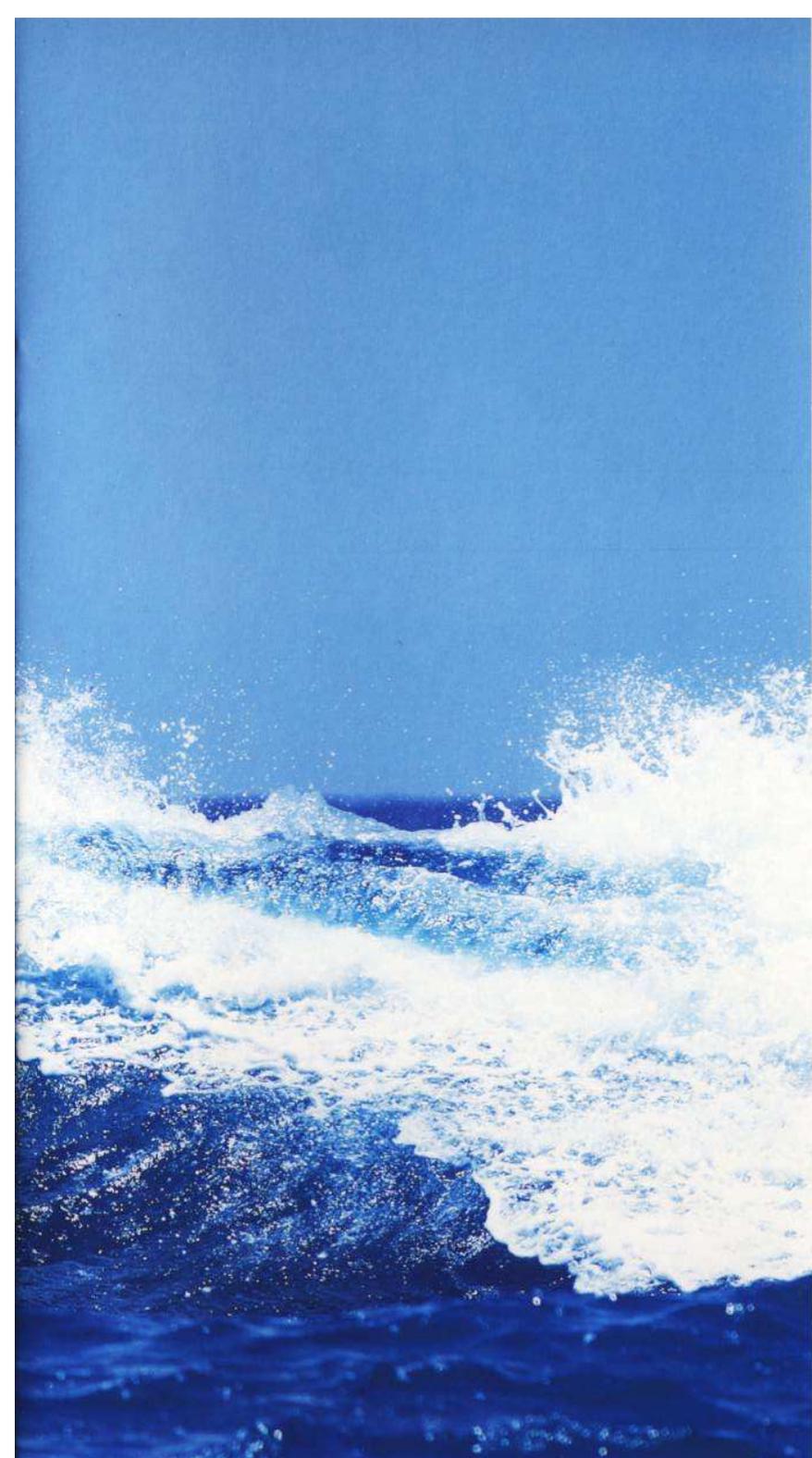


# PENTAX

1030







## KOMPAKT und ROBUST.

Die K-30 ist das perfekte Werkzeug in Ihren Händen zur Umsetzung Ihrer kreativen Bildideen.

### ≡ BILDQUALITÄT ≡

Konsequent auf Bildqualität ausgerichtet, bietet die robuste Outdoor-SLR-Kamera eine Ausstattung und Leistung, wie man sie sonst in keiner Kamera dieser Klasse findet: Angefangen bei einer Bildauflösung von 16 MP, dem schnellen CMOS-Sensor und dem neuen Bildprozessor "Prime M" bis hin zum eingebauten optischen Bildstabilisator, der einen effektiven und objektivunabhängigen Verwacklungsschutz bietet. Damit sind Sie immer aufnahmebereit und können sich auch unter schwierigen Lichtverhältnissen auf die K-30 verlassen.

### ≡ SCHNELLIGKEIT ≡

In der K-30 arbeitet das von PENTAX neu entwickelte Autofokus-Modul SAFOX IXi+. Es ermöglicht jederzeit einen schnell ansprechenden, hochpräzisen Autofokus-Betrieb. Die PENTAX Autofokus-Algorithmen wurden für die K-30 ebenfalls in allen Bereichen verbessert. Eine neue Funktion zur Erweiterung der Fokusfeldwahl erlaubt dem Sensor-Modul auf ein bewegtes Motiv zu fokussieren, wenn es außerhalb des gewählten Fokusfeldes liegt, indem die Messdaten der benachbarten Sensoren mit ausgewertet werden. Die Genauigkeit und Geschwindigkeit der Erkennung und Auswertung sich bewogender Motive im Autofokus-Modus, und besonders die AF-Leistung beim Arbeiten mit Teleobjektiven, wurden so enorm verbessert.

### ≡ AUSSTATTUNGSKOMFORT ≡

Das kompakte, sportliche, robuste und dennoch leichte Gehäuse der K-30 wurde konsequent bis ins kleinste Detail auf Ergonomie und Bedienerfreundlichkeit entwickelt. Begeben Sie sich mit dem wetter- und staubfesten Gehäuse der K-30 auf eine Reise in die Natur und entdecken dabei neue Sichtweisen.



PENTAX K-30 mit smc DA\* 60-250/4,0 [IF] SDM  
Blende: f/7,1; Belichtungszeit: 1/800 Sek.; Belichtungskorrektur: 0,0EV; Empfindlichkeit: ISO 100; Weißabgleich: automatisch; benutzerdef. Bild: natürlich



PENTAX K-30 mit smc DA\* 55 mm/1,4 SDM  
Blende: f/5,6; Belichtungszeit: 1/250 Sek.; Belichtungskorrektur: 0,0EV; Empfindlichkeit: ISO 100; Weißabgleich: automatisch; benutzerdef.  
Bild: lebendig



PENTAX K-30 mit smc DA\* 16-50 mm/2,8 ED AL [IF] SDM  
Blende: f/2,8; Belichtungszeit: 0,5 Sek.; Belichtungskorrektur: 0,0EV; Empfindlichkeit: ISO 400; Weißabgleich: automatisch; benutzerdef. Bild: lebendig

**Der neue Maßstab:**  
der "PRIME M"-Bildprozessor. Er macht aus Ihren wertvollen Aufnahmen Bilder in einer bisher nicht dagewesenen Qualität

**PRIME M**  
PENTAX Real Image Engine II

Begierig darauf, die Farben und die Vielseitigkeit der Welt vor der Vergänglichkeit zu bewahren, wurde die K-30 mit einem CMOS-Sensor der neuesten Generation ausgestattet. Bei dessen Entwicklung stand die bestmögliche Bildqualität im Vordergrund und nicht die Anzahl von Pixeln. Seine Sensorfläche beträgt 23,7 x 15,7 mm (APS-C) mit einer Auflösung von 16,28 MP. Der Bildprozessor "PRIME M" liefert detailreiche, hoch aufgelöste Digitalbilder und beeindruckt mit natürlicher Farbwiedergabe und feinsten Helligkeitsabstufungen.



