

ASAHI PENTAX ES



**DIE BEDEUTENDSTE NEUENTWICKLUNG SEIT
DER ERFINDUNG DER SPIEGELREFLEX-CAMERA**

DIE WICHTIGSTEN BEDIENUNGSTEILE DER ASAHI PENTAX ES



- | | |
|--|---|
| A – Verschlusszeitenknopf | O – Einstellring für Entfernung |
| B – Schnellaufzugshebel | P – Schärfentiefskala |
| C – Einstellmarke für Verschlusszeitenknopf | Q – Marke für Blende und Entfernung |
| D – Mittenkontakt für Blitzgeräte | R – Entfernungsskala |
| E – Batterietestknopf | S – Batteriegehäuse |
| F – Filmrückwickelknopf/Rückwandentriegelung | T – Befestigungsring für Tragriemen |
| G – Film-Merkscheibe | U – Öse zur Befestigung des Tragriemenringes |
| H – Einstellhebel für Filmmerkscheibe | V – Signalfenster für Bereitschaftsanzeige |
| – Belichtungskorrektur-Skala | W – Bildzählwerk mit automatischer Rückstellung |
| J – ASA-Filmempfindlichkeitskala | X – Auslöseknopf mit Drahtauslöseranschluß |
| K – Blendenaomatik-Schalter | Y – Sucherokular |
| L – Anschlußkontakt für Kolbenblitz (FP) | Z – Super-Multi-vergütetes Objektiv |
| M – Anschlußkontakt für Elektronenblitz (X) | |
| N – Blendenring | |



Die langerwartete Camera mit vollautomatischer Verschlusszeiteneinstellung für korrekte Belichtungen.

- Verschlusszeitenbereich von 1/1000 bis 8 Sekunden
- Elektronisch programmierter automatischer Schlitzverschluss
- Wahlweise Arbeitsblenden- oder Offenmeßmethode
- Manuelle Verschlusszeiteneinstellung.



Die Asahi Pentax ES-Camera ermöglicht exakteste Belichtungsmessung! Wird 1/555 Sekunde zur Aufnahme benötigt, so stellt die ES genau diesen Wert ein, vollautomatisch, elektronisch gesteuert, bei fast jedem Lichtverhältnis. Zwischen 1/1000 und 8 Sekunden ist jede Verschlusszeit möglich.

Der ES-Cameraverschluß wird elektronisch gesteuert. Er ist für Asahi Optical Co. patentiert und differiert in der Arbeitsweise von den herkömmlichen Automatic-Cameras mit Schlitzverschluß. Das exklusive Asahi Pentax-System stellt automatisch zur benutzten Objektivblende die exakte Belichtungszeit ein.

Der vollautomatische, computergesteuerte Schlitzverschluss der Asahi Pentax ES!

Das Blendenvorwahlsystem der Asahi Pentax ES ermöglicht unlimitierte Kombinationen von Verschlusszeiten und Blendenöffnungen. Der leicht eingedrückte Auslöseknopf aktiviert, noch während das Motiv betrachtet wird, das Meßsystem zur elektronischen Programmierung des Cameraverschlusses. Die Belichtungsmessernadel im Reflexsucher zeigt exakt die bereits automatisch eingestellte Belichtungszeit an. Durch Öffnen oder Schließen der Objektivblende läßt sich die Belichtungszeit beliebig beeinflussen. Unabhängig ob die Messung mit Offenblende oder geschlossener Blende erfolgt, das durch das Aufnahmeobjektiv messende System programmiert automatisch die korrekte Belichtungszeit. Wird der Auslöseknopf zur Belichtung ganz durchgedrückt, so resultiert daraus eine exakt belichtete Aufnahme.



Die perfekte Technik dieser Camera fördert das kreative der Fotografie

Fraglos ist die Asahi Pentax ES eine der am problemlosesten zu handhabenden Cameras. Perfekt automatisierte Technik erlaubt höchste Konzentration auf das Motiv. Die automatische Belichtungssteuerung der Asahi Pentax ES gestattet durch eine eingebaute Belichtungs-korrektur-Skala gezielte Über- oder Unterbelichtungen.



