

PENTAX
A RICOH COMPANY

K-5 II
K-5 II s





Mit den Modellen K-5 II und K-5 IIs stellt PENTAX die neuen Spiegelreflex-Flaggschiffe der renommierten K-Baureihe vor.

Beide Digital-SLRs ermöglichen Fotografieren auf höchstem Niveau. Sie bieten herausragende Bildqualität, professionelle Ausstattung und exzellente Verarbeitung.

Bei der Entwicklung des APS-C-Sensors lag die Priorität auf absoluter Bildqualität, nicht auf übertrieben hoher Pixelauflösung. Und Belichtungen sind mit ultrakurzen 1/8000 Sekunde möglich.

Die Pentax K-5 II nutzt alle Möglichkeiten für perfekte Bildqualität aus. Sie ist die ideale Kamera für anspruchsvolle Outdoor-Fotografie und alle anderen normalen oder überraschenden Aufnahme-Situationen.

Das Schwestermodell K-5 IIs verzichtet auf einen Tiefpassfilter zur wirksamen Reduzierung von Moiré und anderen Aliasing-Effekten, reizt dafür aber die Bildauflösung bis ins allerfeinste Detail aus. Die K-5 IIs ist dann die perfekte Wahl, wenn alle für die Aufnahme relevanten Parameter und Bedingungen vollständig kontrolliert und beeinflusst werden können, etwa in der Studio- oder Werbefotografie.



Die wichtigsten Merkmale der PENTAX K-5II und K-5 IIs

- APS-C-Bildsensor (23,7 x 15,7 mm) mit effektiv 16,28 Megapixel
- Extrem schneller und genauer Autofocus dank SAFOX AF X (EV -3 bis + 18)
- Gegen Wasser, Staub und Frost geschützte Spiegelreflexkamera
- Stabiles Magnesium-Gehäuse mit Edelstahlchassis
- Aufnahmen im JPEG- und im RAW-Bildformat
- Full-HD-Video 1920 x 1080 Bildpunkte / 25 Bilder pro Sekunde (im MPEG-4AVC/H.264 Format)
- Großer LCD-Monitor (Bilddiagonale 7,6 cm / 3 Zoll), Blickwinkel 170°, ca. 921.000 Bildpunkte
- Pentaprismen-Sucher mit 100 % Bildfeld
- Eingebauter optischer 3D-Bildstabilisator (3D-SR-Shake Reduction) wirksam für alle PENTAX-Objektive
- Verschlusszeit von 30 Sekunden bis 1/8000 Sekunde
- Highspeed-Fotoserien mit bis zu 7 Bildern pro Sekunde bis zu 30 Aufnahmen in Folge (JPEG, maximale Auflösung)
- Nur K-5 II: Mit Tiefpassfilter für störungsfreie Aufnahmen
- Nur K-5 IIs: Ohne Tiefpassfilter für höchste Detailgenauigkeit unter Studio-Bedingungen
- ISO-Bereich 100 bis 51200 ISO bei geringem Bildrauschen
- Abmessungen (BxHxT) / Gewicht: 131 x 97 x 72,5 mm / 680 g (ohne Objektiv, ohne Li-Ion-Akku und Speicherkarte)
- Erhältlich ab: September 2012

KAMERATYP UND OBJEKTIV	
Typ	D-SLR mit eingebautem Blitzgerät
Bajonett	PENTAX KAF2-Bajonett
Kompatible Objektive	PENTAX KAF3-, KAF2-, KAF-, KA- und K-mount Bajonett Motorzoomfunktion verfügbar. K-Objektivbajonett mit Einschränkung verwendbar. M42, 645 und 67 Objektive mit Adapter und Einschränkungen verwendbar. (Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektroniksstellen, kann über den tatsächlichen Funktionsumfang, sowie Wirkungsweise einzelner Objektive keine Aussage getroffen werden.)