Neuer CMOS-Sensor



"PRIME M"-Bildprozessor

**Mechanischer Bildstabilisator**  
objektivunabhängig

**SR** Shake  
Reduction

Ausgestattet mit dem "PENTAX Shake Reduction"-Bildstabilisator ist die K-30 in der Lage Unschärfen, die durch Verwackeln entstehen, effektiv zu vermindern. Dadurch entstehen auch scharfe Bilder unter schwierigen Aufnahmebedingungen, wie beispielsweise bei Aufnahmen mit einem Teleobjektiv oder Aufnahmen unter ungünstigen Lichtverhältnissen. Dabei gleicht er Dreh-, Kipp- und Schwenkbewegungen aus. Dieser SR-Mechanismus funktioniert mit allen PENTAX Wechselobjektiven.



Bildstabilisator



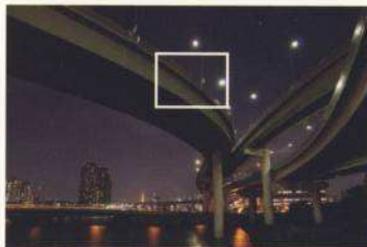
Ohne Bildstabilisator



Mit Bildstabilisator

**Maximale Empfindlichkeit von ISO 25600**  
für außergewöhnlich scharfe Bilder in  
Abendstunden

Dank des neuen Bildprozessor "PRIME M" ist die K-30 in der Lage auch mit ISO 12800 (erweiterbar auf ISO 25600) außergewöhnlich scharfe, rauscharme Bilder aufzunehmen. So können Sie nächtliche Landschaften oder auf Partys auch ohne Stativ oder Blitz fotografieren. Mit höheren ISO-Werten lassen sich außerdem auch kurze Verschlusszeiten realisieren, um Bewegung bei Sport- und Aktionsaufnahmen einzufrieren.



ISO 100



ISO 800



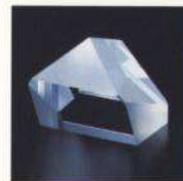
ISO 3200



ISO 12800

**Bildgestaltung leichtgemacht:**  
der Pentaprismensucher mit nahezu  
100 % Sichtfeld

Trotz ihres kompakten Gehäuses, das kleiner und leichter ist als das anderer Mittelklassemodelle, steckt in der K-30 ein Glasprismensucher, der nahezu 100 % des Sichtfelds anzeigt. Das erleichtert die Wahl des optimalen Bildausschnitts. Der optische Sucher liefert bei allen Lichtverhältnissen einen klaren, unverzerrten Blick auf das Motiv. Auf diese Weise unterstützt die PENTAX K-30 effizient und zuverlässig anspruchsvolle fotografische Herausforderungen wie Architektur- oder Landschaftsfotografie, die eine akkurate Wahl des korrekten Bildausschnitts erfordern, oder Sportfotografie, bei der es darauf ankommt, im perfekten Moment auf den Auslöser zu drücken.



**Full-HD-Videoaufnahmen**  
mit kreativen Effekten

Für die perfekte Aufnahme bewegter Bilder sorgt der neu entwickelte "PRIME M" Imaging-Prozessor. Er zeichnet Videos in überragender Full-HD-Qualität mit 1920 x 1080 Bildpunkten bei 30 Bildern pro Sek. im MPEG-4 AVC/H.264 auf. Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Farbcharakteristiken (Custom Images) oder digitalen Filtern während der Aufnahme. Beeinflussen Sie die Wirkung Ihres Videos durch die Wahl der Blende, Belichtungszeit oder Empfindlichkeit. Dadurch erstellen Sie interessante und abwechslungsreiche Videos mit minimalem Aufwand. Oder Sie nutzen die Intervall-Videofunktion zur Darstellung von z.B. Wolkenformationen, Pflanzenwachstum oder wissenschaftliche Anwendungen. Bei Videoaufnahmen sorgt die Movie-SR-Funktion für verwacklungsfreie Videos.



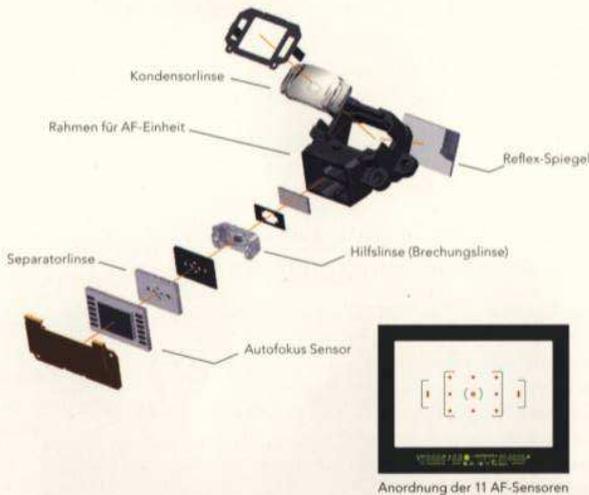


PENTAX K-30 mit smc DA\* 16-50 mm/2,8 ED AL [IF] SDM  
Blende: 1/4,0; Belichtungszeit: 1/2000 Sek.; Belichtungskorrektur: 0,0EV; Empfindlichkeit: ISO 200; Weißabgleich: automatisch; benutzerdef. Bild: lebendig

# ≡ SCHNELLIGKEIT ≡ Flüchtige Momente präzise und effizient fotografieren

## Das neue SAFOX IXi+ AF-Modul steht für außergewöhnlich präzises fokussieren

In der K-30 arbeitet das von PENTAX neu entwickelte Autofokus-Modul namens SAFOX IXi+. Es ermöglicht jederzeit einen schnell ansprechenden, hochpräzisen Autofokus-Betrieb. Um die optimale Messgenauigkeit unter allen Bedingungen sicherstellen zu können, verwendet die K-30 eine spezielle Diffraktionslinse. Sie gleicht die Unterschiede einzelner Objektive aus, um den schädlichen Einfluss der von Objektiv zu Objektiv unterschiedlichen chromatischen Aberrationen auf die Genauigkeit der Messung zu minimieren. Auch die Lichtquelle zum Zeitpunkt der Aufnahme fließt in die AF-Berechnungen ein, um so Fokusverschiebungen zu vermeiden. Um verschiedene Strukturen besser messen zu können, sind neun der elf Sensoren als Kreuzsensoren ausgelegt. In schlecht ausgeleuchteten Aufnahmesituationen unterstützt ein Messstrahl das AF-System.



## Schnelle Auswahl eines AF-Sensors

Neben einer automatischen Fokusfeldwahl kann durch schnelles Umschalten das aktive Fokusfeld mit dem Vierwegeregler gewählt werden.

## Mit der erweiterten AF-Bereichsauswahl bleibt das Objekt immer im Fokus

Die PENTAX Autofokus-Algorithmen wurden für die K-30 ebenfalls in allen Bereichen verbessert. Eine neue Funktion zur Erweiterung der Bereichsauswahl erlaubt dem Sensor-Modul, auch dann auf ein sich bewegendes Motiv zu fokussieren, wenn es den vorher festgelegten Bereich verlässt, indem es die Messdaten der benachbarten Sensoren mit auswertet. Die Genauigkeit und Geschwindigkeit der Erkennung und Auswertung sich bewegendere Motive im Autofokus-Modus, und besonders die AF-Leistung beim Arbeiten mit Teleobjektiven, wurden enorm verbessert.



