



STARKE PERFORMANCE, STARKER PREIS.

HOCHWERTIGE GEHÄUSEKONSTRUKTION

- Das Edelstahlchassis gibt der Kamera die notwendige Stabilität

HERVORRAGENDE AUFNAHMEQUALITÄT

- Ein 16 MP CMOS-Sensor (APS-C) sorgt für detailreiche Aufnahmen bei perfekter Bildwiedergabe.
- Gehäuseintegriertes Shake Reduction System ermöglicht scharfe Bilder auch bei längeren Verschlusszeiten als üblich. Und ist unabhängig vom verwendeten Objektiv, denn das System sitzt im Gehäuse und nicht im Objektiv.
- Empfindlichkeit bis ISO 51200 bei besonders geringem Bildrauschen.
- Full-HD-Video (H.264 Format)

SCHNELL UND GENAU

- Bilderserien bis zu 6 B./Sek. ermöglichen Actionfotografie auf professionellem Niveau.
- Die kürzeste Verschlusszeit von 1/6.000 Sek. friert auch schnellste Bewegungen ein.
- Der Autofokus arbeitet besonders präzise und ist dabei sehr schnell.

EINFACHE BEDIENUNG

- Der 100% Prismensucher oder Live View auf dem 3" Monitor. Für jede Situation die optimalen Bedienung.
- Einstellräder an Vorder- und Rückseite vereinfachen die Handhabung.
- Duale Stromversorgung durch Lithium-Ionen Batterie oder Mignon Batterien (Batteriehalter optional erhältlich)



K-500

Farbe Art.-Nr. Barcode

MATTSCHWARZ

K-500 + DAL 18 - 55 mm 15506 0027075261150
K-500 + DAL 18 - 55 mm 15516 0027075261259
+ DAL 50 - 200 mm

OPTIONALES ZUBEHÖR



	Art.-Nr.
Lithium-Ionen Akku-LI109	39067
Akku Ladestation K-BC109	39032
Netzadapter K-AC128E	38822
Kamera-/Netzadapter D-DC128	38943
AA-Batteriehalter D-BH109	39100
Wassergeschützte Fernbedienung O-RC1	39892
Kabelfernbedienung CS-205	37248
Wechselmattscheibe - Matt MF-60	38578
Wechselmattscheibe - Gitter ML-60	38579
Wechselmattscheibe - Koordinaten MI-60	38580
SLR Multitasche	50099

LIEFERUMFANG

Lithium-Ionen Akku D-LI109
Akku Ladestation D-BC109
USB Kabel I-USB137
Gurt O-ST132
Software S-SW133

Abmessung 129 x 96,5 x 70 mm
Gewicht 590 g (nur Gehäuse)
650 g (mit Akku)

K-500

TECHNISCHE DATEN

KAMERATYP

Typ Digitale Spiegelreflexkamera

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor 23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler
Effektive Auflösung 16,28 Megapixel
Gesamtauflösung 16,49 Megapixel
Lichtempfindlichkeit Manuell / Automatisch: ISO 100 bis 51200 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten)
Verwacklungsschutz Sensor Shift Shake Reduction
Staubschutz/-Reinigung SP: (Super Protect) Vergütung, Staubbefreiung durch Sensorbewegung
Weißabgleich Automatisch: TTL auf dem Aufnahmesensor
Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D: Tageslicht, N: weißes Tageslicht, W: Kaltweiß, L: Warmweiß, Blitz, Manuel und Feinjustage möglich ±7 Schritte

DATEIFORMATE

Farbraum sRGB, Adobe RGB
Dateiformate RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform
Auflösung JPEG: [16 M] 4.928 x 3.264 Pixel, [12 M] 4.224 x 2.816 Pixel, [8 M] 3.456 x 2.304 Pixel, [5 M] 2.688 x 1.792 Pixel
RAW [3-2]: [16 M] 4.928 x 3.264 Pixel
Qualitätsstufen RAW (12bit): DNG
JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Speichermedium SD, SDHC, SDXC Speicherkarte (Eye-Fi Karte)

OBJEKTIV

Objektivfassung PENTAX KAF₂-Bajonett
Verwendbare Objektive PENTAX KAF₃, KAF₂, KAF₁, KA- und K-mount Bajonett Motorzoomfunktion verfügbar
K-Objektivbajonett mit Einschränkung verwendbar. M42, 645 und 67 Objektive mit Adapter und Einschränkungen verwendbar.
(Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektronikschnittstellen, kann über den tatsächlichen Funktionsumfang, sowie Wirkungsweise einzelner Objektive keine Aussage getroffen werden.)

