CR2).
Abmessungen: 125 (H) x 90 (H) x 61,5 (T) mm.
Gewicht: 410 g ohne Batterien

• Ausführung und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.
• Wir empfehlen, das originale Bedienungsanleitung zu lesen, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.
• Der Begriff "Panorama" bedeutet in dieser Broschüre ein Format, das in der Breite dem horizontalen Kleinbildformat entspricht, das jedoch an der Ober- und Unterseite abgeschnitten ist.
• PENTAX und SMC sind eingetragene Warenzeichen der Asahi Optical Co., Ltd.

PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd. 11, Nagatsubo 1-chome, Chiyodaku, Tokyo 100, JAPAN (Internet: www.pentax.co.jp)
Pentax Europe Co. Schindham 55, 13523 Zossen, DEUTSCHLAND (Internet: www.pentax-europe.com)
Pentax Canada Inc. 10000 Steeles Ave. E., Unit 10, Richmond Hill, ON L4B 1N2, Canada (Internet: www.pentax.ca)
Pentax France S.A. 12111 rue Jean-François, 92000 Nanterre, FRANCE
Pentax Benelux B.V. (de Nederlandsche Spoorwiel 25, 4015 RP Breda, NEDERLANDEN)
(de Belgique & Luxembourg) Belduiklaan 55, 1300 Zaventem, BELGIË RM
Pentax Österreich AG Industriestraße 1, 1040 Döbriach, ÖSTERREICH
Pentax Scandinavia AB P.O. Box 90, S-121 21 Lyngby, SCHWEDEN
Pentax Corporation 21, Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A. (Internet: www.pentax.com)
Pentax Canada Inc. 3023 University Drive, Mississauga, Ontario L4R 2E1, CANADA

AP014703/GER

03/98 Gedruckt in Belgien