

10/96

PENTAX

MZ-10

Autofokus Spiegelreflexkamera, klein und leicht wie eine Kompakte



Perfekte Schnappschüsse auf Knopfdruck

Perfekte Spiegelreflex-Fotografie ist mit der Pentax MZ-10 nicht mehr von Vorkenntnissen abhängig. Filmeinlegen, Rückwand schließen, und schon können Sie mit der MZ-10 loslegen.

Alles weitere geht, wie bei einer Kompaktkamera, vollautomatisch. Doch die MZ-10 leistet dabei wesentlich mehr: Sie "erkennt" die Motivsituation und wählt automatisch das für Ihr Motiv am besten geeignete

Motivprogramm. Auch von den Abmessungen und vom Gewicht muß sich diese Kamera nicht vor Kompaktkameras verstecken. Als eine der kleinsten Spiegelreflexkameras fällt sie Ihnen "nicht zur Last". Wenn Sie mit der Zeit lernen wollen, Bilder bewußt zu gestalten und zu beeinflussen, bleibt die MZ-10 die richtige Kamera für Sie: Alle Einstellungen können Sie auch manuell vornehmen. Das umfangreiche Objektiv- und Zubehörprogramm bietet Ihnen für jedes Motiv die optimale Lösung. Damit ist die MZ-10 eine sichere Investition in die Zukunft, denn sie wächst mit Ihren Ansprüchen.



Die MZ-10 nimmt Ihnen Entscheidungen ab

Perfekte Aufnahmen gleich von Anfang an:
Diesen Traum können Sie sich jetzt mit der Pentax MZ-10 und ihrer einzigartigen Motivprogramm-Automatik erfüllen. Legen Sie Ihren Bildausschnitt wie gewünscht fest - die MZ-10 wertet automatisch das Sucherbild aus und wählt das für Ihre Aufnahme am besten geeignete Programm aus - Nahaufnahme, Aktion, Porträt oder Landschaft. Gehen Sie nah heran, um Blumen gestochen scharf zu fotografieren. Halten Sie Bewegung in einem gestochen scharfen Bild fest. Ob Einzelporträts oder Aufnahmen großer Gruppen - die Ergebnisse sind immer perfekt. Auch atemberaubende Landschaften fangen Sie mit einem Druck auf den Auslöser ein. Und wenn Ihre Bildkomposition von allem etwas hat, wählt die Kamera das optimale "Grüne Programm". Das ist die intelligente Lösung für Spiegelreflex-Einsteiger, damit von Anfang an gute Aufnahmen gelingen. Auch fortgeschrittene Fotografen werden an der Motivprogramm-Automatik Gefallen finden, um auch für Schnappschüsse gerüstet zu sein.

Nahaufnahmeprogramm



"Grünes Programm"



Aktionsprogramm



Porträtprogramm



Landschaftsprogramm





Landschaftsprogramm



Porträtprogramm



Aktionsprogramm



Nahaufnahmeprogramm

Sie können die Motivprogramme auch von Hand wählen. Dies ist der einfachste Weg, in die Gestaltung Ihrer Bilder einzugreifen. Die MZ-10 stellt dann die Belichtung ein und läßt Ihnen die Freiheit, Ihr Bild zu gestalten. Mit dem Objektiv in der Telestellung hilft Ihnen das **Porträtprogramm**, den ablenkenden Hintergrund angenehm verschwommen erscheinen zu lassen, um Ihr Hauptmotiv klar und scharf hervorzuheben. Die Weitwinkelseinstellung hingegen verleiht bei Gruppenaufnahmen Ihrem Bild einen großen Schärfbereich, damit Sie jede Person scharf aufs Bild bekommen. Landschaften verlangen das **Landschaftsprogramm**, das die größtmögliche Schärfentiefe einstellt, um ein Gefühl für die Weiträumigkeit zu vermitteln. Das **Nahaufnahmeprogramm** erhöht automatisch die geringe Schärfentiefe bei Detailaufnahmen, z.B. von Blumen, und gibt Ihnen damit optimale Schärfe vom Blatt bis zur Blüte. Das **Aktionsprogramm** wählt die kürzestmögliche Verschlusszeit, um einen bestimmten Moment einer Bewegung einzufangen. Das "Grüne Programm" dagegen ist am besten geeignet für Fotos mit mehreren gleich wichtigen Motiven und bietet damit den optimalen Mittelweg zwischen allen Motivprogrammen.