Erweitertes AF-Feld

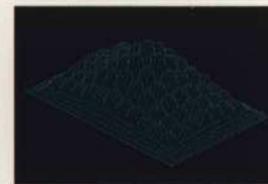


## 77-Segment-Mehrfach-Messsystem für eine besonders exakte Belichtungsmessung

Die K-30 ist mit einem hochmodernem 77-Segment-Messsystem ausgestattet, das eine besonders exakte Messung ermöglicht. Die Belichtungs-genauigkeit wird durch weitere Messdaten erhöht. So wird die Bildausrichtung (horizontal oder vertikal), die Entfernung zum Objekt sowie dessen Anteile bei der Bildgestaltung durch Sensoren in der Kamera erfasst und bei der Berechnung der Belichtung berücksichtigt. So sollen beispielsweise Unterbelichtungen bei Gegenlichtsituationen vermieden werden. Zusätzlich steht Ihnen die mittenbetonte und Spot-Belichtungsmessung zur Wahl.



Gittereinteilung des 77-Segment-Messsystems



Helligkeitsverteilung bei einer 77-Segment-Messung

## Serienbildaufnahmen mit bis zu 6 B/Sek. erfassen jeden Moment

High-Speed-Aufnahmen mit bis zu 6 Bildern pro Sekunde und Verschlusszeiten von bis zu 1/6000 Sek. fangen auch schnelle Bewegungsabläufe sicher und zuverlässig ein. Ideal für alle schnellen Situationen wie z. B. im Wasser Motor- und Tanzsport, aber ebenso bei Tieraufnahmen.



Hinweis: Bilder sind simuliert.

## Zwei Einstellräder - schnelle Kamerakontrolle mit zwei Fingern

Zwei leicht zu erreichende Einstellräder eins - auf der Vorderseite und das zweite auf der Rückseite der Kamera - erlauben die einfache und schnelle Einstellung der Kamerafunktionen wie Blende und Belichtungszeit ohne dabei den Kamerasucher vom Auge zu nehmen.

Die einzigartige PENTAX TA<sub>v</sub>-Funktion sorgt automatisch für den idealen ISO-Wert für die ausgewählten Belichtungszeiten und/oder Blendenwerte.





## ≡ AUSSTATTUNGSKOMFORT ≡ Die K-30

Spritzwassergeschützt, staubdicht und kälteresistent. Da spielt das Wetter keine Rolle mehr

Insgesamt 81 Dichtungen versiegeln das robuste und dennoch leichte Gehäuse der K-30 effektiv gegen Feuchtigkeit, Spritzwasser und Staub. Dazu ist die Spiegelreflex-Kamera auch bei Frost eine zuverlässige Begleiterin und lässt den Fotografen selbst bei Temperaturen von -10°C nicht im Stich. Die K-30 bietet so auch bei anspruchsvollen Outdoor-Aktivitäten wie Camping, Bergsteigen, Segeln oder Skifahren alle Vorteile und Möglichkeiten hochwertiger digitaler SLR-Fotografie, ohne Rücksicht auf Wind und Wetter.



81Dichtungen

## Der Auto-Picture-Modus wählt das optimale Aufnahmeprogramm für Ihr Motiv

Die K-30 verfügt über den von PENTAX entwickelten Auto-Picture-Modus: Vor der Aufnahme analysiert die Kamera das Motiv und beurteilt blitzschnell alle aufnahmerelevanten Bedingungen. Verzögerungsfrei wählt sie stets den jeweils am besten geeigneten Aufnahmemodus aus, etwa „Porträt“, „Landschaft“, „Makro“ oder andere spezifische Aufnahmemodi. Im Live-View-Modus erkennt die Kamera zuverlässig und automatisch Gesichter und stellt darauf die Schärfe und Belichtung ein.



Auto-Picture-Modus-Einstellung



Auto-Picture-Modus: Objekt in Bewegung

PENTAX K-30 mit smc DA\* 16-50 mm/2,8 ED AL [IF] SDM  
 Blende: f/4,0; Belichtungszeit: 1/2000 Sek.; Belichtungskorrektur: 0,0EV; Empfindlichkeit: ISO 200; Weißabgleich: automatisch; benutzerdef.  
 Bild: lebendig

# bietet ein Höchstmaß an Beweglichkeit und Bedienbarkeit für schnelles Arbeiten

## Sportlich, funktionales Design: perfektioniert für Outdoor-Shootings

Maßstab für die Gehäusegestaltung der PENTAX K-30 waren die funktionellen und sportlichen Anforderungen von Outdoor-Shootings: Der große gummierte Griff bietet festen, sicheren Halt auch unter schwierigsten Bedingungen und liegt auch bei Hochformataufnahmen sicher in der Hand.

Für das Pentaprisma wurde ein spezielles Low-Profile-Gehäuse entwickelt: Das Prisma sitzt etwas tiefer im Gehäuse, der Sucher wird dadurch etwas flacher und ist im harten Outdoor-Einsatz besser gegen Schläge und Stöße geschützt. Die großen Tasten sind auch mit Handschuhen einfach zu benutzen. Der ergonomische Vier-Wege-Regler erlaubt eine intuitive Bedienung der Kamera, ohne sie dabei vom Auge zu nehmen. Die optional erhältliche Handschlaufe unterstützt eine sichere Kamerahaltung.



Handschlaufe O-ST128 (Optional erhältlich)



## Der Szenenmodus: müheloses Fotografieren komplexer Motive und Objekte

Die K-30 bietet auch 19 unterschiedliche "Szenenprogramme", etwa für Porträts bei Nacht, Silhouette bei Gegenlicht oder Haustierfotografie. So erleichtert die K-30 dem Fotografen auf Wunsch auch bei anspruchsvollen Motiven und Aufnahmesituationen die Arbeit.



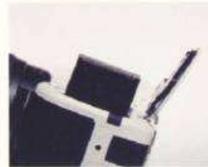
Szenenmodus: Landschaft



Szenenmodus: Darstellung auf dem Monitor

## Duale Wahl der Stromversorgung

Außer dem mitgelieferten wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku lässt sich die PENTAX K-30 mithilfe des optionalen Batteriehalters D-BH109 AA auch durch vier Mignon-Batterien (AA) mit Strom versorgen. Da solche Batterien überall auf der Welt erhältlich sind, braucht man sich auch auf Reisen um die Stromversorgung keine Gedanken machen.



Wiederaufladbarer Li-Ionen-Akku



Mignon-Batterien (mit Batteriehalter D-BH109)

## Großer LCD-Monitor für eine einfache Bildkomposition

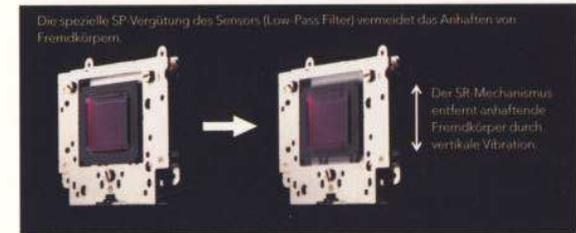
Dank neuester CMOS-Bildsensor-Technologie, modernsten Software-Algorithmen und 170°-Blickwinkel bietet die PENTAX K-30 auf ihrem großen LCD-Monitor (Bild diagonale 7,6 cm) jederzeit ein natürliches, ruckelfreies Live-View-Bild. Dazu sorgt die Funktion "Focus-Assist" im Zusammenspiel mit der hohen Monitorauflösung von 921.000 Bildpunkten für höchste Genauigkeit beim manuellen Fokussieren. Zusätzlich lassen sich drei unterschiedliche Arten von Hilfslinien, die bei der Bildgestaltung helfen, in den Monitor der K-30 einblenden. Unter anderem der Goldene Schnitt, der für besonders harmonische Bildkompositionen beiträgt.