SENSOR-TECHNIK	
Bildsensor	23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
Effektive Auflösung	16,28 Megapixel
Gesamtauflösung	16,93 Megapixel
Staubschutz-/Reinigung	Reinigung durch Ultraschallvibration "DRII" mit Staub-Alarm-Funktion
Lichtempfindlichkeit	Automatisch: ISO 100 - 12800 erweiterbar auf ISO 51200 (1/3 Schritten) Bulb Mode: ISO 100 bis 1600 (1/3 Schritten)
Verwacklungsschutz	Mechanische 3D Sensor Shift Shake Reduction

DATEIFORMATE	
Dateiformate	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform Auflösung JPEG: 16MP (4928 x 3264 Pixel), 12MP (4224 x 2816 Pixel), 8MP (3456 x 2304 Pixel), Auflösung RAW: 16M (4928x3264 Pixel)
Qualitätsstufen	RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG ★★★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut), RAW und JPEG lassen sich parallel abspeichern
Farbraum	sRGB, Adobe RGB
Speichermedium	SD, SDHC und SDXC Speicherkarte
Datenordner	Datum (100_1018, 100_1019...), PENTX (100PENTX, 101PENTX...)


SUCHER	
Typ	Fest eingebauter Pentaprismensucher
Sichtfeld	ca. 100%
Sucher-Vergrößerung	ca. 0,92x (mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich)
Augenabstand	ca. 21,7 mm (ab Sucher Einblick)
Dioptrienkorrektur	von -2,5 dpt. - +1,5 dpt.
Mattscheibe	Wechselbare "Natural Bright III" Mattscheibe

LCD MONITOR	
Typ	TFT-Farb-LCD mit weitem Blickwinkel
Größe	3,0 Zoll
Punkte	ca. 921 000 Punkte
Anpassung	Helligkeit und Farben anpassbar

ECHTZEIT-ANSICHT / LIVE VIEW	
Typ	TTL Methode mit CMOS Bildsensor
Fokussiermechanismus	Kontrasterkennung + Gesichtserkennung, Kontrasterkennung, Phasenvergleich
Display	Bildfeld ca. 100%, Vergrößerte Ansicht (= Modus: 2x, 4x, 6x/ Modus: 2x, 4x, 6x, 8x, 10x), Gitteranzeige (4x4 Gitter, Goldener Schnitt, Skala), Hell/Dunkel-Warnung, Histogramm

Vorschau	
Typ	Optische Vorschau, digitale Vorschau

WEIßABGLEICH	
Automatik	TTL Methode mit CMOS Bildsensor
Voreinstellung	Tageslicht, Schatten, Wolken, Neonlicht (D: Tageslicht, N: Tageslicht, W: Kaltes Weiß, L: Warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, f, Manuell, Farbtemperatur
Manuell	Konfiguration mit der Bildschirmanzeige (bis zu 3 Einstellungen speicherbar), Farbtemperatureinstellungen (bis zu 3 Einstellungen speicherbar), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
Feinverstellung	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B Achse und/oder G-M Achse

AUTOFOKUSSYSTEM	
Typ	TTL-Phasenvergleichsautofokus
Fokussensor	SAFOX  , 11 Punkte (9 kreuzähnliche Fokuspunkte in der Mitte)
Helligkeitsbereich	LW -1 bis 18 (ISO100)
AF Modus	Einzelbild AF (AF.S), Kontinuierlicher AF (AF.C), Schärfepriorität oder Verschlusspriorität für AF.C, Schärfepriorität oder B/s-Priorität für AF.C
AF-Punkt-Wahl	Auto: 5 Punkte, Auto: 11 Punkte, Wahl, Mitte
AF Hilfslicht	Systemkonformes LED AF Hilfslicht

BELICHTUNGSMESSUNG	
Typ	TTL Offenblendenmessung, 77-Feldmessung, mittenbetonte Messung und Spotmessung
Belichtungskorrektur	LW 0 bis 22 (ISO 100 50mm F1.4)
Belichtungsmodus	Grün, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Verschluss- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeit, Blitz X-Sync Zeit
Belichtungskorrekturstufen	±5 LW (1/2 LW oder 1/3 LW-Stufen wählbar)
Belichtungsspeicher	Verfügbar über AE Belichtungsspeichertaste (Timertyp: zwei Mal die in Benutzerfunktionen gewählte Belichtungsmesszeit), fortlaufend, solange der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