Blendenautomatik



Zeitraumautomatik



B-Einstellung (Langzeitbelichtung)

Die MZ-10 hilft Ihnen auch bei schwierigen Lichtverhältnissen. Der ausklappbare intelligente Blitz ergänzt das natürliche Licht, wenn immer es erforderlich ist. Anzeigen im Sucher und auf dem großen LCD-Feld warnen Sie bei schwachem Licht oder Gegenlicht. Der Blitz ist ausreichend bis zum 28 mm Weitwinkelbereich. Damit Porträts natürlich aussehen, vermindert ein Vorblitz das Auftreten des "Rote-Augen-Effekts"*. Eindrucksvolle Blitzlichtaufnahmen gelingen Ihnen mit der Einstellung "Lange Verschlusszeiten mit Blitz".



Lange Verschlusszeiten mit Blitz



Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen*
* Diese Funktion kann "rote Augen" nicht in allen Fällen verhindern.

Wenn Sie mit den Motivprogrammen der MZ-10 vertraut sind, werden Sie nach Möglichkeiten suchen, Ihre Ideen mit teil- oder voll-manuellen Programmen zu verwirklichen. Die Pentax MZ-10 bietet Ihnen auch dann alle Möglichkeiten: Die Zeitautomatik gibt Ihnen die exakte Kontrolle über den Bereich, in dem Ihr Bild scharfgestellt werden soll. Das ist von entscheidender Bedeutung bei Nahaufnahmen, Porträts oder Landschaftsaufnahmen. Nachdem Sie die Blende festgelegt haben, wählt die Kamera automatisch die richtige Verschlusszeit. Bewegungsaufnahmen fordern Ihre Entscheidung - wollen Sie den Moment einfrieren oder die Bewegung fließen lassen? Mit der Blendenautomatik können Sie wählen: eine kurze Verschlusszeit, um die Bewegung anzuhalten, oder eine längere Verschlusszeit, um ein fließendes Bild zu erhalten. Die MZ-10 paßt die Blende automatisch Ihrer Wahl an, um das Bild perfekt zu belichten. Die absolute Kontrolle haben Sie mit der Nachführung. Hier können Sie sowohl Blende als auch Verschlusszeit selbst bestimmen. In der B-Einstellung können Sie den Verschluss beliebig lange offen halten - perfekt für Langzeitbelichtungen von nächtlichen Szenen oder Feuerwerken.

Intelligenter Blitz
sorgt für zusätzliches Licht bei allen Lichtverhältnissen



Der neue CCD-Sensor und die optischen Elemente des neuen Pentax SAFOX IV Autofokus-Systems bieten eine schnellere und präzisere Scharfstellung bei Lichtverhältnissen bis zu Lichtwert -1 LW. Die drei Autofokus-Meßfelder sorgen für exakt scharfgestellte Aufnahmen, auch wenn sich das Motiv außerhalb der Bildmitte befindet. Die automatische Schärfenachführung ermöglicht die genaue Scharfstellung von Motiven in Bewegung - wobei die Position des Motivs bis zum Moment der Verschlußauslösung vorausberechnet wird, damit Sie perfekt scharfgestellte Bewegungsaufnahmen erhalten.

Die hochentwickelte Sechsfeld-Belichtungsmessung errechnet die optimale Belichtung, so daß auch die schwierigsten, kontrastreichen Lichtverhältnisse kein Problem bereiten.

SELBSTAUSLÖSER

Der elektronisch gesteuerte Selbstauslöser hat eine Verzögerung von 12 Sekunden und gibt Ihnen somit reichlich Zeit, sich bei einer Gruppenaufnahme zu Ihren Freunden zu gesellen. Der Selbstauslöserbetrieb läßt sich auch jederzeit stoppen.

BELICHTUNGSKORREKTUR

Die Belichtungskorrektur von plus oder minus 3 Lichtwerten in halben Lichtwert-Stufen ermöglicht eine absichtliche Über- oder Unterbelichtung, um Ihren Aufnahmen den Effekt zu verleihen, der nach ihren kreativen Vorstellungen der augenblicklichen Stimmung am besten entspricht.



Normal



+1

PANORAMA-EINSTELLUNG

Manche Landschaften bringen Sie erst im Panorama-Format voll zur Geltung. Die MZ-10 (nur Datenmodell) ermöglicht Ihnen jederzeit die Umschaltung und sorgt so für besondere Bilder im Hochformat oder Querformat.



Die Dateneinbelichtung erfolgt in der rechten, unteren Bildecke.