## Die "Dust Removal" Funktion DR sorgt für einen staubfreien Aufnahmesensor

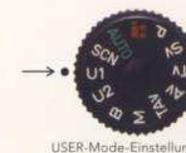


Unwiederbringliche fotografische Situationen sollten nach Möglichkeit fehlerlos aufgenommen werden. Die DR-Funktion der K-30 entfernt durch Vibration den Staub vom Sensor und vermeidet so unschöne Schatten auf den Bildern. Die Funktion kann bei Bedarf aktiviert werden oder erfolgt automatisch beim Einschalten der Kamera.



## Individualisierung der Kamera durch individuell belegbare Tasten: die RAW/Fx Taste und der USER-Mode

Um häufig benutzte Einstellungen schnell abrufen zu können, bietet Ihnen die K-30 vielfältige Optionen. Über den USER-Mode können zwei benutzerdefinierte Einstellungen mit bis zu 23 Funktionen hinterlegt werden. Die RAW/Fx-Taste kann mit 6 unterschiedlichen Funktionen (z. B. Dateiformatwahl, Belichtungsreihenautomatik oder Abblendeblende) belegt werden. Zusätzlich können Sie noch die AF/AE-L-Taste mit verschiedenen Funktionen belegen.



USER-Mode-Einstellung



RAW/Fx-Taste

# ZUSÄTZLICHE FUNKTIONEN Verleihen Sie Ihren Bildern mit den kreativen Werkzeugen eine persönliche Note

## Die Custom-Image-Funktion verleiht Ihren Bildern ein einmaliges Finish

Die K-30 ermöglicht dem Benutzer mit der Custom-Image-Funktion, Bildern schnell und einfach eine eigene Note zu geben. Dafür stehen 11 Farbeffekte zur Verfügung, darunter der beliebte und oft in Spielfilmen eingesetzte Bleach Bypass (wirkt, als wären die Farb- und die Schwarz-Weiß-Fassung eines Fotos übereinander kopiert) oder die Cross-Entwicklung für fantasievoll verfremdete Farbeffekte. Oder Sie verändern von Bild zu Bild die Grundeinstellungen wie Kontrast und Schärfte, um die Bildaussage nach Ihren persönlichen Vorstellungen zu perfektionieren.



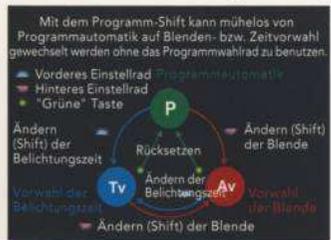
Bleach Bypass



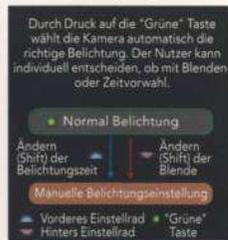
Strahlende Farbe

## Flexibles Belichtungssystem für die einfache Belichtungs Korrektur

Das Hyper-Programm der K-30 ermöglicht Ihnen, die Belichtung von Aufnahme zu Aufnahme manuell zu beeinflussen, ohne dabei das gewählte Programm zu verändern. Dabei arbeiten Sie bequem mit den zwei Einstellrädern der Kamera. Nutzen Sie zusätzlich noch den Sv- (Empfindlichkeitsvorwahl) oder den Tv- (Zeit-/Blendenvorwahl) Modus. Mit diesen Funktionen steht ein sehr modernes und äußerst flexibles Belichtungs kontrollsystem zur Verfügung.



Hyper Programm



Hyper Manuelle

## Die digitalen Filter vervielfachen die kreativen Möglichkeiten

Die PENTAX K-30 bietet Ihnen eine Auswahl von 19 einzigartigen digitalen Filtern. Dazu gehört unter anderem der Miniaturfilter, der normale Alltagsszenen in ein Bild voller Miniaturmodelle verwandelt. Diese Filter fügen den eigenen Aufnahmen unverwechselbare visuelle Effekte hinzu und produzieren kreative, künstlerische Bilder auch ohne Computer. Da sich auch mehrere Filter auf ein einzelnes Bild anwenden lassen, sind den kreativen Möglichkeiten keine Grenzen gesetzt.



Monochrome mit Infrarot-Effekt



Wasserfarben

## Automatische Horizontkorrektur zum Ausrichten der Bilder

Der Bildstabilisator-Mechanismus kann den Fotografen bei der Arbeit unterstützen, etwa mit einer automatischen Horizontkorrektur, um präzise Bildausschnitte und eine mühelose Anpassung der horizontalen Ausrichtung zu erzielen. Dabei kompensiert der Bildstabilisator der K-30 bei Freihandaufnahmen eine Verschiebung des Horizonts von  $\pm 1,5$  Grad.

\* Bei Aufnahmen mit Stativ sind es  $\pm 1,0$  Grad. Das Kompensationsmaximum beträgt dabei  $\pm 1,5$  Grad mit SR (Shake Reduction) und  $\pm 1,0$  Grad ohne SR.

## Mehrfachbelichtung für Bilder mit ganz besonderem Hingucker-Effekt

Mit der Funktion Mehrfachbelichtung können bis zu neun Bilder übereinander belichtet werden. Dadurch gelingen ganz besondere Effekte wie z. B. bei Feuerwerk.

## HDR-Funktion - für Bilder mit extra großem Dynamikumfang

Der HDR-Mode (High Dynamic Range) der K-30 berechnet aus drei Einzelaufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung (normal, über, unter) automatisch ein Bild mit einem extra großen Dynamikumfang. Durch das manuelle Einstellen der Blendenstufen ( $\pm 1$  EV,  $\pm 2$  EV und  $\pm 3$  EV) kann der Fotograf die Aussage des HDR-Bildes von natürlich über dynamisch bis hin zu einer überzogenen Darstellung des Kontrastes beeinflussen.



Normales Bild



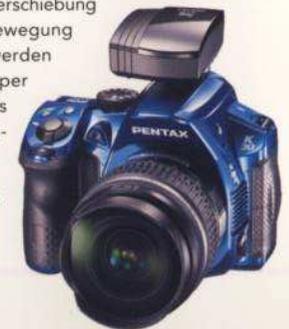
HDR-Bild

## Kompatibel mit GPS-Modul für Astrofotografie

Die K-30 ist mit dem GPS-Modul O-GPS1 kompatibel. Sind beide miteinander verbunden, speichert das GPS-Modul Breiten- und Längengrade, Höhe, Himmelsrichtung und koordinierte Weltzeit (UTC) in die EXIF-Daten der Aufnahmen. Oder Sie nutzen das GPS-Modul als elektronischen Kompass mit präziser Richtungsangabe. In Verbindung mit dem Shake-Reduction-System können Himmelskörper scharf und klar fotografiert werden. Der GPS-Empfänger berechnet die Bewegung von Sternen und Planeten unter Verwendung der GPS-Daten und der Kameraausrichtung (horizontale und vertikale Neigung) und gleicht diese durch Verschiebung des Bildsensors synchron zur Bewegung der Objekte aus. Als Resultat werden Sterne und andere Himmelskörper auch bei längerer Belichtung als feste Punkte anstatt verschwommene Streifen aufgenommen.

Electronic Compass

ASTROTRACER



## D-Range-Funktion: für eine effektive Kompensation von Spitzlichtern und Schattenpartien

Mit der Funktion zur Dynamikbereichsoptimierung gelingt es der Kamera, in den Schatten- und Lichterpartien des Bilds für verbesserte Durchzeichnung zu sorgen. Dadurch entstehen natürlich wirkende Bilder mit sichtbarer Zeichnung in den dunklen Motivteilen, aber auch in sehr hellen Bereichen, wie weiße Kleidung oder Wolken.