Durch einfaches Verdrehen der Korrektur-Skala kann je nach Schwierigkeit der Lichtverhältnisse um 1-2 Blendenöffnungen über- oder um 1 Blendenwert unterbelichtet werden, ohne die Belichtungsautomatic abzuschalten.

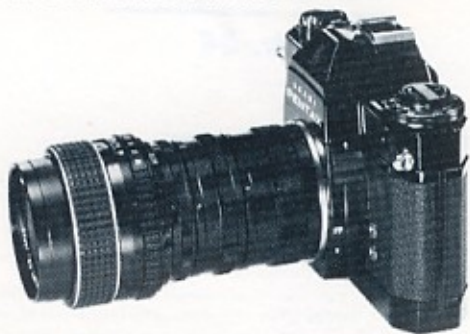


Zusätzlich kann die Asahi Pentax ES mit manuell einstellbaren Verschlussgeschwindigkeiten von 1/60-1/1000 Sekunde gehandhabt werden.

Die neue Asahi Pentax ES erlaubt aufgrund ihrer modernen Konzeption fast unbegrenzte Einsatzmöglichkeit

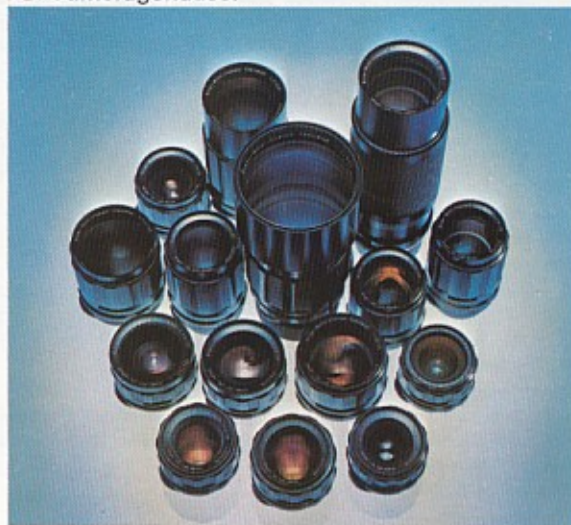
Die Asahi Pentax ES besitzt eine in das Cameragehäuse eingebaute Belichtungsautomatic. Das bedeutet, daß zusätzliche Takumar-Objektive sowie das gesamte Pentax-System, so auch Balgengeräte und Zwischenringe, im Zusammenhang mit dieser Automatic zu benutzen sind.

Zusätzlich ergibt die gehäusesseitige Automatic durch ihr Blendenvorwahlsystem eine ausgezeichnete Schärfentiefenkontrolle.



Super-Multi-vergütete Takumar-Objektive

Das Asahi Pentax ES-Cameragehäuse ist wahlweise mit den Super-Multi-vergüteten Takumar Objektiven 50 mm f/1.4 oder 55 mm f/1.8 bestückt. Kein anderes Vergütungssystem besitzt eine so erstklassige Reflexabsorption und Farbwiedergabe. Die mit dieser exklusiven 7-Lagen Vergütung versehenen SMC-Takumar-Objektive gibt es von der Weitwinkelbrennweite über den Macrobereich bis zum langbrennweitigen Teleobjektiv. Sie alle passen an das Asahi Pentax ES-Cameragehäuse.



Super-Multi-vergütetes Takumar Objektiv



Herkömmliches Objektiv

Lassen Sie sich die Asahi Pentax ES vorführen

Fotografische Probleme werden durch das exklusive Automatic-System der Asahi Pentax ES ausgeschaltet. Die gehäusesseitige Belichtungsautomatic der Asahi Pentax ES ist das dominierende, technische Merkmal dieser einmaligen Camera.