1. Nachfuhrmessung
2. Grünes Programm
3. Porträtprogramm
4. Landschaftsprogramm
5. Nahaufnahmeprogramm
6. Aktionsprogramm
7. Blitzstatus
8. Vorblitz
9. Blitzautomatik

10. Manuell eingestellte Filmempfindlichkeit
11. Verschlußzeit
12. Batteriewarnanzeige
13. Blendenwert
14. Belichtungskorrektur
15. Akustisches Signal
16. Filmstatusinformation
17. Bildzählwerk und Belichtungskorrekturwert

1. Blitzschuh
2. Blitztaste
3. Sucherokular
4. Riemenöse
5. Eingebauter Blitz
6. Auslöser
7. Wählschalter
8. Objektiventriegelung
9. Blendenskala
10. Fenster der Entfernungsskala
11. Fokussierling
12. Hauptschalter
13. LCD-Feld
14. Belichtungskorrekturtaste
15. Augenmuschel F11
16. Transportartenwählschalter
17. Betriebsarten-Einstellrad
18. Rückwandentriegelung
19. Fernauslöserbuchse
20. Multifunktionstaste
21. Fokussierartenschalter
22. Blendenindex A
23. Blendenring
24. Blenden-/Zoom-Index
25. Zoomring



AF500FTZ Automatik-Zoomblitz (Leitzahl 50 bei ISO 100)*

Ein leistungsstarkes TTL-Blitzgerät, mit dem Sie allen Lichtverhältnissen gerecht werden - automatische Einstellung des Leuchtwinkels, Schwenkreflektor, beleuchtbares LCD-Feld, AF-Rotlichtmeßstrahl, Synchronisation mit dem zweiten Verschlussvorhang, Stroboskopblitz und Servoblitzfunktion für die drahtlose fernbediente Auslösung in Synchronisation mit dem eingebauten Blitz sind die Kennzeichen für ein Profi-Blitzgerät.

**AF330FTZ Automatik-Zoomblitz (Leitzahl 33 bei ISO 100)***

Dieses kompakte TTL-Zoomblitzgerät verfügt über automatische Einstellung des Leuchtwinkels, beleuchtbares LCD-Feld, AF-Rotlichtmeßstrahl und Synchronisation mit dem zweiten Verschlussvorhang.

**AF140C Makro-Blitz (Leitzahl 14 bei ISO 100)**

Dieses speziell für die Makrofotografie entwickelte Blitzgerät garantiert eine gleichmäßige Beleuchtung, um Schatten auszugleichen. Es ist für die exakte Scharfstellung bei schwachem Licht mit einem Einstell-Licht ausgestattet.



* Um diese Geräte zusammen mit dem eingebauten Blitz verwenden zu können, sind bestimmte Zubehöreile erforderlich - AF500FTZ: Synchronkabel F und Blitzschuhadapter Fg. AF330FTZ: Synchronkabel F, Blitzschuhadapter Fg, und Blitzfußadapter F.

Praktisches Mignonbatteriefach Fc
Ideal für ausgedehnte Aufnahmeserien. Dieses Batteriepaket bietet Ihnen, mit Mignonbatterien bestückt, Strom für bis zu 200 Filme mit 24 Aufnahmen (ohne Blitzverwendung).

**Kabelauslöser F (1m)**

Mit diesem elektromagnetischen Kabelauslöser vermeiden Sie Kameraerschütterungen bei langen Verschlusszeiten.

Datenrückwand Fg

Belichten Sie Datum oder Tag und Uhrzeit direkt mit in die Aufnahme.

Wechselobjektive sind das wichtigste Zubehörteil für eine Spiegelreflexkamera. Für die MZ-10 stehen Ihnen über 40 Pentax Originalobjektive zur Verfügung, die durch die SMC-Vergütung der Glasoberflächen für eine unnachahmlich brillante Farbproduktion bekannt sind. Mit Ultraweitwinkel- bis Teleobjektiven, Zoomobjektiven einschließlich eines 17 - 28 mm Fisheye-Zoomobjektivs und speziellen Makro- und Weichzeichnerobjektiven sind Ihre fotografischen Möglichkeiten fast unbegrenzt. Alle Pentax Objektive haben eine SMC-Beschichtung (Super Multi Coating), um Ihnen beste Ergebnisse zu garantieren. Die Pentax Objektive mit Stern (*) wurden speziell für höchste Abbildungsqualität entwickelt. Sie verfügen über besonders aufwendige mechanische und optische Elemente.