VERSCHLUSS	
Typ	Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schitzverschluss
Verschlusszeit	Auto: 1/8000 bis 30 s, Manuell: 1/8000 bis 30 s, (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen), Langzeit-Einstellung

AUFNAHMEARTEN	
Moduswahl	Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12s, 2s), Fernbedienung (sofort, 3 s, kontinuierlich), Belichtungsreihenautomatik (2, 3 oder 5 Bilder), Belichtungsreihenautomatik + Selbstauslöser, Belichtungsreihenautomatik + Fernbedienung, Spiegelvorauslösung, Spiegelvorauslösung + Fernbedienung
Serienaufnahmen	Max. ca. 7.0 B/s, JPEG (16MP Serienaufnahmen Hi): bis zu ca. 30 Bilder, RAW: bis ca. 8 Bilder Max. ca. 1.6 B/s, JPEG (16MP Serienaufnahmen Lo): bis SD Speicherkarte voll ist, RAW: bis ca. 10 Bilder

INTEGRIERTES BLITZGERÄT	
Typ	Eingebauter P-TTL Blitz mit Seriensteuerung, LZ: ca. 13 (ISO100) Leuchtwinkel: entspricht dem eines 28 mm Objektivs (im Kleinbildformat)
Blitzmodus	P-TTL, Rotaugenreduktion, Sync mit langen Verschlusszeiten, Sync mit zweitem Verschlussvorhang, High-Speed Sync und drahtlose Sync mit externem PENTAX Systemblitz ebenfalls verfügbar
Sync Zeit	1/180 s
Blitzbelichtungskorrektur	von -2,0 bis +1,0 LW

AUFNAHMEFUNKTIONEN	
Benutzerdef. Bild	Leuchtend/Natürlich/Portrait/Landschaft/Liebendig/Gedeckt/Bleichfilter/Umkehrfilm/Monochrom
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO Wert
Dynamik-Bereichseinstellung	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
Objektivfehlerkorrektur	Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler)
Crossentwicklung	Zufall, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Custom Image	Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrom, Bleach Bypass, Cross Entwicklung
Digitalfilter	Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Farbboxtraktion, Softfilter, Funkelnde Sterne, Fischauge, benutzerdefinierter Filter
HDR Aufnahme	Automatik, Normal, Stark 1, Stark 2, Stark 3, Automatische Bildausschnittskorrektur
Mehrfachbelichtung	Zwischen 2 und 9 Aufnahmen wählbar. Automatische Belichtungskorrektur verfügbar.
Intervallaufnahmen	Aufnahmeintervalleinstellung (1 bis 24 h), Starteinstellung (sofort, programmierte Zeit), bis zu 999 Aufnahmen
Erweiterte Belichtungsreihe	Weißabgleich, Sättigung, Farbton, High/Low Key Anpassung, Kontrast, Schärfe
Horizontkorrektur	SR An: Korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: Korrigiert bis zu 2 Grad
Anpassung des Bildausschnitts	Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
Elektronische Wasserwaage	Anzeige im Sucher (nur horizontal); Anzeige am LCD Monitor (horizontal und vertikal)

VIDEO	
Dateiformate	Motion JPEG (AVI)
Auflösung	FULL HD (1920x1080, 16:9, 25 B/s), HD (1280x720, 16:9, 30 B/s/25 B/s), VGA (640x480, 4:3, 30 B/s/25 B/s)
Qualitätsstufe	Qualitätsstufen ★★★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton	Eingebautes mono Mikrofon, Anschluss für externes Stereomikrofon
Aufzeichnungszeit	Bis 25 Minuten, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt
Benutzerdef. Bild	Leuchtend/Natürlich/Portrait/Landschaft/Liebendig/Gedeckt/Bleichfilter/Umkehrfilm/Monochrom
Crossentwicklung	Zufall, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Digitalfilter	Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Farbboxtraktion, Farbe

