



Die Kompaktkamera für Experten

- Hohe Bild- und Video-Qualität
- 1/1,7" 12 MP Backlit-CMOS Sensor für detaillierte Aufnahmen mit natürlicher Farbwiedergabe
- Lichtstarkes, 4fach Weitwinkelzoom-Objektiv F1,8 - 2,5 (äquiv. 28 - 112 mm zu 35 mm KB), ideal für „Low-Light“-Fotografie, außerordentliche Bildqualität und ein wunderschönes Bokeh
- Mechanischer (Sensor-Shift) Bildstabilisator für scharfe, verwacklungsfreie Bilder
- Bis zu 12800 ISO für Bilder mit hoher Empfindlichkeit und bemerkenswert geringem Bildrauschen
- Full HD Video H.264, micro-HDMI Anschluss
- Volle Kontrolle: Programm (P)-, Zeit (S)- und Blendenautomatik (A), Manuell (M)
- RAW (DNG) Format
- Hochauflösendes 3" Display mit 920.000 Bildpunkten, für einfaches Betrachten klappbar
- 25 individuell anwählbare AF Punkte
- Separate Video Start-/Stopp-Taste
- USER Modus
- Retro-Design mit hochwertigster Verarbeitung
- Objektivfassung aus Metall
- Ober- und Bodenkappe aus Messing - Sieht aus wie neu, selbst nach jahrelangem Gebrauch



PENTAX MX-1

Farbe	Art.-Nr.	Barcode
SCHWARZ/SCHWARZ		
MX-1	12621	0027075225176
SILBER/SCHWARZ		
MX-1	12632	0027075225282

Abmessung	122,5 x 60 x 51,5 mm
Gewicht	363 g (nur Gehäuse) 391 g (mit Batterien)

LIEFERUMFANG

Li-Ionen Akku D-LI106
Akku Ladestation D-BC106
AC-Kabel D-C024E
USB Kabel I-USB7
Gurt O-ST130
Objektivdeckel O-LC130
Software S-SW130

OPTIONALES ZUBEHÖR

Li-Ionen Akku D-LI106	Akku Ladestation D-BC106
Netzadapter-Set K-AC106E	PENTAX USB Kabel I-USB7
Fernbedienung	

	Art.-Nr.
Li-Ionen Akku D-LI106	39863
Akku Ladestation K-BC106E	39867
Netzadapter-Set K-AC106E	39931
AV Cable I-AVC7	39552
PENTAX USB Kabel I-USB7	39551
Ledertasche	
Fernbedienung	37377

KAMERATYP

Typ	Digitale Kompaktkamera
Bildsensor	1/1,7" Backlit CMOS-Sensor mit Primärfarbfilter
Effektive Auflösung	12 Megapixel
Gesamtauflösung	12,76 Megapixel
Lichtempfindlichkeit	Automatisch: ISO 100 bis 12800 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten) Manuell: ISO 100 bis 12800 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten) Elektromagnetisch durch Sensor-Verschiebung (SR), Dual – Durch Sensor Verschiebung und Pixelberechnung (SR & Pixel Track SR), Digital – Durch hohe Empfindlichkeit (Digital SR)
Veracklungsschutz	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht und Neonlicht, manuelle Einstellung möglich
Weißabgleich	Schatten und Lichter Ausgleich
Dynamic Range	

DATEIFORMATE

Farbraum	sRGB, Adobe RGB
Dateiformate	RAW (DNG), RAW+, JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform Auflösung JPEG: [4:3]: [12M] 4000 x 3000 Pixel, [7M] 3072 x 2304 Pixel, [5M] 2592 x 1944 Pixel, [3M] 2048 x 1536 Pixel [3:2]: [10M] 3984 x 2656 Pixel, [6M] 3072 x 2048 Pixel, [4M] 2592 x 1728 Pixel, [2M] 2016 x 1344 Pixel [16:9]: [9M] 3968 x 2232 Pixel, [5M] 3072 x 1728 Pixel, [3M] 2560 x 1440 Pixel, [2M] 2048 x 1152 Pixel [1:1]: [9M] 2992 x 2992 Pixel, [5M] 2304 x 2304 Pixel, [3M] 1936 x 1936 Pixel, [2M] 1536 x 1536 Pixel
Qualitätsstufen	Fein, Normal JPEG: ★★ ★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Speichermedium	Kompatibel mit SD, SDHC und SDXC Speicherkarten,
Interner Speicher	ca. 75,3 MB

OBJEKTIV

Brennweite	6,0 bis 24 mm (äquiv. 28 bis 112 mm zu 35 mm KB)
Blende	F1,8 bis 2,5
Konstruktion	11 Elemente in 8 Gruppen (4 asphärische Elemente)
Optischer Zoom	4fach
Digitaler Zoom	ca. 1,95fach
Intelligenter Zoom	ca. 5,2fach bei 7 MP, ca. 7,8fach bei 3 MP (inkl. optischer Zoom)

LCD MONITOR

Typ	3,0" (76 mm) LCD-Farbmonitor mit Acrylschutz vor mechanischer Beschädigung und AR-Vergütung, klappbar (ca. 90° Neigung für Sicht von oben, ca. 45° Neigung für Sicht von unten)
Auflösung	ca. 920.000 Dots
Bildwiederholrate	ca. 30 B./Sek.