Pentax Objektiv-System

Objektivbezeichnung	Linsenzahl (Gruppen/Elemente)	Bildwinkel (Grad)	Kleinste Blende	Kürzeste Entfernung		Größter Abbildungs- maßstab	Maximaler Durchmesser und Länge (ø mm x mm)	Gewicht	Filter- durchmesser (mm)	Verwendung mit eingebautem Blitzgerät		
				m	ft							
Weitwinkel	SMC Pentax-FA 20 mm/2,8	9-10	94	22	0,25	0,8	70x44	255	9	67	—	
	SMC Pentax-FA* 24 mm/2 AL [IF]	9-11	84	22	0,3	1	72,5x65,5	405	14,3	67	—	
	SMC Pentax-FA 28 mm/2,8 AL	5-5	75	22	0,3	1	65x40,5	185	6,5	49	O	
Standard	SMC Pentax-FA 50 mm /1,4	6-7	47	22	0,45	1,5	65x37	220	7,8	49	O	
	SMC Pentax-FA 50 mm /1,7	5-6	47	22	0,45	1,5	65x37	170	6	49	O	
	SMC Pentax-FA* 85 mm/1,4 [IF]	7-8	28,5	22	0,85	2,8	0,11	79x70	550	19,4	67	O
Tele	SMC Pentax-FA 135 mm/2,8 [IF]*1	7-8	18	32	0,7	2,3	0,25	68x80	375	13,2	52	O
	SMC Pentax-FA* 200 mm 2,8 ED [IF]	8-9	12,5	32	1,2	3,9	0,2	83x134	785	27,7	77	O
	SMC Pentax-FA* 300 mm/2,8 ED [IF]	7-10	8,2	32	2	6,6	0,17	123x247	2,495	88	43 (112)	—
	SMC Pentax-FA* 300 mm/4,5 ED [IF]	7-9	8,2	32	2	6,6	0,17	72,5x160	935	33	67	—
Motorzoom	SMC Pentax-FA* 600 mm/4 ED [IF]*1	7-9	4,1	32	5	16,4	0,13	176x356,5	6,450	227,5	43 (180)	—
	SMC Pentax-FA* Zoom 28 mm - 70 mm/2,8 AL	11-14	75-34,5	22	0,43	1,4	0,25	84,5x104	800	28,2	67	—
	SMC Pentax-FA Zoom 28 mm - 105 mm/4 - 5,6	11-13	75-23,5	22-32	0,43	1,4	0,33	72,5x95,5	515	18,2	58	▲
Drehzoom	SMC Pentax-FA Zoom 70 mm - 200 mm/4 - 5,6	8-10	34,5-12,5	32-45	1,1	3,6	0,25	73x116,5	465	16,4	49	O
	SMC Pentax-FA* Zoom 80 mm - 200 mm/2,8 ED [IF]	13-16	30,5-12,5	32	1,4	4,6	0,19	87,5x191,5	1,510	53,3	77	▼
	SMC Pentax-FA* Zoom 250 mm - 600 mm/5,6 ED [IF]*1	16-18	9,9-4,1	32	3,5	11,5	0,2	134x442	6,050	178,1	43 (112)	—
	SMC Pentax-FA Zoom 28 mm - 70 mm/4 AL	7-9	75-34,5	22	0,4	1,3	0,23	65,5x66	240	8,5	52	O
Fisheye-Zoom	SMC Pentax-FA Zoom 28 mm - 200 mm/3,8 - 5,6 AL [IF]	14-16	75-12,5	22-32	0,52*2	1,71	0,21	78x83	465	14	72	—
	SMC Pentax-F Zoom 35 mm - 80 mm/4 - 5,6	6-7	63-30,5	22-32	0,4	1,3	0,25	65x58	185	6,5	49	O
	SMC Pentax-F Zoom 80 mm - 200 mm/4,7 - 5,6	7-11	30,5-12,5	32-38	1,1	3,6	0,25	68x97,5	295	10,4	49	O
	SMC Pentax-F Zoom 100 mm - 300 mm/4,5 - 5,6	8-12	24,5-8,2	32-38	1,5	4,9	0,25	71,5x154,5	605	21,3	58	O
Makro	SMC Pentax-F Fisheye zoom 17 mm - 28 mm/3,5 - 4,5	7-9	180-90	22-32	0,45	1,5	0,07	65x61	255	9	—	—
Weichzeichner	SMC Pentax-FA Makro 50 mm/2,8	7-8	47	32	0,195	0,6	1	68x70	385	13,6	52	O
	SMC Pentax-FA Makro 100 mm/2,8	8-9	24,5	32	0,306	1	1	74x103,5	600	21,2	58	O
AF Adapter	SMC Pentax-FA Soft 85 mm/2,8	4-5	28,5	32	0,5	1,6	0,25	66x60	305	10,8	52	O
	SMC Pentax-F AF Adapter 1,7X	4-6	—	—	—	—	—	66x60	135	4,8	—	—

