

## TECHNISCHE DATEN

<b>TYP</b>	Digitale Kompaktkamera mit Zoom-Objektiv und eingebautem Blitzgerät
<b>OBJEKTIV</b>	smc 5,8–58 mm/2,9–3,5 (37–370 mm bei 35-mm-Format) 12 Elemente in 8 Gruppen, (2 asphärische- und 2 ED-Linsenelemente), 10fach-Digitalzoom
<b>CCD-TECHNIK</b>	4,23 Megapixel – total 4,0 Megapixel – effektiv 1/2,7" Interline-Transfer-CCD mit PrimärfarbfILTER
<b>FARBtieFE</b>	12 Bit RGB
<b>DATEIFORMATE/ BILDAUFLÖSUNG</b>	<b>Foto:</b> JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PIM III 2.304x1.728 1.600x1.200 640x480 Optimal 50 104 488 Besser 96 181 782 Gut 141 251 977 Außer den hier dargestellten Auflösungsstufen stehen noch 1.024x768 Pixel zur Verfügung <b>Video:</b> MOV (MPEG4 Format) mit Ton (mono) 640x480 640x480 320x240 320x240 30 B./Sek. 15 B./Sek. 30 B./Sek. 15 B./Sek. Optimal 5 Min. 10 Min. 12 Min. 23 Min. Besser 7 Min. 14 Min. 18 Min. 31 Min. Gut 10 Min. 18 Min. 31 Min. 50 Min. Außerdem steht noch die Auflösung 160x120, ebenfalls mit 15 oder 30 B./Sek. und den Qualitätsstufen Optimal, Besser und Gut zur Verfügung <b>Ton:</b> WAV (ADPCM, mono), 8 Std. 51 Min. Alle Kapazitätsangaben bei 128 MB-Speicherkarte (optional erhältlich)
<b>SPEICHER</b>	SD-Karte (unbegrenzte Kapazität)
<b>MONITOR</b>	1,8" CG-Silicon-TFT-Monitor, 134.000 Pixel für reflexfreie Betrachtung, 180° horizontal und 210° vertikal schwenkbar
<b>FOKUS</b>	5-Punkt-TTL-Kontrastmess-Autofokussystem, umschaltbar auf Landschaftseinstellung (∞), Spot-AF und manuellen Fokus Supermakrobereich: 1–15 cm (bis ∞ bei Video und 5,8 mm) Makrobereich: 10–50 cm (bis ∞ bei Video und 5,8 mm) Normalbereich: 40 cm–∞ Manueller Fokus: 1 cm–∞
<b>BELICHTUNGS-PROGRAMME</b>	Programmautomatik, Zeit- und Blendenaomatik, Motivprogramme: Nachtszenen, Landschaft, Blumen, Porträt, Sport, Strand + Schnee, Sonnenuntergang, Panorama, Soft und Illustration, sowie manuelle Einstellung
<b>BELICHTUNGS-MESSMETHODE</b>	TTL-Belichtungsmessung, umschaltbar zwischen Mehrfeldmessung, mittenbetonter Messung und Spotmessung
<b>BELICHTUNG</b>	Belichtungskorrektur: ±2 LW (1/4 Schritte) Lichtempfindlichkeit: ISO 100, 200, 400 (automatisch, manuell wählbar)
<b>VERSCHLUSS</b>	Programmgesteuerter Elektronikverschluss 1/2.000–4 Sek.
<b>DIGITALFILTER</b>	Schwarz-Weiß, Sepiabraun, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb
<b>AUFNAHME-ARTEN</b>	Einzelbild, Serienaufnahme (normal und high speed), Selbstauslöser (10 oder 2 Sek.), Belichtungsreihen-automatik (Weißbalance, Schärfe, Sättigung, Kontrast), Videoaufnahme mit Ton, Sprachaufnahme (Aufnahmekapazität abhängig von Speicherkartengröße, maximale Filmlänge von 120 Min.)
<b>BLITZ</b>	Automatische Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen, manuell zu- und abschaltbar, Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effektes“
<b>WEISSABGLEICH</b>	Automatisch oder manuell, Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Neonlicht
<b>MENÜSPRACHEN</b>	9 Sprachen, u. a. D, GB, F, ES, I
<b>STROM-VERSORGUNG</b>	Wiederaufladbarer Li-Ionen-Akku D-LI7 oder Netzgerät (optional erhältlich)
<b>ABMESSUNGEN UND GEWICHT</b>	73x59x103,5 mm (BxHxT) 330 g (ohne Akku und Karte) 375 g (betriebsbereit)
<b>SYSTEMVORAUSSETZUNG</b>	PC: Windows 98SE, ME, 2000, XP Mac: OS 9.2 oder höher mit QuickTime 4.0
<b>ANSCHLÜSSE</b>	USB, AV-Anschluss (NTSC/PAL)
<b>LIEFERUMFANG</b>	AV-Kabel I-AVC7 USB-Kabel I-USB17 Netzkabel D-CO2E Software S-SW23 Li-Ionen-Akku D-LI7 Akkuladeadapter D-BC7 32-MB-Speicher-Karte Gurt O-ST17 Objektivdeckel O-LC37
<b>ZUBEHÖR (optional erhältlich)</b>	Li-Ionen Akku D-LI7 Art. Nr. 39117 Netzadapter Kit K-AC7E Art. Nr. 39127 Akkulade Kit K-BC7E Art. Nr. 39135 Weitwinkelkonverter L-WC17 Art. Nr. 39219 Ledertasche Optio MX Art. Nr. 50083 Nylontasche Optio MX Art. Nr. 50087