Technische Daten der Asahi Pentax ES

Cameratyp

Einäugige Kleinbild-Spiegelreflexcamera mit eingebautem Belichtungsmesser und elektronisch gesteuertem Schlitzverschluss für automatische Belichtungseinstellung.

Standardobjektive

Super-Multi vergütetes Takumar 50 mm f/1.4 oder 55 mm f/1.8 mit vollautomatischer Blende. Filter und Sonnenblenden-größe 49×0,75 mm. 7 Linsen in 6 Gruppen. Entfernungsskala: 0,45 m-∞. Schärfentiepen-Skala ist graviert.

Sucher

Pentaprismensucher, unterlegt mit Fresnellinse und Mikrosplaltbildfeld. Bei Verwendung des 50 mm Objektivs beträgt die Suchervergrößerung 0,89, beim 55 mm Objektiv etwa 1 (Lebensgröße).

Verschluss

Schlitzverschluss, zur automatischen Belichtung, elektronisch gesteuert, umschaltbar zur manuellen Einstellung folgender Belichtungszeiten: B, 1/60 (X), 1/125, 1/250, 1/500 und 1/1000 Sekunde.

Bei Automatik-Einstellung unkalibrierte Einstellung von 8 bis zu 1/1000 Sekunde.

Blitzsynchronisation

Das Cameragehäuse ist mit zwei Anschlußbuchsen für Elektronenblitz (X) und Glaskolbenblitz (FP) ausgestattet. Ein zusätzlicher X-Kontakt im Zubehörschuh zum Anschluß kabellos zu verwendender Elektronenblitze.

Filmtransport

Schnellaufzughebel mit Sperrklinkengetriebe zum Filmtransport und Spannen des Verschlusses, mit der Bereitschaftsanzeige gekuppelt, zur bequemeren Handhabung um 10° ausklappbar. Transportwinkel 160°.

Filmrückwicklung

Schnellrückwicklung durch ausklappbare Rückwickelkurbel. Der einrastende Rückwickelauslöseknopf am Boden der Camera rotiert solange sichtbar, bis der Film in die Kassette zurückgespult ist.

Reflexspiegel

Nach der Aufnahme sofort in die Ausgangslage zurückkehrender Rapidspiegel. Zur Vermeidung von Erschütterungen stoßgedämpft.

Belichtungsmesser

Der in der Mattscheibenebene messende Belichtungsmesser wird durch eine Quecksilberbatterie gespeist. Sein Einstellbereich geht von 20-1.600 ASA (Lichtwert 1 bis 18 bei Standardobjektiv 50 mm f/1.4 und 21 DIN bzw. 100 ASA Filmempfindlichkeit). Wahlweise ist Offen- und Arbeitsblendenmessung möglich.

Batterie

6 Volt Silberoxyd-Batterie (Eveready Nr. 544 oder Mallory PX 28).

Filmmerkscheibe

Die Filmmerkscheibe unterhalb des Rückwickelknopfes ist mit Symbolen für Schwarz-weiß-Film sowie Colortageslicht und Colorkunstlicht versehen. Die 'EMP' Gravur bedeutet 'leer'.

Abmessungen

Breite 143 mm, Höhe 98 mm, Tiefe 91 mm.

Gewicht

940 g, einschließlich Standardobjektiv. Cameragehäuse allein: 710 g.



Foto - Kosfeld

46 Dortmund

Kampstr. 34



ASAHI OPTICAL CO., LTD. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN

ASAHI OPTICAL EUROPE S.A. Freight Bldg., Brussels National Airport, 1930 Zaventem, BELGIUM

ASAHI OPTICAL EUROPE S.A. (Hamburg Office) 2000 Hamburg 50, Koenigstrasse 28, WEST GERMANY

ASAHI OPTICAL (AMERICA) INC. 31 East 28th Street, New York, New York 10016, U.S.A.

ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND. E COM. LTDA. Cx. Postal 7839 - São Paulo, BRASIL

06023

Printed in the Netherlands by Drukkerij Meijer N.V.