AL - Asphärische Linse
IF - Gegenlichtblende eingebaut.
ED - Spezialglas

#1 - Gegenlichtblende eingebaut.
#2 - Bei Brennweite 135 mm

▲ - im 28 mm - 35 mm Bereich und 1,5 m
bei 35 mm können Abschattungen auftreten,
▼ - im 80 mm - 90 mm Bereich können

* - Gült bei Verwendung mit einem Filter-/ohne Gegenlichtblende
Hinweis: objektivlänge beinhaltet nicht das Bajonett.
Das angegebene Gewicht gilt nur für das Objektivgehäuse.

AL... Asphärische Linse
IF... Gegenlichtblende eingebaut.
ED... Spezialglas

▲ im 28 mm - 35 mm Bereich und 1,5 m bei 35 mm können Abschattungen auftreten.
▼ im 80 mm - 90 mm Bereich können Abschattungen auftreten.

*... Gilt bei Verwendung mit einem Filter/ohne Gegenlichtblende. Hinweis: objektivlänge beinhaltet nicht das Bajonett. Das angegebene Gewicht gilt nur für das Objektivgehäuse.

Technische Daten MZ-10

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit TTL-Autofokus, Belichtungsautomatik und eingebautem automatischen TTL-Blitzgerät.

Film: Kleinbildfilm mit Perforation.

Format: 24 mm X 36 mm.

Objektivanschluß: Pentax KAF2 Bajonettanschluß, kompatibel mit KAF-, KA- und K-Anschlüssen.

Verwendbare Objektive: Pentax Objektive mit KAF2-, KAF-, KA- und K-Anschlüssen.

Motorzoomsystem (mit Pentax FA Motorzoomobjektiven):

- Typ: Motorbetriebenes Zoomobjektiv mit eingebautem Motor.
- Brennweitenverstellung: 3 Geschwindigkeiten, einstellbar durch Zoomring.
- Betriebsarten: (1) Motorzoom, (2) manuelle Brennweitenverstellung.
- Automatischer Objektiveneinzug.

Fokussiersystem

- Typ: TTL-Dreifeld-Phasenvergleichs-Autofokussystem
- Helligkeitsbereich: LW-1-LW18 (bei ISO 100 mit 1,4/50 mm Objektiv).
- Betriebsarten: (1) AF (Schärfespeicher und automatische Schärfenachführung möglich), (2) manuell.

Belichtung:

- Meßsystem: TTL-Offenblenden-Sechsfeldmessung (gekoppelt mit Objektiv- und AF-Information).
- Meßbereich: LW0-LW21 (bei ISO 100 mit 1,4/50 mm Objektiv).
- Betriebsarten: (1) Motivprogramm-Automatik, (2) manuelle Motivprogrammwahl, (3) Zeitautomatik, (4) Blendenautomatik, (5) Nachführmessung, (6) B-Einstellung.
- TTL Blitz-Programmautomatik.
- Automatische Belichtungskorrektur durch Mehrfeldmessung.
- Manuelle Belichtungskorrektur: (± 3 LW in halben LW Stufen).

Verschuß:

- Typ: Elektronisch gesteuerter, senkrecht ablaufender Schlitzverschuß.
- Verschußzeiten: (1) Auto: 1/2000-30 s (stufenlos), (2) Manuell: 1/2000-30s und B-Einstellung, (3) Blitzsynchronisation: 1/100-30 s und B-Einstellung
- Verschußperre: Hauptschalter auf Stellung "AUS".

Blendensteuerung:

Automatische Blendensteuerung mit FA-, F- und A-Objektiven.

Sucher:

- Typ: Fester Pentaspiegelsucher.
- Fokussierscheibe: Mattscheibe mit Pentax-Mattierung.
- Bildfeld: 92% vertikal/horizontal.
- Vergrößerung: 0,77x (mit 1,4/50 mm Objektiv bei Unendlich).