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ	TTL-Kontrast-Erkennungs AF-System
AF Optionen	Unendlich/Landschaft, Manuell, Pan Fokus, Wahl des AF-Messpunkts
Funktionen	Auto, Spot, Verfolgung, AF-Wahl (25 Punkte)
AF-Hilfslicht	Verfügbar
Entfernungsbereich	0,4 m - unendl. Makro 0,05 m bis 0,5 m (Weitwinkel) 0,2 m bis 0,5 m (Tele) Super Makro 0,01 m bis 0,2 m (Weitwinkel) Manuell 0,01 m bis unendlich (abhängig von der Brennweite)

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ	TTL-Bildsensor-Messung (Mehrfeld/Mittenbetont/Spot)
Belichtungssteuerung	1/2000 Sek. - 1/4 Sek., max. 30 Sek. (1/8000 Sek. - 30 Sek.) mit Auslöse Priorität, Blendens Priorität, Manuelle Belichtung und in Kombination mit elektronischem Verschluss), Bulb ± 2EV (1/3EV Schritten)
Lichtwertkorrektur	Auto Picture, „Grün“, Video, Programm, Av, Tv, Manuell, USER, HDR und Motivprogramme
Motivprogramme	(Porträt, Blumen, Landschaft, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Nacht-Szene, Freihand Nachtschnappschuss, Nachtporträt, Kerzenlicht, Feuerwerk, Lebensmittel, Strand & Schnee, Haustiere, Kinder, Sport, Digital-SR, Texte, Kleinbild, Digitales Weitwinkel, Digitales Panorama, Miniatur

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ	Eingebauter Blitz
Funktionen	An/Aus, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Rote Augen Reduktion, Auslösung auf zweiten Verschlussvorhang, Rote Augen Reduktion durch Vorblitz
Blitzbereich	0,4 - 12,2 m bei Weitwinkel 0,4 - 8,8 m bei Tele

AUFNAHMEPARAMETER

Auslösefunktion	Einzelbild, Serienbild (ca. 1,57 B./Sek., bis max. 37 Bilder), "Burst" Modus (L/H), Selbstauslöser (10/2 Sek., Einzelbild oder 3er Serie), Fernbedienung (sofort oder 3 Sek.), Automatische Belichtungsreihe
Burst Mode	(L): ca. 2,86 B./Sek. (bis 10 Bilder) (H): ca. 4,21 B./Sek. (bis 10 Bilder) Burst Shooting ist auf eine Auflösung von 5 MP begrenzt

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht	Einzelbild, Index (4/9/25 Bilder), Bild vergrößern (bis zu 10x, stufenlos), Wiedergabe vom Video, Histogramm-Anzeige, Anzeige nach Ordnern, Wählen und Löschen, Kalender-Anzeige
Wiedergabe Modi	Diaschau, Bild drehen, Streckfilter, Filter für kleine Gesichter, HDR-Filter, Bildcollage, digitale Filter (Schwarz-Weiß, Sepia, Spielzeug Kamera, Retro, div. Farbfilter, Farboxtrahierung, Farbverstärkung, Hoher Kontrast, Starbust, Weichzeichner, Fischauge, Helligkeitsfilter, Miniatur, Schmale Gesichter, Farbumkehr)
Bilderlöschung	Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter	Schwarz-Weiß, Sepia, Spielzeug Kamera, Retro, div. Farbfilter, Farboxtrahierung, Farbverstärkung, Hoher Kontrast, Starbust, Weichzeichner, Fischauge, Helligkeitsfilter, Miniatur, Schmale Gesichter, Farbumkehr
RAW Entwicklung	Seitenverhältnis, Speichern im JPEG Format, JPEG Qualität, Benutzer def. Bild (Leuchtend, Natürlich, Lebendig, Umkehrfilm, Monochrom), Weißabgleich, Empfindlichkeit, Schattenkorrektur, Verzerrungs Korrektur
Sonstiges	Original Bild, Video Bearbeitung, Rote Augen Korrektur, Bildgröße, Bild beschneiden, Bild kopieren, Bild schützen, DPOF, Startbildschirm

VIDEO

Dateiformate	MPEG-4 AVC / H.264 mit Stereoton
Auflösung	Full HD (1920 x 1080, 16:9, 30 B./Sek.), HD (1280 x 720, 16:9, 60 B./Sek., 30 B./Sek.) Die Bildrate ist bei der Wiedergabe im HighSpeed-Modus (Zeitlupe) auf 30 B./Sek., bei der Wiedergabe im Timelapse-Modus (Zeitraffer) auf 120 B./Sek. und 640 x 480 Bildpunkte fixiert.
Veracklungsschutz	Movie SR (Shake reduction)
Nachbearbeitung	Speichern von Einzelbildern, Filmsequenzen teilen, Titelfoto einfügen

SONDERFUNKTIONEN

Benutzerfunktion	16 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe, Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tastenanpassung, Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)
Weltzeit	Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ	Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-LI106
Netzadapter	Netzadapter Kit K-AC106E (optional)
Batteriekapazität*	Aufnahme: ca. 290 Bilder Wiedergabe: ca. 280 Minuten
	*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse	PC /AV, HDMI terminal (Type D), USB 2.0 (Hi-Speed)
Videoformat	NTSC/PAL

SYSTEMVORAUSSETZUNG

PC	Windows XP (SP3), Vista™, 7 und 8
MAC	OS X 10.4 und höher

SOFTWARE

Software	SILKPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX RICOH IMAGING
----------	---