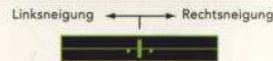
## Digitale Wasserwaage

Die digitale Wasserwaage der K-30 zeigt sehr präzise die horizontale und vertikale Lage der Kamera an. Diese Funktion erleichtert das Ausrichten der Kamera bei Landschafts- und Nachtaufnahmen erheblich. Egal ob im Hoch- oder Querformat.

\*\* Die horizontale Ausrichtung wird zusätzlich im Sucher angezeigt.



Im LCD-Monitor wird unten die horizontale und rechts die vertikale Lage der Kamera angezeigt.



## Feinausrichtung bei Stativbenutzung

Oft sind es nur wenige Millimeter, die ein Stativ bewegt werden müsste, um optimal ausgerichtet zu sein. Die Feinjustierung des Sensors an der Kamera übernimmt diese Feinabstimmung ohne das Stativ zu bewegen.

## Multifunktionaler Weißabgleich

Zusätzlich zum automatischen Weißabgleich, der unter allen Lichtsituationen für die korrekte Abstimmung sorgt, haben Sie bei der K-30 neun voreingestellte Modi für die jeweilige Lichtsituation. Der spezielle PENTAX CTE-Mode versetzt Sie in die Lage, einzelne Primärfarben (z. B. Grün bei Aufnahmen im Wald oder das Rot bei Sonnenuntergängen) zu betonen, um besonders dramatische Bildergebnisse zu erzielen.



AWB

CTE

## In der Kamera integrierte RAW-Entwicklung und Speicherung zum Erstellen hochqualitativer Bilder ohne Computer

Die kamerainterne RAW-Entwicklung ermöglicht Ihnen die nachträgliche Veränderung von benutzerdefinierten Bildeinstellungen, dem Weißabgleich, einer Objektivfehlerkorrektur, der Empfindlichkeit, einer Schattenkorrektur, einer Rauschreduktion bei hohem ISO-Wert, vom Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung in Abhängigkeit zum Seitenverhältnis, die JPEG-Qualität und der Farbraum. Das zuletzt fotografierte Bild lässt sich direkt im Anschluss auch noch als RAW-Bild speichern, um entsprechende Korrekturen durchzuführen.

## Im Lieferumfang enthalten: SILKYPIX Software zur Bildbetrachtung, Archivierung und Bearbeitung

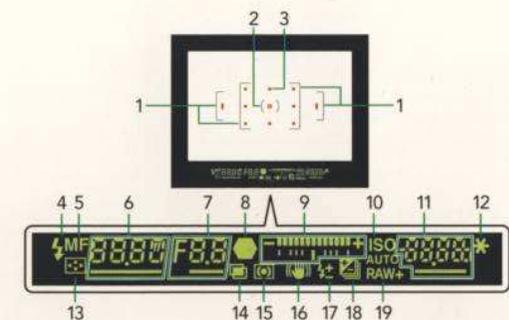


"SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX" ist auf der CD-ROM (SSW128) enthalten. Mit SILKYPIX Developer Studio können Sie RAW-Bilder entwickeln, die Farbe der Bilder und andere Einstellungen anpassen und die neuen Bilder im JPEG- oder TIFF-Format speichern. Natürlich bietet die Software eine Vielzahl kreativer Bildbearbeitungswerkzeuge. Sie können das Layout des Arbeitsplatzes Ihren individuellen Bedürfnissen anpassen.

## Bezeichnungen und Funktionen der Teile



## Sucheranzeigen



- |                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 1 AF-Rahmen                 | 9 LW-Skala  | 14 Mehrfachbelichtung                    |
| 2 Rahmen für Spotmessung    | 10 ISO/ISO AUTO   | 15 Art der Belichtungsmessung            |
| 3 AF-Punkt                  | 11 Empfindlichkeitsanzeige/<br>verbleibende Bildanzahl (wird<br>unmittelbar nach der Aufnahme<br>angezeigt) | 16 Anzeige für Bildstabilisierung        |
| 4 Blitzbereitschaftsanzeige | 12 AE-Speicher  | 17 Blitzbelichtungskorrektur             |
| 5 MF-Anzeige                | 13 Ändern des AF-Punkts   | 18 Belichtungskorrektur/Belichtungsreihe |
| 6 Verschlusszeit            |   | 19 Dateiformat                           |
| 7 Blendenwert               |   |  |
| 8 AF-Kontrollanzeige        |   |  |

## PENTAX K-mount-Objektive

PENTAX bietet für die K-30 eine breit gefächerte Auswahl an bewährten K-mount-Objektiven. Diese werden mit der maximalen Präzision gefertigt. Das garantiert nicht nur ein einfaches Wechseln der Objektive, sondern auch ein Höchstmaß an Kompatibilität. Den größten Teil der 26 Millionen bisher produzierten PENTAX Objektive können Sie an der K-30 nutzen. Der Bildstabilisator steht ausnahmslos zur Verfügung.

### Eine Auswahl an spritzwassergeschützten und staubdichten Objektiven. Einsatzbereit für nahezu alle Wetterlagen

Anspruchsvolle Outdoor-Fotografie verlangt eine entsprechende Ausrüstung. Dabei sollten nicht nur das Kameragehäuse, sondern auch die Objektive gut geschützt sein. Daher bietet PENTAX mit der DA\*-Baureihe sechs AW- (Spritzwasser- und Staub geschützt) und vier WR- (vereinfachter Spritzwasserschutz) Objektive für den aktiven Outdoor-Fotografen an.



### Spezielle Dichtungen verhindern das Eindringen von Wasser und Staub

Die Objektive wurden so konstruiert, dass spezielle Dichtungen im Objektivtubus das Eindringen von Wasser und Staub in das Objektivinnere verhindern und damit genauso gut geschützt sind, wie das Gehäuse der K-30. Die vereinfachte Konstruktion der WR-Objektive verhindert lediglich das Eindringen von Spritzwasser.



### Vier Objektivbaureihen - optimiert für den Einsatz an einer D-SLR

**DA\***

Für D-SLR-Kameragehäuse

smc PENTAX DA\* 16-50 mm/  
2,8 ED(IF) SDM

Spitzentechnologie für höchste Ansprüche. Die DA\*-Baureihe zeichnet sich durch ihre lichtstarken Objektive aus. Sie verfügen über einen schmutzabweisende Vergütung der Frontlinse, einen lautlosen Fokusantrieb (SDM) und bieten eine Quick-Shift-Funktion.

Standardzoom  
Telezoom

smc PENTAX DA\* 16-50 mm/2,8 ED AL(IF) SDM  
smc PENTAX DA\* 50-135 mm/2,8 ED(IF) SDM  
smc PENTAX DA\* 60-250 mm/4,0 ED(IF) SDM  
smc PENTAX DA\* 55 mm/1,4 SDM  
smc PENTAX DA\* 200 mm/2,8 ED(IF) SDM  
smc PENTAX DA\* 300 mm/4,0 ED(IF) SDM

Teleobjektiv

**DA**

Für D-SLR-Kameragehäuse

smc PENTAX DA 50 mm/1,8  
**NEU!**

Die DA-Baureihe kombiniert eine Superbildqualität mit einem kompakten und leichten Objektivtubus. Auch die spritzwassergeschützten Standard-WR-Objektive gehören zu dieser Baureihe.