for your precious moments

## SEIT JAHRZEHNTECHNISCHEM VORSPRUNG AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Mit innovativen und herausragenden Produkten möchte PENTAX einen Beitrag für die wertvollen Momente im täglichen Leben leisten. Für Verbraucher, die leistungsfähige und zugleich einfach zu bedienende Geräte schätzen ebenso wie für professionelle Anwender, die auf Sicherheit, Präzision und Qualität Wert legen. Der Corporate Slogan – for your precious moments – unterstreicht diese Philosophie und den damit verbundenen Qualitätsanspruch.

PENTAX ist weltweit bekannt für technologisch überzeugende Produkte in verschiedensten Geschäftsfeldern wie Imaging Systems (Foto/Optik), medizinische Instrumente wie Video- und Fiberskope, industrielle Produkte für Überwachungs- und Vermessungstechnik, Brillengläser, mobile Drucker und Internet-Kameras.

Immer wieder kommen wesentliche Produktinnovationen aus dem Hause PENTAX. Im Fotobereich waren es beispielsweise 1952: die erste japanische Kleinbild-Spiegelreflexkamera. 1986: die erste Zoom-Kompaktkamera der Welt. 1997: die erste Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit Autofokus. 2001: die kleinste 4.0 Megapixel-Digitalkamera. 2002: Das weltweit erste Fernglas mit integrierter Digitalkamera und LCD-Monitor. Und seit 2003: das patentierte „Sliding Lens System“, bei dem ein optischer 3fach-Zoom in einer nur 2 cm schmalen Digitalkamera untergebracht ist.

JAPAN PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639

EUROPA/ DEUTSCHLAND PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg  
www.pentax-community.com / www.pentax.de

SCHWEIZ PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1, Postfach 367, CH-8305 Dietlikon, www.pentax.ch

ÖSTERREICH SLACH Bildtechnik Vertriebsgesellschaft mbH & Co. KG  
Kolpingstrasse 21, A-1230 Wien

Änderungen in Technik, Design, Ausstattung und Lieferumfang ohne Vorankündigung des Herstellers vorbehalten. Stand September 2004

AP009203 / FOM 01102004



for your precious moments



# Optio MX4

Das Leben ist filmreif.

**PENTAX**

**PENTAX**

## OPTIO MX4



### FOTO ODER VIDEO? ENDLICH EINE FÜR ALLES



#### Laufend brillante Bilder

Egal, was das Leben auch bringt: Die Optio MX4 eröffnet Ihnen alle Möglichkeiten, um wirklich jeden Moment perfekt festzuhalten. In brillanten Fotos oder in bewegenden Filmen. Ganz wie Sie wollen.

Eine Digitalkamera mit Videofunktion? Das ist nichts Neues. Aber eine vollwertige digitale Videokamera und eine hochwertige digitale Fotokamera in einem kleinen, eleganten Gehäuse: das ist eine echte Revolution – und wieder einmal kommt sie aus dem Hause PENTAX.

### ALL IN ONE. UND PLÖTZLICH STEHEN IHNEN ALLE MÖGLICHKEITEN OFFEN

#### Einfach, praktisch, durchdacht

Mit dem neuartigen, ergonomischen Design, dem großen Zoom und doch nur 330 g Gewicht (ohne Akku und Speicherkarte) überzeugt die Optio MX4 auf den ersten Blick. Der Griff wird einfach nach Bedarf gedreht – und bietet so sicheren Halt für verwacklungsfreie Bilder. Am Griff finden sich auch die Bedienung für Zoom und Auslöser sowie der Umschalter zwischen Film- und Fotomodus.