Sucheranzeigen:

- (1) Schärfenachführung, (2) Blitzstatus (Blitzempfehlung, Blitzbereitschaft und Warnung bei ungeeignetem Objektiv)
- (3) Blitzstatus für externen Blitz, (4) Verschußzeit, Blende, Belichtungskorrektur und Warnung, wenn richtige Belichtung unmöglich
- (5) Grünes Programm, Porträtprogramm, Landschaftsprogramm, Nahaufnahmeprogramm und Aktionsprogramm, (6) Belichtungskorrekturfaktor, (7) Analogskala, (8) Über- oder Unterbelichtungsanzeige bei Nachführmessung.

Externes LCD-Feld:

- (1) Grünes Programm, Porträtprogramm, Landschaftsprogramm, Nahaufnahmeprogramm und Aktionsprogramm, (2) Filmeinlegen, Filmtransport/Rückspulen, Ladefehler, (3) Bildzählwerk, (4) Verschußzeit oder Blendenwert, (5) manuell eingestellte Filmempfindlichkeit, (6) akustische Piezosignale, (7) Blitzempfehlungsanzeige und Blitzbereitschaftsanzeige, (8) Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen, (9) Warnung bei ungeeignetem Objektiv, (10) Batteriewarnanzeige, (11) Blitzautomatik.

Filmeinlegen und -transport:

- Einlegen: automatisches Schnelleinlegen (automatischer Filmtransport zum ersten Bild).
- Transport/Rückspulen: Automatisch (Rückspulen teilbelichteter Filme möglich).
- Transportarten: (1) Einzelbild, (2) Serientransport (ca. 2 Bilder/s).

Einstellen der Filmempfindlichkeit:

- (1) Automatisch bei DX-kodierten Filmen (ISO 25-5000), (2) manuell (ISO 6-6400).

Eingebauter Blitz:

- Typ: seriengesteuerter, ausklappbarer TTL-Automatikblitz.
- Leitzahl: 11 (ISO 100).
- Leuchtwinkel: deckt Bildwinkel für 28 mm Weitwinkel-objektive ab.
- Tageslicht-Blitzaufhellung/Langzeitsynchronisation: automatische Anpassung der Blitzstärke.

Blitzsynchronisation: Mit eingebautem Blitz und über Blitzschuh.

- Synchronisationszeit: 1/100 s oder länger automatisch mit eingebautem Blitz oder Pentax Systemblitz nach beendeter Aufladung.

Selbstausslöser: Elektronisch gesteuert mit 12 Sek. Verzögerung (Löschung möglich).

Transportartenschalter:

- (1) Einzeltransport, (2) Serientransport, (3) Selbstausslöser.

Dateneinbelichtung: möglich mit der als Sonderzubehör erhältlichen Pentax Datenrückwand FG.

Stromversorgung: Zwei 3 V Lithiumbatterien (Typ CR2).

Abmessungen: 135 (B) X 90,5 (H) X 62,5 (T) mm.

Gewicht: 350 g ohne Batterien.

Nur MZ-10 Panorama-Datenmodell

Fünf Daten Einbelichtungsmöglichkeiten: "Jahr-Monat-Tag", "Tag-Stunde-Minute", "Monat-Tag-Jahr", "Tag-Monat-Jahr" und keine Daten.

Panorama-Umschaltung: Umschaltung auf Panoramaformat an beliebiger Stelle des Film möglich. Sucher: Automatische Zuschaltung des Panorama-Rahmens

Abmessungen: 135 (B) X 90,5 (H) X 62,5 (T) mm.

Gewicht: 365 g ohne Batterien.

• Ausführung und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

• Wir empfehlen, das gesamte Bedienungshandbuch zu lesen, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

• Der Begriff "Panorama" bedeutet in dieser Broschüre ein Format, das in der Breite dem herkömmlichen Kleinbild-Format entspricht, das jedoch an der Ober- und Unterseite abgeschnitten ist.

• PENTAX und SMC sind eingetragene Warenzeichen der Asahi Optical Co., Ltd.

PENTAX

Asahi Optical Co., Ltd. 11-1, Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN

Pentax Europe n.v. Weveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

Pentax GmbH Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg, GERMANY

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough SL3 8PN, U.K.

Pentax France 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil, FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spierveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS

(for Belgium and Luxembourg) Weveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

Pentax (Schweiz) AG Industriestraße 2, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND

Pentax Scandinavia AB Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA



AP015903/GER

08/96 Printed in Belgium