Fish-Eye-Zoom    smc PENTAX DA FISH-EYE 10-17 mm/  
3,5-4,5 ED(IF)

UltraWeitwinkel-Zoom    smc PENTAX DA 12-24 mm/4,0 ED AL(IF)

Standard-Zoom    smc PENTAX DA 17-70 mm/4,0 AL(IF) SDM  
smc PENTAX DA 18-55 mm/3,5-5,6 AL WR  
smc PENTAX DA 18-135 mm/3,5-5,6  
ED AL(IF) DC WR

Super-Zoom

Tele-Zoom    smc PENTAX DA 50-200 mm/4-5,6 ED WR  
smc PENTAX DA 55-300 mm/4-5,8 ED  
smc PENTAX DA 14 mm/2,8 ED(IF)

UltraWeitwinkel  
Standard  
Normal  
Tele    smc PENTAX DA 35 mm/2,4 AL  
smc PENTAX DA 40 mm/2,8 XS  
smc PENTAX DA 50 mm/1,8 **NEU!**

**DA Limited**

Für D-SLR-Kameragehäuse

smc PENTAX DA 21 mm/  
3,2 AL Limited

Limited-Edition-Objektive zeichnen sich durch ihre Konstruktion und Fertigung aus. So unterliegt die Konstruktion einzig dem Gesichtspunkt der optimalen Aufnahmequalität. Im Gegensatz zu vielen anderen Objektiven wird diese Serie von Hand gefertigt. Dadurch ist die tägliche Produktionsmenge limitiert - aus diesem Grund tragen diese Objektive den Zusatz "Limited Edition".

UltraWeitwinkel  
Weitwinkel  
Makro  
Standard  
Tele

smc PENTAX DA 15 mm/4,0 ED AL Limited  
smc PENTAX DA 21 mm/3,2 AL Limited  
smc PENTAX DA 35 mm/2,8 Makro Limited  
smc PENTAX DA 40 mm/2,8 Limited  
smc PENTAX DA 70 mm/2,4 Limited

**DFA**

Für D-SLR und 35 mm SLR

smc PENTAX DFA MACRO  
100 mm/2,8 WR

Die Makroobjektive sind aufgrund ihres großen Bildfelds auch an analogen Kleinbildkameras nutzbar. Sie ermöglichen extrem scharfe und hochauflösende Makroaufnahmen bis zum Maßstab 1:1.

Makro    smc PENTAX DFA Macro 50 mm/2,8  
smc PENTAX DFA Macro 100 mm/2,8 WR

## Zubehör



AF540FGZ Elektronikblitz (mit Tasche und Standfuß) AF360FGZ Elektronikblitz (mit Tasche) AF200FG Elektronikblitz (mit Tasche) Kameratasche O-CC90 GPS-Einheit O-GP51



Wiederaufladbarer Li-Ionen-Akku D-LI109 Akku-Lade-Kit Netzadapter-Kit Fernbedienung F Spritzwasserfeste Fernbedienung O-RC1



Kabelauslöser CS-205 (0,5 m) Sensor Cleaning Kit O-CK1 Sucherlupe O-ME53 Trageschleife O-ST128 weiß/beige/schwarz Batteriekorb D-BH109 für vier Mignon-Batterien

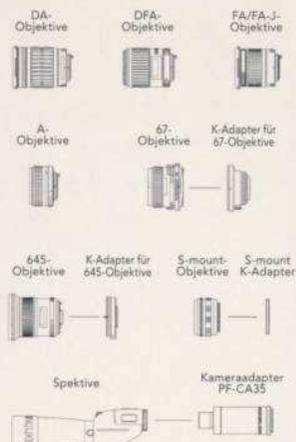
### Wechselbare Mattscheiben



MF-60 mit AF-Markierung (im Lieferumfang) MI-60 mit Skaleneinstellung ML-60 mit Gittereinstellung ME-60 ohne Einteilung

## K-30-System

### Objektivsystem



### Tragehilfen



### GPS



### Fernbedienungen



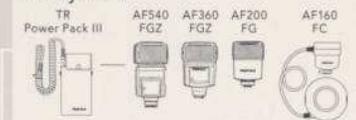
### Stromversorgung



### Netzadapter-Kit



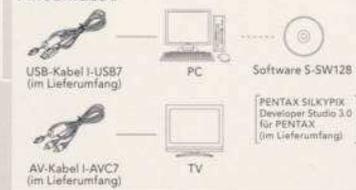
### Blitzsystem



### Sucherzubehör



### Anschlüsse



### Speichermedium



### Kameratasche



Hinweis: Nicht alle Zubehörteile sind miteinander kompatibel. Bitte wenden Sie sich an Ihren PENTAX Händler für mehr Details.

## Speicherkapazität Bilder (ca. Angaben) (bei Verwendung einer 4GB Speicherkarte im Bildseitenverhältnis 2:3)

Anzahl der Pixel	RAW		JPEG				
	16M (4928x3264)	16M (4928x3264)	12M (4224x2816)	8M (3456x2304)	5M (2688x1792)		
Bildqualität	DNG	★★★ ★★ ★	★★★ ★★ ★	★★★ ★★ ★	★★★ ★★ ★	★★★ ★★ ★	★★★ ★★ ★
4GB	150	421 744	569 1005 1471	569 1005 1471	843 1489 2873	1387 2413	4641

- Die obigen Zahlenwerte wurden mit unterschiedlichen Speicherkarten (SD, SDHC, SDXC) und Herstellern (Panasonic, Toshiba, SanDisk) ermittelt. ● Max. Kapazität SD Speicherkarte: 1GB, 2GB. ● Stand: Mai 2012. ● Kompatibel mit UHS-1 Standard. ● PENTAX empfiehlt den Einsatz von High-Speed-Speicherkarten, um einen versehentlichen Abbruch der Video-Aufnahme zu vermeiden.
- Die Speichergeschwindigkeiten basieren auf den Angaben der jeweiligen Hersteller. PENTAX übernimmt keine Garantie für diese Angaben.

**Systemvoraussetzungen WINDOWS:** [Betriebssystem] Windows® XP (SP3 oder neuer, 32-Bit Home/Pro), Windows® Vista (32-Bit, 64-Bit), Windows® 7 (32-Bit, 64-Bit), die Installation erfordert Administratorbefugnisse, läuft als 32-Bit-Anwendung auf jeder 64-Bit Ausgabe von Windows, [CPU] Intel® Pentium-kompatibler Prozessor (Pentium 4, Athlon XP oder höher empfohlen), unterstützt Multi-Core Prozessoren (Intel® Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 und andere), [RAM] Mindestens 1 GB (2 GB oder mehr empfehlenswert), [HDD] Zur Installation und zum Starten des Programms: mindestens 100 MB freier Speicherplatz, zum Speichern der Bilddateien: ca. 10 MB/Datei, [Monitor] 1024x768 Punkte, 24-Bit Vollfarbe oder höher [Verschiedenes] Eingabegeräte wie Tastatur und Maus.

## CSpeicherkapazität Video (ca. Angaben) (bei Verwendung einer 4GB Speicherkarte) [Minuten : Sekunden]

Anzahl der Pixel	Full HD (1920x1080, 16 : 9)				HD (1280x720, 16 : 9)				VGA (640x480, 4 : 3)		
	30 B/Sek	25 B/Sek	24 B/Sek	60 B/Sek	50 B/Sek	30 B/Sek	25 B/Sek	24 B/Sek	30 B/Sek	25 B/Sek	24 B/Sek
4GB	16 : 21	19 : 34	20 : 21	16 : 21	19 : 34	28 : 18	33 : 47	35 : 08	41 : 51	49 : 48	51 : 47

- Max. Kapazität SDHC Speicherkarte: 4GB, 8GB, 16GB, 32GB. ● Max. Kapazität SDXC Speicherkarte: 64GB.

**Systemvoraussetzungen Macintosh:** [Betriebssystem] Mac OS X 10.5, 10.6 oder 10.7, [CPU] Intel® Prozessor kompatibel, Power PC, [RAM] Mindestens 1 GB (2 GB oder mehr empfehlenswert), [HDD] Zur Installation und zum Starten des Programms: mindestens 100 MB freier Speicherplatz, zum Speichern der Bilddateien: ca. 10 MB/Datei, [Monitor] 1024x768 Punkte, 24-Bit Vollfarbe oder höher [Verschiedenes] Eingabegeräte wie Tastatur und Maus.

