

TECHNISCHE DATEN

TYP	Digitale Kompaktkamera mit Zoom-Objektiv und eingebautem Blitzgerät		
OBJEKTIV	smc 5,8–17,4 mm/2,6–4,8 (35,6–107 mm bei 35-mm-Format) 6 Elemente in 5 Gruppen (2 doppelseitige asphärische Linsenelemente), 4fach-Digitalzoom		
CCD-TECHNIK	5,36 Megapixel – total 5,0 Megapixel – effektiv 1/2,5" Interline-Transfer-CCD mit PrimärfarbfILTER 10 Bit RGB		
FARBtieFE	10 Bit RGB		
DATEIFORMATE/ BILDAUFLÖSUNG	Foto: JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PIM III 2.560x1.920 1.600x1.200 640x480 Optimal 37 103 460 Besser 72 174 712 Gut 122 237 870 Außer den hier dargestellten Auflösungsstufen stehen noch 2.048x1.728, 2.048x1.536 und 1.024x768 Pixel zur Verfügung Video: MOV (QuickTime Motion JPEG-Format) mit Ton (mono) 320x240: 15 B./Sek., 5 Min. 55 Sek. Ton: WAV (ADPCM, mono), 4 Std. 27 Min. Alle Kapazitätsangaben bei 128-MB-Speicherkarte (optional erhältlich)		
SPEICHER	SD-Karte und ca. 14-MB-interner Speicher		
MONITOR	2,0"-TFT-Monitor, 210.000 Pixel für die Bildkontrolle vor und nach der Aufnahme, 270° vertikal schwenkbar		
FOKUS	Passives 9-Punkt-TTL-Kontrastmess-Autofokussystem umschaltbar auf Landschaftseinstellung (∞), Spot-AF (AF-Feld frei wählbar) und manuellen Fokus Supermakrobereich: 6–20 cm (bei 10,2 mm) Makrobereich: 18–50 cm Normalbereich: 40 cm–∞ Manueller Fokus: 18 cm–∞		
BELICHTUNGS-PROGRAMME	Programmautomatik, Motivprogramme: Landschaft, Blumen, Porträt, Selbstporträt, Strand + Schnee, Museum, Food, Sport, Panorama, Nachtszenen, Nachtszenen Porträt, Feuerwerk, Tiere		
BELICHTUNGS-MESSMETHODE	TTL-Belichtungsmessung, umschaltbar zwischen Mehrfeldmessung, mittlenbetonter Messung und Spotmessung		
BELICHTUNG	Belichtungskorrektur: ±2 LW (1/3 Schritte) Lichtempfindlichkeit: Automatisch, manuell wählbar (ISO 80, 160, 320)		
VERSCHLUSS	Programmgesteuerter Elektronikverschluss 1/2.000–4 Sek.		

DIGITALFILTER	Schwarz-Weiß, Sepiabraun, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Helligkeit	
AUFNAHME-ARTEN	Einzelbild, Serienaufnahme, Selbstauslöser (2 oder 10 Sek.), Belichtungsreihenautomatik (Weißbalance, Schärfe, Sättigung, Kontrast), Intervall, Videoaufnahme mit Ton und Sprachaufnahme (1 Sek.–maximaler Speicherplatz)	
BLITZ	Automatische Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen, manuell zu- und abschaltbar, Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effektes“	
WEISSABGLEICH	Automatisch oder manuell, Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Neonlicht	
MENÜSPRACHEN	9 Sprachen, u. a. D, GB, F, ES, I	
STROM-VERSORGUNG	Li-Ionen-Akku D-LI8 oder über Docking Station	
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	112x54x18 mm (BxHxT) 125 g (ohne Akku und Karte) 145 g (betriebsbereit)	
SYSTEMVORAUSSETZUNG	PC: Windows 98/98SE, ME, 2000, XP Mac: OS 9.2 oder höher mit QuickTime 4.0	
ANSCHLÜSSE	USB über Docking Station, AV-Anschluss (NTSC/PAL, mono)	
LIEFERUMFANG	AV-Kabel I-AVC7 USB-Kabel I-USB7 Netz kabel D-CO24E Software S-SW24 Li-Ionen Akku D-LI8 Dockingstation D-CR24 Gurt O-ST20	
ZUBEHÖR (optional erhältlich)	Batterielade-Kit K-BC8E	Art. Nr. 39151
	Nylon Tasche Optio X	Art. Nr. 50088
	Leder Tasche Optio X	Art. Nr. 50090



for your precious moments

SEIT JAHRZEHNEN TECHNISCHER VORSPRUNG AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Mit innovativen und herausragenden Produkten möchte PENTAX einen Beitrag für die wertvollen Momente im täglichen Leben leisten. Für Verbraucher, die leistungsfähige und zugleich einfach zu bedienende Geräte schätzen ebenso wie für professionelle Anwender, die auf Sicherheit, Präzision und Qualität Wert legen. Der Corporate Slogan – for your precious moments – unterstreicht diese Philosophie und den damit verbundenen Qualitätsanspruch.

PENTAX ist weltweit bekannt für technologisch überzeugende Produkte in verschiedensten Geschäftsfeldern wie Imaging Systems (Foto/Optik), medizinische Instrumente wie Video- und Fiberoptik, industrielle Produkte für Überwachungs- und Vermessungstechnik, Brillengläser, mobile Drucker und Internet-Kameras.