WIEDERGABEFUNKTION	
Monitoransicht	Einzelbild, Bildvergleich, Mehrbildanzeige (4, 9, 16, 36, 81-teilig), vergrößerte Anzeige (bis 32x, Scrollen und Schnellzoomen möglich), Bilddrehung, Histogramm (Y Histogramm, RGB Histogramm), Hell/Dunkelbereichswarnung, detaillierte Datenanzeige, Copyrightdaten-Anzeige (Fotograf, Copyright-Eigner), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Diashow
Löschen	Einzelbild löschen, Alle löschen, Wählen & Löschen, Ordner löschen, Schnellansichtsbild löschen
Digital Filter	Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Skizzenfilter, Wasserfarbe, Pastell, Posterisation, Indexbilder, Basisparametereinstellung, Monochrom, Farbe, Farbboxtraktion, Weichzeichnung, Funkelnde Sterne, Fischauge, Slim, HDR, benutzerdefinierter Filter
RAW-Entwicklung	Dateiformat (JPEG, TIFF), Benutzerdefiniertes Bild, Weißabgleich, Empfindlichkeit, RR bei hohem ISO Wert, Schattenkorrektur, Verzerrungskorrektur, Farbboxtraktion, Farbboxtraktion, Farbboxtraktion
Bearbeiten	Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis und Neigungskorrektur verfügbar), Index, Videobearbeitung (Trennen oder gewählte Abschnitte löschen), Aufnahme eines JPEG Bildes aus einem Video

SONDERFUNKTIONEN	
Benutzerfunktion (Custom)	Sie können bis zu 5 Einstellungen speichern
Funktionsspeicher	27 Funktionen
Modusspeicher	13 Funktionen
Benutzertaste	RAW/Fx-Taste (Ein-Druck-Dateiformat, Belichtungsreihenautomatik, Digitale Vorschau, Elektronische Wasserwaage, Bildausschnittsanpassung) AF-Taste (AF aktivieren, AF deaktivieren) Elektrisches für jede Belichtungsart individuell definierbares Einstellrad
Textgröße	Normal, Groß
Weltzeit	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzone)
Sprache	*Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Koreanisch, traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch und Japanisch*
AF-Finverstellung	±10 Stufen, einheitliche Verstellung, individuelle Verstellung (bis zu 20 speicherbar)
Copyright-Daten	Name des Fotografen* und „Copyright-Halters“ werden in die Bilddatei aufgenommen. Historie lässt sich mit mitgelieferter Software prüfen

STROMVERSORGUNG	
Batterie Typ	Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-Li90
Netzadapter	Netzgeräteset K-AC50 (Sonderzubehör)
Batteriekapazität*	Anzahl speicherbarer Bilder (mit 50% Blitzverwendung): ca. 740 Bilder, (ohne Blitzverwendung): ca. 980 Bilder, Wiedergabezeit: ca. 440 Min. * Getestet gemäß CIPA Norm. Die tatsächliche Leistung kann je nach Aufnahmebedingungen und -umständen schwanken

ANSCHLÜSSE	
Anschlüsse	USB 2.0 (high-speed kompatibel)/AV Ausgang, DC Eingang, Kabelauslöser, X-Sync-Buchse, HDMI Ausgang, Stereomikrofon
USB	MSC/PTP
Videonorm	NTSC/PAL

ABMESSUNGEN UND GEWICHT	
Größe	ca. 131 mm (B) x 97 mm (H) x 73 mm (T), (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 740 g (mit Batterie und SD Speicherkarte) ca. 660 g (nur Gehäuse)

ZUBEHÖR	
Packungsinhalt	USB Kabel-USB7, AV Kabel I-AVC7, Riemen O-ST53, ME Sucherkappe, wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-Li90, Batterieledergeladene D-BC90, Netzkabel, Software (CD-ROM) S-SW110, <An der Kamera montiert > Augenmuschel FR, Blitzschuhdeckel FK, Gehäusedeckel, Sync-Buchsen-Deckel 2P
Software	PENTAX Digital Camera Utility 4