Hinweis: Das Betriebssystem sollte der neuesten Version entsprechen. Die oben empfohlenen Systemvoraussetzungen garantieren nicht notwendigerweise einen stabilen Betriebsablauf.

## Spezifikationen

<b>Modell Beschreibung</b>	<b>Kameratyp:</b> Digitale Spiegelreflexkamera mit Wechsellobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik, Autofokus und integriertem P-TTL-Blitzgerät. <b>Objektiv-Anschluss:</b> PENTAX KAF2 Metall Bajonettring. <b>Verwendbare Objektive:</b> K-AF*, K-AF* (außer Power Zoom Objektive), K-AF*, KA- und K-mount-Objektive.
<b>Sensor-Technik</b>	<b>Sensortyp:</b> CMOS mit Primärfarbfiler, Größe: 23,7 mm x 15,7 mm, <b>Auflösung Effektiv:</b> ca. 16,28 MP, <b>Auflösung Total:</b> ca. 16,49 MP, <b>Lichtempfindlichkeit:</b> automatisch, manuelle Einstellung möglich; ISO 100 - ISO 12800 (einstellbar in 1LW, 1/2LW oder 1/3LW Schritten, ISO 100 - ISO 25600 zuschaltbar). <b>Bildstabilisierung:</b> Sensor basierendes und objektivunabhängiges Shake-Reduction-System.
<b>Dateiformate</b>	<b>Speicherformate:</b> RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel, <b>Auflösung:</b> JPEG: 16 MP (4928x3264) 12 MP (4224x2816) 8 MP (3456x2304) 5 MP (2688x1792), RAW: 16 MP (4928x3264). <b>Qualitätsstufen:</b> RAW (12 Bit); DNG, JPEG: (Optimal), (Besser), (Gut), RAW und JPEG gleichzeitig speicherbar, <b>Farbraum:</b> sRGB/Adobe®RGB, <b>Speichermedien:</b> SD, SDHC und SDXC Speicherkarten, <b>Speicherordner:</b> Datum (100_1018_100_1019...)PENTX (100PENTX, 101PENTX...).
<b>Sucher</b>	<b>Typ:</b> Pentaprismensucher, <b>Bildfeld:</b> Ca. 100%, <b>Suchervergrößerung:</b> ca. 0,92x (50 mm / 1,4 bei unendlich), <b>Augenabstand:</b> ca. 21,7 mm (vom Sucherfenster), ca. 24,5 mm (von Objektivmitte), <b>Dioptrien-Einstellung:</b> ca. -2,5 bis +1,5 m-1, <b>Mattscheibe:</b> Austauschbare Natural-Bright-Matte III Mattscheibe.
<b>Live View</b>	<b>Typ:</b> TTL Methode mit CMOS Bildsensor, <b>Fokussiermechanismus:</b> Kontrasterkennung (Gesichtserkennung, Schärfenachführung, Wählen, Mitte), <b>Display:</b> Bildfeld ca. 100%, vergrößerte Ansicht (2x, 4x, 6x), Gitteranzeige (4x4 Gitter, Goldener Schnitt, Skala), Hell/Dunkel-Warnung, Histogramm, Fokussierhilfe.
<b>LCD-Monitor</b>	<b>Typ:</b> TFT Farb-LCD-Monitor, weiter Betrachtungswinkel, Größe 3,0 Zoll, <b>Dots:</b> ca. 921 000 Dots, <b>Bearbeiten:</b> Helligkeit und Farben anpassbar.
<b>Weißabgleich</b>	<b>Auto:</b> Messung aus einer Kombination des CMOS Sensors und des Lichtquellenenerkennungssensors, <b>Vorprogrammierte Einstellungen:</b> Tageslicht, Schatten, Wolken, Neonlicht (D: Tageslicht, W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manuell, Farbtemperatur, <b>Manuelle Einstellung:</b> Konfiguration am Monitor (bis zu 3 Einstellungen speicherbar), Farbtemperatureinstellungen, Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme, <b>Feinverstellung:</b> Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B Achse und G-M Achse.
<b>Fokussiersystem</b>	<b>Typ:</b> TTL-Phasenvergleichsautofokus, Fokussensor SAFOX IX+, 11 Sensoren, davon 9 Kreuzsensoren, Helligkeitsbereich LW 1 bis 18 (ISO100), <b>AF Betriebsarten:</b> AF Einzelkennung (AF-S) Schärfepriorität oder Schärfenachführung (AF-C) Auslösepriorität, <b>Fokuspunkt-Wahlmodus:</b> Auto (5 AF Punkte), Auto (11 AF Punkte), Wählen (Erweitertes AF-Feld verfügbar), Spot, AF Hilfslicht: Systemkonformes LED AF Hilfslicht.

<b>Belichtungssteuerung</b>	<b>Typ:</b> TTL Offenblenden-77-Feldmessung, Messmethoden: Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung oder Spotmessung, Belichtungsmessbereich LW 0 bis 22 (ISO100 bei 50 mm / 1,4), <b>Aufnahmeannten:</b> Motivprogrammautomatik (AUTO), Szene (SCN), Programmautomatik (P), Empfindlichkeitsvorwahl (Sv), Zeitvorwahl (Tv), Blendenvorwahl (Av), Blenden- & Verschlussvorwahl (TAV), Manuell (M), Langzeitbelichtung (B), <b>Motivprogrammautomatik:</b> wählt automatisch aus Standard, Porträt, Landschaft, Nahaufnahmen, Objekt in Bewegung, Nachtporträt, Nachts, Blauer Himmel, Wald, <b>Szenenprogramme:</b> Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Objekt in Bewegung, Nachtporträt, Sonnenuntergang, Blauer Himmel, Wald, Nachts, HDR-Nachtaufnahme, Nachtaufnahme, Lebensmittel, Haustier, Kinder, Strand & Schnee, Gegenlichtsilhouette, Kerzenlicht, Bühnenbeleuchtung, Museum, Fixiert auf JPEG im Programm HDR-Nachtaufnahme, Belichtungskorrektur ±5 LW (1/2 LW oder 1/3 LW-Stufen wählbar), <b>AE Speicher:</b> Lässt sich im Menü der Taste AF/AE-L zuweisen.
<b>Verschluss</b>	<b>Typ:</b> Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schlitzverschluss, <b>Verschlusszeit:</b> Auto (1/6000 bis 30 Sek.), Manuell: 1/6000 bis 30 Sek. (1/3 EV Stufen oder 1/2 EV Stufen), Langzeitbelichtung.
<b>Aufnahmeannt</b>	<b>Moduswahl:</b> Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (0 Sek., 3 Sek.), <b>Belichtungsreihen (3 Bilder), Serienaufnahmen (B/Sek.):</b> ca. 6 B/Sek. (JPEG, Serienaufnahmen Hi), ca. 3 B/Sek. (JPEG, Serienaufnahmen Lo)
<b>Eingebauter Blitz</b>	<b>Typ:</b> Eingebauter ausklappbarer P-TTL Blitz, <b>Leitzahl:</b> ca. 12 (ISO 100), <b>Leuchtwinkel:</b> Weitwinkelobjektiv, äquivalent mit 28 mm im Kleinbildformat, <b>Blitzbetriebsarten:</b> P-TTL, Rote-Augen-Reduktion, Langzeitsync, Zweiter Verschlussvorhang HS-Sync und drahtlose Sync, sind mit externen PENTAX Systemblitzgeräten ebenfalls verfügbar, <b>Synchronzeit:</b> 1/180 Sek., <b>Blitzbelichtungskorrektur:</b> -2,0 bis +1,0 LW.
<b>Aufnahmefunktionen</b>	<b>Benutzerdefiniertes Bild:</b> Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung, Rauschreduzierung: Rauschreduzierung bei hohem ISO, Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Dynamik-Bereichseinstellung: Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur, Objektivfehlerkorrektur: Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Digitalfilter: Farberkennung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Farbe, HDR Aufnahme: Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Automatische Ausrichtung (automatische Bildausschnittskorrektur), Belichtungsreihenwert: ±1 LW, ±2 LW, ±3 LW, Mehrfachbelichtung: Anzahl Aufnahmen 2-9, mit automatisch eingestellter Belichtung, Intervallaufnahmen: Aufnahmeintervall: 3 Sek. bis 24 Std., Start-Intervalleinstellung: sofort, ab programmierter Zeit, Anzahl Aufnahmen: bis zu 999 Bilder, Horizontalkorrektur: SR An, korrigiert bis zu ±1 Grad, SR Aus, korrigiert bis zu ±1,5 Grad, Anpassung des Bildausschnitts: Verstellbereich von ±1,0 mm (bei Drehung ± 0,5 mm) aufwärts, abwärts, links oder rechts; Drehbereich ±1 Grad, Elektron. Wasserwaage: Anzeige im Sucher (nur horizontal); Anzeige am LCD Monitor (horizontal und vertikal).
<b>Video</b>	<b>Dateiformat:</b> MPEG-4 AVC/H.264, <b>Auflösung:</b> FULL HD (1920x1080, 16:9, 30 B/Sek./25 B/Sek./24 B/Sek.), HDTV (1280x720, 16:9, 60 B/Sek./50 B/Sek./30 B/Sek./25 B/Sek./24 B/Sek.), VGA (640x480, 4:3, 30 B/Sek./25 B/Sek./24 B/Sek.), <b>Qualitätsstufe:</b> (Optimal), (Besser), (Gut), Ton: Eingebautes Mono-Mikrofon, Aufzeichnungslautstärke verstellbar, <b>Aufnahmezeit:</b> bis 25 Minuten, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera zu sehr ansteigt, <b>Benutzerdefiniertes Bild:</b> Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung, Digitalfilter: Farberkennung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Farbumkehr, Farbe, <b>Intervallvideo:</b> Aufzeichnungsintervall: 3 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., <b>Aufzeichnungszeit:</b> 12 Sek. bis 99 Std., <b>Startintervalleinstellung:</b> sofort, ab programmierter Zeit, <b>Dateiformat:</b> Motion JPEG (AVI)