#### Beste Bilder ganz ohne Aufwand

In der Fotofunktion steht Ihnen mit der Optio MX4 eine leicht zu bedienende 4 Megapixelkamera mit sagenhaftem 10fach optischem Zoom-Objektiv zur Verfügung. In Verbindung mit dem integrierten 10fach-Digitalzoom kommt sie sogar auf eine 100fache-Zoompower!

Die Brennweite der hochwertigen Optik (12 Elemente in 8 Gruppen) entspricht 37 bis 370 mm im 35-mm-Format. Sie liefert dem CCD-Sensor auch bei schwierigen Motiven klare, verzeichnungsfreie Bilder. Dank des 1,8" TFT-Monitors haben Sie vor, während und nach der Aufnahme die absolute Kontrolle über die Bilder. Selbstportraits sowie erfrischende Schnappschüsse aus ungewohnten Perspektiven sind mit dem um 210° schwenk- und 180° drehbarem Monitor das reinste Vergnügen. Dabei ermöglicht die neue Monitor-Technologie die zuverlässige Beurteilung von Bilddetails selbst bei hellem Sonnenlicht.

Auf der Gehäuseoberseite finden sich das leicht zu bedienende Einstellrad, Ein-/Ausschalter, die Menü-Taste sowie der Vier-Wege-Controller, der den Fotografen durch das intuitiv und einfach aufgebaute On-Screen-Menü führt. Grundsätzlich ist die Optio MX4 zu jeder Zeit einsatzbereit. Verschiedene Automatikfunktionen garantieren beste Bildergebnisse. Dazu gehören umfangreiche Motivprogramme, der integrierte und manuell abschaltbare Automatikblitz inkl. Rote-Augen-Reduktion, der auf Spotfunktion umschaltbare TTL-5-Punkt-Autofokus, u. v. m.. Anspruchsvolle Fotografen finden neben den Automatikprogrammen auch Zeit- und Blendenautomatik sowie die Möglichkeit, mit manuellen Einstellungen zu fotografieren.

### LEICHTES SPIEL: MIT DEM SCHWENK- BAREN GRIFF LIEGT DIE OPTIO MX4 SICHER IN DER HAND



TFT-Monitor  
210° schwenkbar  
und 180° drehbar

180° stufenlos-schwenkbarer Griff

#### Filme: bestechende Qualität und Super-Zoom auf Knopfdruck

Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte. Aber erst bewegte Bilder erzählen ganze Geschichten. Sie transportieren Emotionen auf besondere Art. Mit der Optio MX4 haben Sie die Wahl: Ein schneller Tastendruck und Sie wechseln vom Foto- in den Filmmodus. Und schon beschert Ihnen die Optio MX4 Filme in erstklassiger VGA-Qualität mit 640x480 Bildpunkten und 30 Bildern pro Sekunde. Dabei können Sie – genau wie bei der Digitalfotografie – die Bildqualität variieren, um mit weniger Speicherplatz auszukommen. Beispielsweise bietet eine 128-MB-SD-Karte bei einer Auflösung von 320x240 Bildpunkten Platz für etwa 30 Minuten Film und Ton (abhängig von der Einstellung sind längere oder kürzere Aufnahmen möglich). Die 100fach-Zoom-Power steht auch in der Videofunktion zur Verfügung. Auch hier lassen sich also größte Distanzen spielend einfach überwinden.

- > DIGITALE FOTO- UND VIDEO-KAMERA IN EINEM
- > OPTISCHER 10FACH-ZOOM PLUS 10FACH-DIGITALZOOM FÜR 100FACHE ZOOMPOWER BEI VIDEO UND FOTO
- > HOCHWERTIGE OPTIK MIT ASPHÄRISCHEN LINSEN UND ED-GLÄSERN
- > FOTOS MIT 4 MEGAPIXELN AUFLÖSUNG
- > VIDEOS MIT 640X480 PIXELN AUFLÖSUNG IM VGA-STANDARD
- > VIDEOKOMPRIERUNG IM PLATZ-SPARENDEN MPEG4-FORMAT
- > NEUARTIGER, GERING REFLEKTIERENDER TFT-MONITOR, 210° SCHWENK- UND 180° DREHBAR
- > BESONDERS HOCH AUSKLAFFBARER BLITZ, GEGEN ROTE AUGEN, AUCH BEI TELEAUFNAHMEN
- > OPTIONAL ERHÄLTLICHER 28 MM WEITWINKELVORSATZ