Immer wieder kommen wesentliche Produktinnovationen aus dem Hause PENTAX. Im Fotobereich waren es beispielsweise 1952: die erste japanische Kleinbild-Spiegelreflexkamera. 1986: die erste Zoom-Kompaktkamera der Welt. 1997: die erste Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit Autofokus. 2001: die kleinste 4,0 Megapixel-Digitalkamera. 2002: Das weltweit erste Fernglas mit integrierter Digitalkamera und LCD-Monitor. Und seit 2003: das patentierte „Sliding Lens System“, bei dem ein optischer 3fach-Zoom in einer nur 2 cm schmalen Digitalkamera untergebracht ist.

- JAPAN PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
 - EUROPA/
DEUTSCHLAND PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg
www.pentax-community.com / www.pentax.de
 - SCHWEIZ PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1, Postfach 367,
CH-8305 Dietlikon, www.pentax.ch
 - ÖSTERREICH SLACH Bildtechnik Vertriebsgesellschaft mbH & Co. KG
Kolpingstrasse 21, A-1230 Wien
- Änderungen in Technik, Design, Ausstattung und Lieferumfang ohne Vorankündigung des Herstellers vorbehalten. Stand September 2004
- AP009303 / FOM 01092004



for your precious moments

Optio X

Geniales Design – grenzenlose Möglichkeiten.

PENTAX

PENTAX

OPTIO X



EINE IDEE, DIE BEGEISTERT – DIE NEUE KAMERA DER X-TRA-KLASSE



Jung, verspielt und absolut anders

Die Optio X fasziniert bereits auf den ersten Blick. Diese Kamera ist absolut anders. Das gerade einmal 18 mm schlanke Gehäuse besteht aus zwei Elementen, die sich gegeneinander verdrehen lassen. Dadurch werden kontrollierte Schüsse aus den ungewöhnlichsten Perspektiven möglich und das namensgebende X entsteht. Oder das Fotografieren um die Ecke! Denn der 2,0" große TFT-Monitor liefert aus jeder Blickrichtung den gewünschten Überblick über das Motiv. Damit macht die Optio X nicht nur super viel Spaß, sie liefert auch noch erstklassige Bilderergebnisse, und das in einem tollen und neuen Gehäusedesign.

Technische Details wie bei einer „Großen“

Auch technisch lässt sich die kleine, lediglich 145 g schwere Optio X kein X für ein U vormachen: Das zeigt bereits die Auflösung. Mit 5 Megapixel Auflösung liefert der CCD-Sensor gestochen scharfe Bilder, aus denen sich auch kleine Details in bester Qualität in der Vergrößerung herausholen lassen können.

GENIALES DESIGN – GRENZENLOSE MÖGLICHKEITEN

Das 3fach-Zoom-Objektiv wurde auf Basis des „Sliding Lens“-System konstruiert, um überhaupt in dem ultra-flachen Gehäuse Platz zu finden. Der Brennweitenbereich des leistungsfähigen Objektivs, das aus 6 Elementen in 5 Gruppen besteht, entspricht 35,6 bis 107 mm im 35-mm-Kleinbildformat. Damit lässt sich auch weit Entferntes nah heranholen und störende Bildelemente sind schnell „weggezoomt“.

Alles klar – alles scharf

Der zuverlässige 9-Punkt-Autofokus liefert auch bei schwierigen Motiven eine optimale Scharfstellung. Er lässt sich bei Bedarf auf Spot-Funktion umstellen, falls für ein Portrait oder dergleichen einmal ein unscharfer Hintergrund gewünscht wird. Dabei ist der Fokuspunkt individuell wählbar.

Verschiedene Automatikfunktionen machen erstklassige Bilderergebnisse zum Kinderspiel. Hierfür stehen u.a. 13 Motivprogramme zur Auswahl, um für bestimmte Aufnahmesituationen die jeweils bestmögliche Einstellung der qualitätsrelevanten Parameter „auf Knopfdruck“ zu erhalten.

Makro und Super-Makro

Wer ganz dicht an seine Motive heran will, dem steht bei der Optio X die Makro und Super-Makro Einstellung zur Verfügung. Sie ermöglicht Schüsse aus nur 6 cm Entfernung. Damit kommen auch kleinste Details, wie etwa Blütenkelche ganz groß heraus.

FILMEN UND FOTOGRAFIEREN GLEICHZEITIG MÖGLICH

Film ab – mit der Movie Funktion

Die Optio X liefert Ihnen auch laufende Bilder: Sie macht Filmaufnahmen mit 15 B./Sek. Die Länge der Filme ist dabei lediglich von der Größe der verwendeten SD-Speicherkarte abhängig.

Die Möglichkeit, während der Filmaufnahme ebenfalls Fotos zu schießen macht es noch einmal deutlich: Die Optio X bietet X-Möglichkeiten für grenzenlosen Foto-Spaß.



Sie können es drehen und wenden wie Sie wollen. Die Optio X bietet grenzenlose Möglichkeiten.

> HIGH-TECH MIKRO-DIGITALKAMERA
IN BESONDERS INNOVATIVEM
DESIGN

> 5 MEGAPIXEL AUFLÖSUNG

> OPTISCHER 3FACH-ZOOM

> 2,0" GROSSER TFT-MONITOR MIT
210.000 PIXELN, UM 270° STUFEN-
LOS VERDREHBAR

> GETRENNTE ON/OFF-SCHALTER FÜR
FOTO UND VIDEO MIT SCHNELLER
UMSCHALTUNG

> VIDEOAUFNAHMEN MIT 15 B./SEK.

> DIE FOTO-FUNKTION IST AUCH
WÄHREND DER FILMAUFNAHME
VERFÜGBAR

> TRENDKAMERA FÜR JUNGE LEUTE
UND QUERDENKER