<b>Wiedergabefunktionen</b>	<b>Wiedergabeansicht:</b> Einzelbild, Mehrbildanzeige (4, 9, 16, 36, 81 Miniaturen), vergrößerte Anzeige (bis 16x, scrollen und schnelles zoomen möglich), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Hell/Dunkelbereichswarnung, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, koordinierte Weltzeit (UTC), Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow, <b>Löschen:</b> Einzelbild, Alle Bilder, Wählen & Löschen, Ordner, Schnellansichtsbild, <b>Digitalfilter:</b> Monochrom, Farberkennung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbe umkehren, Dynamik-erweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, Funkelnde Sterne, Slim, Basisparameter Anpassung, <b>RAW-Entwicklung:</b> Dateiformat (JPEG), Bildaufnahme-Einstellungen (Seitenverhältnis, Auflösung, Qualitätsstufe, Farbraum), Objektivfehlerkorrektur (Verzerrungskorrektur, Lat.-Chrom.-Ab.-Korrektur), Benutzerdefiniertes Bild, Weißabgleich, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur, <b>Bearbeiten:</b> Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis änderbar und Neigung korrigierbar), Index, Videobearbeitung (teilen oder gewählte Bilder löschen), Extrahieren eines JPEG Bildes aus einem Video, Speichern der RAW Dateidaten aus JPEG (wenn im Pufferspeicher vorhanden).
<b>Individuelle Anpassung</b>	<b>USER Modus:</b> Es können bis zu 2 benutzerdefinierte Einstellungen gespeichert werden, <b>Benutzerfunktionen:</b> 23 Funktionen <b>Modusspeicher:</b> 12 Funktionen, <b>Einstellrad-Programmierung:</b> Einstellräder (vorne/hinten): programmierbar für jede Belichtungsart, <b>Tastenanspannung:</b> RAW/Fx Taste: Ein-Druck-Dateiformat, Belichtungsreihenautomatik, Optische Vorschau, Digitale Vorschau, Bildausschnittsanspannung, Aktives AF Feld, AF/AE-L Taste: AF1 aktivieren, AF2 aktivieren, AF löschen, AE Speicher, <b>Textgröße:</b> Normal, Groß, <b>Weltzeit:</b> Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen), <b>AF-Feinverstellung:</b> ±10 Stufen, Anpassung für alle Objektive oder Einzeillinsen (bis zu 20 speicherbar), <b>Copyright-Information:</b> Name des "Fotografen" und "Copyright-Halters" werden in die Bilddatei aufgenommen.
<b>Stromversorgung</b>	<b>Batterietyp:</b> Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-LI109, mit AA Batteriehalter D-BH109 (Sonderzubehör), vier AA Batterien (Lithium, Ni-MH Akku, Alkali) erforderlich, <b>Netzgerät:</b> Netzgerätset K-AC128 (Sonderzubehör), <b>Batterielebensdauer (mit Batterie D-LI109):</b> Anzahl speicherbarer Bilder (50% Blitzaufnahmen): ca. 410 Bilder, (ohne Blitzverwendung): 480 Bilder, <b>Wiedergabezeit:</b> ca. 270 Min. * Getestet gemäß CIPA Standard mit einer neuen aufladbaren Lithium-Ionenbatterie bei einer Temperatur von 23°C. * Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen und -umständen schwanken.
<b>Schnittstellen</b>	<b>Anschlüsse:</b> USB 2.0 (High-Speed kompatibel), AV-Ausgangsbuchse, Kabelauslöserbuchse, <b>USB-Anschluss:</b> MSC/PTP, <b>Videomode:</b> NTSC/PAL
<b>Abmessungen und Gewicht</b>	<b>Abmessungen:</b> ca. 128,5 mm (B) x 96,5 mm (H) x 71,5 mm (T) (ohne Blitzschuh, Betriebsleiste und andere vorstehende Teile) <b>Gewicht:</b> ca. 650 g (geladen und betriebsbereit mit systemkonformer Batterie und SD Speicherkarte), ca. 590 g (nur Gehäuse).
<b>Zubehör</b>	<b>Packungsinhalt:</b> USB Kabel-USB7, Riemen O-ST53, wiederaufladbare Lithium-Ionenbatterie D-LI109, Batterie-Ladegerät D-BC109, Netzsteckerkabel, Software (CD-ROM) S-SW128, <b>An der Kamera montiert:</b> Augenschutz FR, Blitzschuhabdeckung FK, Gehäusedeckel, <b>Software:</b> SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX.



■ The SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC. ■ SILKYPIX® is a registered trademark of Ichikawa Soft Laboratory. ■ Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. ■ Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. ■ Dieses Produkt enthält die von Adobe Systems Incorporated lizenzierte DNG Technologie. Das DNG Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. ■ Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ■ Macintosh, Mac OS und QuickTime sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc. ■ Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows 7 ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ■ Adobe ist ein eingetragenes Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. ■ Intel, Intel Core und Pentium sind eine Marke oder eingetragene Marke der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ■ Alle anderen Handels- oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Firmen. Die Zeichen TM oder ® werden jedoch nicht in jedem Fall in diesem Handbuch verwendet.

IHRE PENTAX HÄNDLER

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH  
Julius-Vosseler-Str. 104,  
22527 HAMBURG, DEUTSCHLAND  
www.pentax.de/K30  
Hotline 01805-736829  
AP102005703

**PENTAX**  
A RICOH COMPANY