SUCHER

Typ Fest eingebauter Pentaprismensucher
„Natural Bright III“ Mattscheibe
Sichtfeld 100% bei einer Suchervergrößerung von 0,92x
(mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich, -1m⁻¹)
Sucheranzeigen am unteren Bildrand
Dioptrienkorrektur -2,5 dpt. + 1,5 dpt.
Mattscheibe Wechselbar

LCD MONITOR

Typ 3" TFT Farb LCD Monitor, mit 170° Weitwinkelsicht mit AR-Vergütung für besonders kontrastreiche Monitoransicht
Auflösung ca. 921.000 Dots
Anzeige Helligkeit und Farbe können angepasst werden
ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung, Anzeige für Hell- und Dunkelbereich, Histogramm, Lupenfunktion 2-, 4- und 6fach

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ TTL-Phasenerkennung mit 11 Messfeldern (9 Kreuzsensoren) mit Indikatoranzeige im Sucher
Fokus Sensor SAFOX IXi+
Arbeitsbereich EV-1 bis 18 (ISO100)
Fokussiermethode AF am Objektiv, manuelle AF-Feld Auswahl, Spotmessung, Tracking AF
Fokussierlicht grünes LED AF-Licht

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ TTL-Messung mit 77 Messfeldern auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittlenbetonte Messung
Arbeitsbereich EV 0 - 22 (ISO 100 bei 50 mm, F1,4 Objektiv)
Verschluss Elektronische Verschlusssteuerung
1/6.000 - 30 Sekunden (jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV) und Bulb
Belichtungssteuerung Programmautomatik, Blendautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), HDR (Nur JPEG-Dateien); <Motivprogramme> Porträt, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Porträt, Blauer Himmel, Wald; <Szenenmodus> Nachtszenen HDR (Nur JPEG-Dateien), Nachtszenen Schnappschuss, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee, Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum
± 5EV (1/2EV Schritten oder 1/3EV wählbar)
Lichtwertkorrektur Belichtungsmessung wird auf Tastendruck gespeichert.
Messwertspeicher Elektronischer Verschluss: automatisch oder manuell 1/6.000 - 30 Sekunden
Verschluss Jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV und Bulb
Belichtungsreihe 3 Bilder

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen
Leitzahl 12 (bei ISO 100); Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel (equiv. KB-Format);
Funktionen P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, High-Speed Synchronisation mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten
Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz 1/180 Sek. Synchronzeit 1/180 Sek.
Synchronzeit 1/180 Sek.
Lichtwertkorrektur -2,0 bis +1,0 EV

AUFNAHMEPARAMETER

Auslösefunktion Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen
Serienaufnahmen ca. 6 B./Sek. JPEG (16 M / ★★★ / Cont. Hi)
ca. 3 B./Sek. JPEG (16 M / ★★★ / Cont. Lo)
Auto Bracketing 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung
Mehrfachbelichtung 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur
Intervallaufnahmen Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen, Startzeit programmierbar
Custom Image Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing
Rausch Reduzierung Bei hoher ISO
Dynamikbereich Highlight und Schatten Korrektur
Bildkorrektur Verzerrung, Abbildungsfehlern, Chromatische Abberation
Digital Filter Farbboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben
HDR Funktion Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 mit automatischer Belichtungskorrektur

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bilddrehung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow
Bilderlöschung Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter Schwarzweiss, Farbboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner, Sternexplosion, Slim, Fish Eye
RAW Entwicklung Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schattenkorrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG-Datei-Format
Bildbearbeitung Größenänderung, Bilddrehung

VIDEO

Dateiformate MPEG-4 AVC/H.264
Aufnahmezeit Bis 25 Minuten
Auflösung Full HD (1.920 x 1.080, 16:9, 30 B./Sek., 25 B./Sek., 24 B./Sek.), HD (1.280 x 720, 16:9, 60 B./Sek., 50 B./Sek., 30 B./Sek., 25 B./Sek., 24 B./Sek.), VGA (640 x 480, 4:3, 30 B./Sek., 25 B./Sek., 24 B./Sek.)
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton Eingebautes Mono Mikrofon
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle: 3 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden, Startzeit programmierbar
Aufnahmeparameter Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter
Farbboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben
Videobearbeitung Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

BESONDERHEITEN

Benutzerfunktion 16 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe, Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tastenanpassung Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)
Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch
Individualisierbare Tasten RAW/Fx Taste: z. B. für Dateiformat Schnellumschalter, Belichtungsreihe, Abblendeblende, Belichtungsvorschau, AF-Punktwahl
AF/AE-L Taste: z. B. für Belichtungsspeicher, AF-Speicher
Copyright Information Copyright Daten können für die EXIF-Daten eingegeben werden
Gehäusematerial Edelstahlchassis. Gibt die Stabilität auch für die Verwendung schwerer Stativ und gibt der Kamera die notwendige Stabilität

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse USB 2.0 (MSC/PTP, high-speed compatible); AV Ausgang
USB MSC/PTP
VideofORMAT NTSC/PAL

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ Wiederaufladbarer Lithium-Ionen Akku D-LI109
Netzadapter Netzadapter Kit K-AC 128E (optional)
Batteriekapazität* Aufnahme: ca. 410 Bilder (mit 50% Blitznutzung)
ca. 480 Bilder (ohne Blitznutzung)
Wiedergabe: ca. 270 Minuten
* unter Testbedingungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

MASSE UND GEWICHT

Höhe 96,5 mm
Breite 129 mm
Tiefe 70 mm
Gewicht 590 g

SYSTEMVORAUSSETZUNG

PC Windows XP (SP3), Vista™, 7 und 8
MAC OS X 10.5 und höher